رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

# الجمهورية

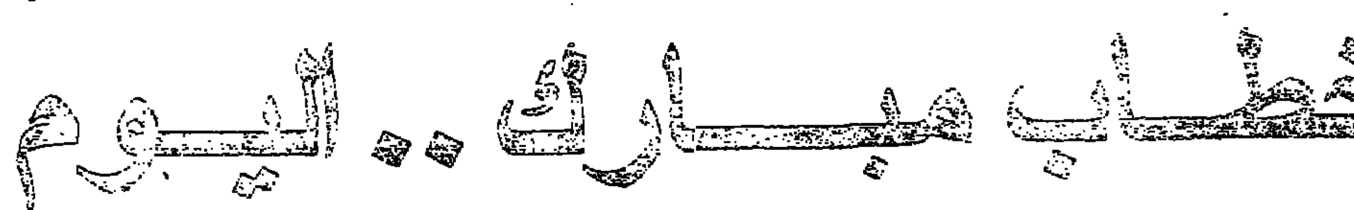
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ حوارى القاهرة ـ ٥٤٠٠٩ حوارى اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

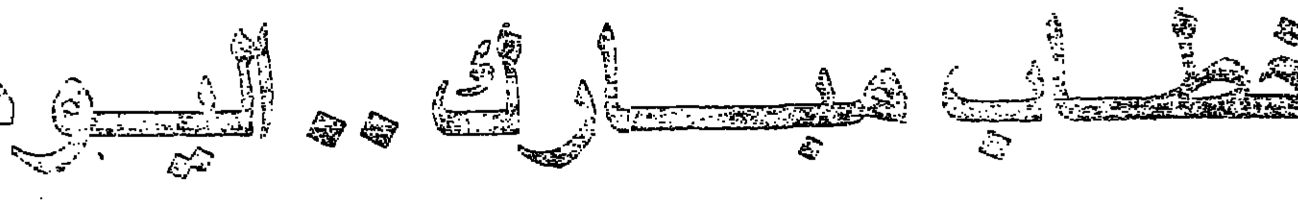
الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاحد ٢٤ من رمضان ١٤٠٤ هـ — ٢٤ من يونيه ( حزيران ) ١٩٨٤ م — ١٧ من بؤونه ١٧٠٠ — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١١٣٥ — السنة ٣١ — «AL GOMHURIA» JUNE 24, 1984.





# انتخاب المحجوب رئيسا لمجلس الشعب
# بأغلبية ٣٨٤ وامتناع ٥٥ صوتا
# أحمد موسى ومحمود دبور .. وكيلين

## ممثلو الحكومة والمعارضة يؤكدون التمسك بالديمقراطية

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الجديد يصافح السيدة عائشة حسنين

## يوجه الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما الى الامة اليوم في الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى في بداية الفصل التشريعى الرابع لمجلس الشعب

**يشهد الجلسة الرئيس السودانى جعفر نميرى ويلقى كلمة بهذه المناسبة .**

**ويتحدث الرئيس مبارك فى خطابه عن خطة العمل السياسى والوطنى داخليا وخارجيا خلال المرحلة القادمة .**

ويشهد الجلسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظون ووفد يمثل مجلس الشعب السودانى برئاسة عز الدين السيد رئيس المجلس ، وكبار رجال الدين الاسلامى والمسيحى وقادة القوات المسلحة والشرطة والسفراء الاجانب وممثلو الصحافة العالمية والعربية والمحلية

وينقل التليفزيون والاذاعة وقائع الجلسة على الهواء مباشرة مع ترجمة فورية للخطابات التى تلقى فى هذه الجلسة

ويلقى د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كلمة ترحيب فى بداية الجلسة ترحيبا بالرئيسين مبارك ونميرى ثم يلقى الرئيسان كلمتيهما

يحال خطاب الرئيس مبارك الى لجنة خاصة بالمجلس طبقا للائحة الداخلية بالمجلس برئاسة احد الوكيلين لاعداد تقرير عنه تمهيدا لمناقشة التقرير فى جلسة قادمة للمجلس يحدد موعدها

## المحجوب : سأكون للأغلبية والمعارضة

وقد انتخب مجلس الشعب فى جلسته الاجرائية امس ـ الدكتور رفعت المحجوب رئيسا للمجلس باغلبية ٣٨٤ صوتا وامتناع ٥٥ صوتا ـ هم نواب حزب الوفد ـ وبلغ عدد الاصوات الباطلة ١١ صوتا .

كما انتخب المجلس المستشار احمد موسى ومحمود دبور وكيلين *

وتحدث فى الجلسة د. رفعت المحجوب مؤكدا اهمية انجاح المسيرة الديمقراطية وطالب بالحوار الموضوعى واتاحة الفرصة لكل راى .. وقال اننى ساكون للاغلبية والاقلية معا .

وتحدث المستشار ممتاز نصار ـ ممثلا للمعارضة الوفدية ـ وقال ان المعارضة امتنعت عن التصويت فى انتخاب رئيس المجلس رغم تقديرها لشخص الدكتور رفعت المحجوب ..

وتعهد بان المعارضة فى المجلس ستكون موضوعية وبناءة *

( تفاصيل جلسة مجلس الشعب ص٢ )

## ٤٧ مديرا بالضرائب

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة قرارا بترقية ٤٧ من العاملين بمصلحة الضرائب الى درجة مدير عام وهم : ربيع محمد حسين وخيرى يوسف ذكرى والسيد عبد الحميد حسين وحسن حسن بدر ـ فؤاد عبد الوهاب حجازى ـ فاروق عبد اللطيف محمد المهدى وفتحى عواد اسماعيل محمد واحمد على عبده ابو شال *

وفؤاد شكرى سعد ومحمود محمد الصغير فايز اسماعيل بهنساوى ومحمود موسى محمد وعبده بسيونى شحاته وحسن يس حجازى شعير وفتحى سعيد احمد المناوى ومليك عطية جودة ومحمد علوى على علوى ومحمد عبد السيد البرديسى وكمال الدين مصطفى وعبد المنعم احمد قبته وذكرى عبد القوى عثمان الجارحى *

واحمد الصغير احمد وحسن كامل عبد العاطى وفريد جبران لبيب ومنصور مختار جمال وبشرى فهمى عريان وفاطمة محمد سليمان وعمر طه حسنين ومحمود فوزى عبد الرحمن ومحمد سعيد ابراهيم عبد الواحد ومحمد ابراهيم محمد زحزة .

وحسن محمود محمد سعد ولطفى سليمان متولى وعبد المقصود محمد عبد المقصود وعبد المنعم عبد الفتاح سليم وكريم عباس موسى وجمال محمد حسن ومحمد فؤاد سنارة وصالح محمد سليمان وشوقى عبد المعطى آمين ومحمد حسن ابراهيم ومحمد معوض حسن وكامل على سليمان وفؤاد خليل عزب وتهامى اسماعيل رسلان ولطيف رياض سوريال وعبد العزيز ابراهيم الامام .





المستشار عادل عبد الباقى

## برامج التدريب شرط الترقية

اصدر المستشار عادل عبد الباقى وزير الدولة للتنمية الادارية قرارا يقضى بانه لايجوز الترقية الى الوظائف العليا او شغل وظائف مسئولى التنمية الادارية بالوحدات المختلفة الابعد اجتياز المرشحين بهذه الوظائف بنجاح برامج التدريب اللازمة وان يعتد عند الترقية بالدورات التدريبية التى يجتازها المرشحون لشغل هذه الوظائف قبل العمل بهذا القرار

## ٢ مليون جنيه لحماية البيئة

تقرر اعتماد ٢ مليون جنيه لتمويل مشروعات حماية البيئة من التلوث فى عدد من المحافظات .

.. صرح المستشار عادل عبد الباقى وزير مجلس الوزراء ان المشروعات تشمل تنفيذ المرحلة الثانية من نقل سكان عرب المحمدى ، واستكمال انشاء حديقة بالمنطقة بتكاليف ٢٧٠ الف جنيه ..وتطوير امكانيات الرش والتطهير ضد البعوض والذباب بتكاليف ١٠٠ ألف جنيه

ـ وتنفيذ مشروعات الصرف الصحى بالاسكندرية بتكلفة ٣٩٥ الف جنيه وبالجيزة بتكلفة ٣٧٥ الف جنيه

## ابو العز وانشراح منعا من السفر

كتب حمدى حنضل :

نفت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار بمنع عبد السلام ابو العز وانشراح ابو زيد من السفر للخارج ..

.. اتهم المستشاران السيد الجوهرى ومحمد الشنتناوى مساعدا المدعى الاشتراكى عبد السلام ابو العز .. ببيع اراضى للمواطنين قبل اعتماد تقسيمها وعدم تسديده مقابل التحسين

واتهم انشراح باستغلال المواطنين .. وجمع مليون جنية من ١٠٠ مهندس وطبيب لتشغيلهم فى الخارج بعقود وهمية .

## • نميرى للجمهورية :
# حقوق المواطنة كاملة لأبناء الوادى
## أولوية لمشروعات المواصلات بين البلدين

كتب ـ احمد ابو بكر :

اعلن الرئيس السودانى جعفر نميرى تأكيد العلاقات بين مصر والسودان ونجاح الخطوات التى تمت لتحقيق التكامل بين البلدين .

وقال ان الدراسات انتهت لتحديد الاجراءات التى يجب اتخاذها لمنح حقوق المواطنة الكاملة لابناء الوادى وعدم سريان القيود التى يخضع لها الاجانب فى البلدين .

وقال فى حديثه للجمهورية ان هناك اولوية لمشروعات ربط مصر والسودان ومد خطوط النقل والمواصلات من البلدين .

وان توقيع ميثاق التكامل مع الرئيس حسنى مبارك بمثابة تقنين للروابط الابدية بين الشعبين

واكد الرئيس نميرى ان المحاولات التى جرت مؤخرا لتهديد امن السودان ليست حوادث فردية متفرقة انما مؤامرات فى اطار مخطط شامل يستهدف امن الوادى لاهميته الاستراتيجية .

وقال الرئيس نميرى ان السودان قد حقق الاكتفاء الذاتى فى سلع كثيرة بحيث لن يحتاج لاحد ، فنحن

البقية ص ١١

## خطاب الرئيس فى التليفزيون اليوم

يذيع التليفزيون على الهواء الخطاب السياسى الذى يلقيه الرئيس مبارك فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى الثانية عشرة صباح اليوم على القناة الاولى ويذاع فى نفس الوقت على القناة الثانية مصحوبا بترجمة فورية باللغة الانجليزية

## ترشيحات لجان مجلس الشعب

علمت ( الجمهورية ) : ان ترشيحات الحزب الوطنى لرئاسة لجان مجلس الشعب تتضمن :

سعد هجرس للزراعة والدكتور فاروق جراتة للصناعة ، وحسن حافظ للحكم المحلى ، وحامد محمود للشئون العربية ، والدكتور محمد عبد الله للعلاقات الخارجية وسعد الخوالقه للنقل ومحمد حسن الزيات للثقافة ، وكمال هنرى ابادير للاعلام القومى ، ومختار عبد الحميد للقوى العاملة ، والدكتور ممدوح جبر للصحة ، وحلمى عبد الاخر للنشر ، وصبرى القاضى للاقتراحات والشكاوى ، وعبد الرحيم الغول للشباب ، وفتح الله رفعت للاقتصاد ، والدكتور احمد هيكل للتعليم ، والدكتور محمد محجوب للشئون الدينية ، والدكتور طلبة عويضة للخطة والموازنة

وينتخب اعضاء المجلس غدا الاثنين هيئات مكاتب اللجان ويتم ابلاغها لرئيس المجلس لاعلانها وتشكيل اللجنة العامة للمجلس

## استمرار المصادمات بين العراق وايران

بغداد ـ وكالات الانباء :

اعلن العراق امس ان قواته قتلت ثمانية جنود ايرانيين اثناء المصادمات التى وقعت مع القوات الايرانية فى القطاعين الجنوبى والاوسط من جبهة القتال

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان العراق سحب الشكوى التى تقدم بها ضد ايران والتى تتهم ايران بخرق اتفاق وقف ضرب الاهداف المدنية بناء على طلب مسئولين من الامم المتحدة

وذكرت المصادر العربية من مؤتمر اركان دول مجلس التعاون الخليجى ان المؤتمر سيناقش امكانية تشكيل قوة موحدة للدفاع عن منطقة الخليج

## لضغط الدم

تمكن العلماء الامريكيون من التوصل الى فصل احد الجينات التى تنتج هرمونا يلعب دورا حيويا فى تنظيم ضغط الدم فى الحيوانات ، مما يمكن ان يؤدى الى فتح جديد فى علاج مرض ضغط الدم ، والنوبات القلبية الناتجة عن ذلك .. ويساعد هذا الهرمون على تليين حركة عضلات جدران الاوعية الدموية ، وعلى التخلص من املاح الصوديوم والسوائل الزائدة ، وذلك من خلال الكلية .

وقد تمكن الباحثون فى المعهد الطبى بمستشفى نيويورك ، من فصل هذه المادة ، من اوعية قلوب ١٤٠٠ فار .



## د . حسن توفيق :
# ٣٠ يونيو .. آخر موعد لتقديم تظلمات العاملين

اعلن الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان ٣٠ يونيو الحالى هو اخر موعد لاجراء التسويات الخاصة بالعاملين بالدولة والحكم المحلى والقطاع العام باعتباره الموعد المحدد لانتهاء العمل بقوانين التسويات المنتهية بالقانون ٧ لسنة ٨٤

وقال انه لا يجوز بعد هذا التاريخ ان يطالب العاملون بتعديل اوضاعهم الوظيفية استنادا الى قاعدة من قواعد التسويات السابقة

اضاف ان العاملين الذين يرون ان تسوياتهم تحتاج الى مراجعة او ان لهم حقوقا اكثر مما تحقق لهم فى تسوياتهم عليهم ان يتقدموا بتظلماتهم قبل نهاية الشهر الحالى لضمان حقوقهم

## سفير مصر الجديد فى موسكو

علمت الجمهورية انه سيتم تبادل السفراء بين القاهرة وموسكو خلال بضعة اسابيع وذلك فى اطار الاحتفاظ بعلاقات طبيعية بين مصر ودول العالم

والمنتظر ان ترشح مصر السفير صلاح بسيونى سفيرا لها فى موسكو وهو يشغل حاليا منصب مدير ادارة المعلومات والتقييم السياسى بوزارة الخارجية

وكان اخر سفير لمصر فى موسكو قد استدعى فى اواخر عام ٧٧

## نقابة المهندسين تقرر ١٩٠ ألف جنيه أتعاب مهندس !

كتب ـ جرجس حلمى عازر :

اصدر نقيب المهندسين قرارا باحقية المهندس محمد فؤاد عوض فى حوالى ١٩٠ الف جنيه اتعابا عن اعماله التى قام بها لحساب شركة ( بلادونا ) للفنادق والسياحة بالاقصر

كان المهندس قد شكا لنقابته امتناع الشركة من سداد مستحقاته فقررت لجنة تقدير الاتعاب بالنقابة هذا الحق واصدر به نقيب المهندسين قراره وهو بمثابة امر اداء يتم تنفيذه فورا وبدون كفالة

## المحكمة رفضت دعوى سكينة السادات

كتب ـ يوسف عبد الرحمن :

رفضت المحكمة الادارية العليا الدعوى التى اقامتها سكينة السادات لوقف قرار محافظ الجيزة باقامة مركز شباب على قطعة ارض مؤجرة لها بقرية شبرامنت

قالت المحكمة ان قطعة الارض محل النزاع تعتبر مملوكة لمحافظة الجيزة فى تاريخ صدور قرار المحافظة وان المشروعات ذات النفع العام التى تقيمها الحكومة تستثنى من حظر البناء على الاراضى الزراعية

كانت سكينة السادات قد قدمت طعنا ضد المحافظة قالت فيه انها تستاجر من الجمعية التعاونية للاصلاح الزراعى بشبرامنت مساحة فدان و٧ قراريط لاقامة مشروع للامن الغذائى عندما فوجئت بتخصيصها لاقامة مركز الشباب

## توفير التتراسكلين والكلور بالاسواق
## تطهير الخزانات لمواجهة أمراض الصيف

كتبت ـ نسرين عزب :

اصدر د. صبرى زكى وزير الصحة تعليماته لمديريات الصحة بالمحافظات بمتابعة توفير التتراسيكلين والكلور والمطهرات والمحاليل .. ومتابعة تطهير خزانات المياه وتنشيط مراقبة الاغذية والباعة الجائلين ، وذلك ضمن اجراءات الوقاية من امراض الصيف

وصرح د. الجمل ان حملات التوعية ضد مرض شلل الاطفال ادت لانخفاض نسبة الحالات الحادة التى حولت الى معهد شلل الاطفال فى امبابة بنسبة ٣٢٪ وقال .. ان الوزارة تعد لحملة جديدة خلال ديسمبر القادم .. وانه تم تعديل برامج التطعيمات والتحصينات للمواليد والاطفال للعمل بها من يناير القادم

## الزراعة الالية .. فى مليونى فدان

كتب ـ فادى متولى :

تقرر استخدام وسائل الزراعة الالية الحديثة لاول مرة هذا العام فى حوالى مليونى فدان بمختلف المحافظات وفى عدد من المحاصيل.

اعلن د. يوسف والى وزير الدولة للزراعة ان محطات الخدمة الالية التابعة للوزارة سوف تتولى فى العام الحالى حصاد ١٠٠ الف فدان ارز اليا ، ويقطع احطاب القطن فى نصف مليون فدان ، وزراعة مليون فدان بالقمح باستخدام الميكنة الكاملة .

اصدر د. والى توجيهاته للدكتور محمد عباس وكيل الوزارة المشرف على الزراعة الالية بتنظيم حملات مماثلة فى محاصيل الارز والذرة والعدس والفول وفول الصويا للنهوض بانتاجيتها . واستخدام التقاوى عالية الانتاج والتسميد المناسب .. واحكام عمليات مقاومة الافات بها بالاضافة الى استخدام الميكنة الكاملة فى كافة مراحل الزراعة .

## زيادة سلف الفاكهة لارتفاع اجور العمالة

تقرر رفع السلف التى تمنح لزراع الفاكهة فى البساتين لهذا العام المعدل يصل من ٢٥ الى ٣٠٠ ٪ لمواجهة ارتفاع تكاليف العمالة الزراعية والعمليات الزراعية المختلفة ولتخفيف العبء عن الزراع .

وصرح فتح الله رفعت رئيس بنك الائتمان الزراعى بانه تم تحديد سلفه زراع الكمثرى ٢٥٠ جنيها للفدان بزيادة ٧٠ جنيها و ٢٥٠ لزراع البرقوق بزيادة ١٣٠ جنيها و ٢٥٠ جنيها لزراع المشمش والتين والخوخ بزيادة ١٦٠ جنيها

وبالنسبة لزراع الموالح والليمون والجوافة فقد تم تحديد السلفة على اساس ١٥٠ جنيها لكل فدان اى بزيادة ٦٠ جنيها لزراع الموز ٤٠٠ جنيه اى بزيادة ١٠٠ جنيه والمانجو ٣٠٠ جنيه اى بزيادة ١٨٠ جنيها والزيتون ١٠٠ جنيه اى بزيادة ٦٠ جنيها .

وسلفه العنب ١٢٠٠ جنيه لكل فدان اى بزيادة ٤٨٠ جنيها والعنب الارضى ٤٠٠ جنيه اى بزيادة ١٦٠ جنيها والرمان ٢٥٠ جنيها اى بزيادة ١٠٠ جنيه *

## * تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى :

- ١٢٫٣٩ السهرة مع الفيلم التليفزيونى ( لن يبتسم القمر )

القناة الثانية :

- ٧٫٥٠ إسبانيا والدانمارك فى نهائى كاس اوروبا
- ١٢٫٠٩ السهرة مع الفيلم الامريكى : ( موجة حارة )

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ٨ ـ ٩

تفاصيل الرياضة ص ١٠

## امساكية رمضان

| | |
|---|---|
| الفطار | ٧٫٠٠ |
| سحور | ١٢٫٤٩ |
| امساك | ٢٫٤٩ |

## الجو اليوم

| | |
|---|---|
| القاهرة | ٣٥ |
| الاسكندرية | ٣٠ |
| اسوان | ٣٩ |
| النشرة الجوية | ص ٢ |
| مواقيت الصلاة | ص ٢ |

## كل سنة وانت طيب

صلاح نظمى — محمد زكى عزب

## اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : د. مروان عطية احمد الاستاذ بكلية تجارة الازهر واحمد سعد الدين ابو رحاب مدرس بكلية تجارة بالقاهرة ومحمد السبكى مدرب السباحة بنادى هليوليدو والمهندسة ثناء على الطيمى ومحمد زكى عزب بكهرباء فاقوس وجلال بسيونى صاحب شركة جلال الهندسية وهناء فاروق محاسبة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة ومحرم فؤاد مطرب وصلاح نظمى ممثل وابراهيم حسن محرم محاسب بميناء الدمام بالسعودية وابراهيم البوتلى مدرس بوابة ابيدوس الاعدادية

## لمواليد اليوم

لا تنتظر من اللئيم ان ينصرك

انت والنجوم ص ٢

## * قال أمس :

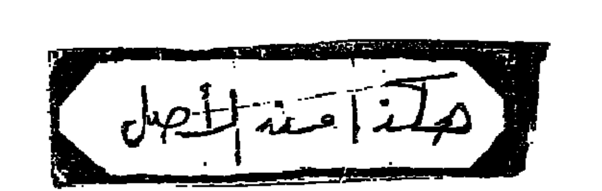
وقوع حرب مع الاتحاد السوفيتى امر بالغ الخطورة ولا اعتقد فى صحته وستبذل قصارى جهدنا لمنع نشوب مثل هذه الحرب

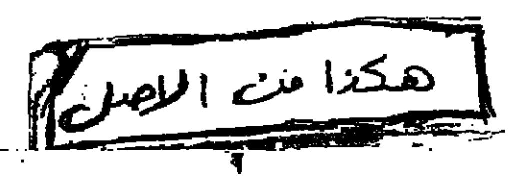
الرئيس الامريكى رونالد ريجان







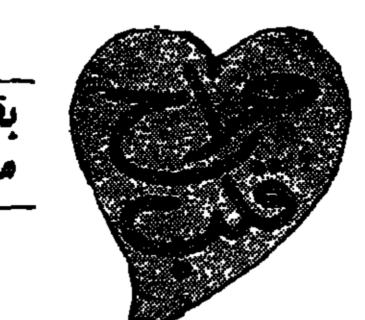









# مع الناس



بقلـم :
مامون الشناوى

## لا ســـــبب للصـــــدمة

ع.م.م.م — تجارة الزقازيق :
واخيرا استطعت ان تلتقى بها فى بيتكم بعد ان اصبحت صديقة لاختك .
وقد انتهزت فرصة انفرادك بها ففتحت لها قلبك وعبرت لها عما تحمله من حب وعن املك فى الارتباط بها فى اسرع وقت .
وكان ردها ان امامها سبع سنوات تكمل فيها دراستها ثم تفكر بعدها فى الزواج ووجهت اليك سؤالها قائلة : هل انت مستعد لانتظارها سبع سنوات ؟
وتقول فى رسالتك انك صدمت بهذا الرد !
ولا ارى سببا لهذه الصدمة فانت فى مثـــل ظروفها لن تتمكن من الزواج قبل سبع سنوات لتتخرج فى كليتك وتنهى خدمتك العسكرية وتستقر فى عمل وتحصل على شقة تؤثثها .

## ردود بـــلا عنـــاوين

س.د — بنها :
حين عرضت على فتاتك ان تطلب يدها من والدها اجابتك بان والدها اتفق مع ابن عمها على ارتباطها به !
ولما كانت ظروفك تلح عليك فى الزواج فقد بحثت عن شريكة لحيـــاتك حتى وجدتها واعلنت خطبتكما !
وقد فوجئت بها تلقاك ذات يوم وتقول لك انها استطاعت فســـخ خطبتها فلم تتمالك نفسك من الفرحة وقبلتها لاول مرة فى خـــدها مهنئا نفسك .
وسألتك متى تجىء لتطلب يدها فاجبتها بان تمنحك بعض الوقت لكى تفسخ خطبتك انت الاخر .
ومنذ ذلك اليوم اختفت من طريقك ولم تعد تراها ويساورك الشعور بانها غضبت لقبلتك فقررت الا تراها .
ورايى ان ظنها خاب فيك حين علمت انك خطبت غيرها ولم يطمها ضميرها ان تتعدى على خطيبتك وتحرمها منك .

### من أفـواه المجـــانين

كل المخلـوقات تحب واكثرها حبا لنفســـه .. الانسان ..

### اصلاح الكهرباء بقرية الاحراز

ردا على مانشرناه تحت عنوان ( الاحراز تعانى من انقطــــاع التيار الكهربائى ) قال المحاسب ابراهيم الشـــناوى مـــدير العلاقات بشركة توزيع كهــرباء الدلتا ان المهندس مدير عـــام كهرباء القليوبية افاد بان انقطاع التيار كان يرجع الى حدوث تلف للوحة الجهــــد المنخفض للمحول وتم اصلاحها وتركـــيب فيوزات ومفتاح جديد والتيـــار حاليا مستقر ومنتظم

### تملك الاجانب للعقارات

لماذا لاتتخذ الدولـــة موقفـــا حازما من مسألة تملك الاجانب للاراضى والعقارات بطرق ملتوية مع ان القانون يحرم ذلـــــك ؟ ارجو ان يتنبه كل مسئول لتلك المشكلة التى تشكل خطـــورة كبيرة علينا على المدى الطويل ؟

عثمان احمد عثمان
الزخرفية — سوهاج

### تحية لمستشفى سيدى سالم

بعد ان نشر ( مع النـــاس ) رسالتى عن مســتشفى ســـيدى سلم المركزى تغيرت الصـــورة تماما واصبح المستشفى فى حالة ممتازة ورائعة .. وشـــــكرا ( للجمهورية ) على النشر ولادارة المستشفى على سرعة الاستجابة

ابراهيم عطية سعفان
سيدى سالم — كفر الشيخ

### حديقة الثعابين بساقلتة

حديقة « ناصر » بمـــــدينة ساقلتة تشغل مساحة كبيـــرة من الارض فى موقع حيـــوى غنية بالاشجار والازهار والورود .. لكن مجلس المدينة لا يعتنى بها فتحولت الى وكر للثعـــابين والحشرات الضارة ؟

عمرو محمد عبد الحميد
ساقلتة — سوهاج

### نفذوا قرار المحافظ

فى زقاق ماير — كوم الشيخ سلامة بالعتبة — خرابة — مليئة بالحشرات الضارة وتتسبب فى جلب الامراض للاهالى فى فصل الصيف .. لماذا لم ينفـــــذ قرار محافظ القاهرة بعدم ترك مثل هذه الخرابات ؟

اهالى زقاق ماير
كوم الشيخ سلامة ش الازهـــر العتبة القاهرة

## قرارات .. لم تنفذ :

# لا نـــريد أن نـــرى النيـــل .. من خلف الأسوار والأسلاك الشائكة !

قرات فى ( الجمهورية ) منذ فترة ليست بالقصيرة خبرا مضمونه ان المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة وافق على ازالة كل التعديات على شاطىء نهر النيل العظيم .. وقلنا ان محافظة الجيزة افاقت اخيرا من الغفلة .. ولكن توالت الايام ولم يتحرك احد .. قلنا ربما انشغلت المحافظة بالانتخابات القادمة فى القريب .. وها قد انتهت الانتخابات والجميــع ينتظر ان تتحرك المحافظة .

اننى اقول للاخوة المسئولين بالمحافظة انه على مدى السنوات العشر الماضية والتعــــدى على شواطىء النيل يتزايد كل يوم امام اعينهم .. ولكن احدا لم يتدخل ولم يحرك ساكنا حتى وصل الامر الى ما هو عليه الان .. استولت النوادى والشرطة والنقابات والمصـــــالح والوزارات والشركات على شواطئه ، واستولت العوامات وبواخر المطـــاعم والكازينوهات على مياهه .. وما تبقى تحـول الى مقالب للزبالة والقمامة وهياكل السيارات وجثث الحيوانات النافقة .

اسمحوا لى ان ابدا من كوبرى ٦ اكتوبر من رمى القمامة بواسطة عمال النظافة وتحول النيل الى قاذورات .. ثم محطة لغسيل السيارات على النهر العظيم امام مستشفى العجوزة .. اين شـــرطة مرور الجيزة اليس هذا من اختصاصها ؟ ثم تلك النوادى المقامة على النيل .. نادى الصحفيين ، يليه نادى المحامين ... الخ اليس هذا اعتداء على النيل ؟ ومن الذى اعطى الموافقة على اقامة تلك النـــوادى ؟

وفى المنيل : اقيمت العشش للسكنى عـــلى شواطىء النهر وعلى حافة المياه .. وفى منطقــة الكيت كات اصطفت العوامات واختفى النيـــل وحرمت الناس من رؤياه .. واستولت كل عوامة على قطعة ارض احاطتها بالاسلاك او اقامت حولها سور .. ثم تلك القرية النموذجية المقامة فى النيـــل للجاموس امام مركز شرطة امبابة وكانها تحتمى به . ولم تتدخل الشرطة ولو مرة واحدة ولو بكلمـــة احتجـــاج !

اما اذا اتجهنا الى كوبرى امبابة فســتجد ان الاراضى حول الكوبرى استغلت كمخازن للقـائمين بالعمل فيه .. ولانها جهة حكومية فلم يتدخل احد .. ثم بعد ذلك استولت شركة لبناء السفن على مرسى كلفته الدولة الاف الجنيهات .. وربما كان المنفذ الوحيد لسكان امبابة الذين يزيد عددهم على نصف مليون نسمة .. ورغم ان للشركة مدة محددة فى هذا المكان الا انها احاطته بالاسلاك الشـــائكة ومنعت اى فرد من الاقتراب من النيل .. وهـكذا نهر النيل العظيم حتى وراق الحضر .. مصــانع الكراسى ومصانع الطوب وترسانة لبناء الســفن ايضـــا !!

هذا عن الجيزة فقط .. اننى اسأل الاخـــوة المسئولين بمحافظة الجيزة .. هل نستطيع ان نرى نهر النيل بدون هذه الاسوار والاسلاك الشائكة ؟ كيف وصلنا الى هذه المرحلة وكيف يعتدى النـــاس على النيل اعظم انهار الدنيا .. الا يعلمون ماتعانيه البلاد المحرومة من المياه وكيف يكافحون لتحلية مياه البحر المالحة ليشربوها ؟ يجب ان نتعلم كيف نقدس نهر النيل كما فعل اجدادنا .. اما الصحافة فاننى اعتب عليهـــا .. فانه يجب الا تكتفى بنشر الخبر فقط .. ولكن يجب ان تتابع كل خبر .. وكل قرار حتى يتم تنفيذه على الوجه الاكمـــل .. ومعـــذرة ..

محـــاسب
محسن عثمان

### طبيب الغنايم برىء

فى المركز الطبى بالغنـــايم طبيب يدعى فتحى عبد اللطيف مخلص فى عمله ومحبوب من كل الاهالى .. نقله مدير المـــركز الطبى بدون اسباب

شكونا لمدير الصحة باسيوط فتم الغاء النقل .. لكن احيكت له مؤامرة حيث تم الاتفاق مع عامل ليتهمه بانه تقاضى مبلغ جنيه وربع جنيه نظير الكشف عليــه اثناء العمل الرسمى - فتم نقله مرة اخرى الى دير الجنادلـــة نحن اهالى مركز الغنايم نقـــول ان هذا الاتهام غير صحيح وان الطبيب مظلوم .. ونلتمس من المسئولين التحقيق فى هـــذه الواقعة واعادة الطبيب الى الوحدة الصحية بالغنايم قبلى !

عن الاهالى :
احمد خلف ابوضيف
الغنايم

### المرتبات .. لثقافة طنطا

العاملون بقصر ثقافة طنطـــا لا تصرف مرتباتهم كل شـــهر قبل اليوم الخامس على الاقـــل من الشهر الجديد .. امــــا المكافآت للعاملين بالقصر فلـــم تصرف منذ اول اكتوبر الماضى . نأمل وضع حد لتأخير الصرف

٤٧ توقيعا

### الكهرباء اتلفت الاجهزة

نحن سكان شارع الطـــابونة المتفرع من شارع النصر بـــوراق العرب نعانى من الضعف المستمر للتيار الكهربائى ليلا ونهارا مما اتلف الكثير من الاجهزة الكهربائية .. شكونا الى ادارة الكهرباء فرع توال بالدقى .. فحضر اليــنا مسئول وقام بعمل رسم كروكى للمكان ووعدنا بتــركيب دولاب جديد .. والان مضى ثلاثة شهور ولم يتم شىء !

عن الســكان
حسين محمد عبد المنعم

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

### (( سايونارا ))
### سعادة السفير

شرب من ماء النيل ، وهو على يقين بانه ســـيعود الى ارض مصر ذات يوم

احب القـــاهرة وريف مصر وعشق اثار الاقصر وكانت بينه وبين الاماكن والرجال والفنون صلة وثيقة

سنوات قليلة قضاها سفيرا لبلاده ، ولكنها كانت سنوات عريضة ، استطاع خلالهـــا ان يعمق الصداقة التقليدية بين الشعبين المصرى واليـــابانى ، وسعى جاهدا لكى تستفيد مصر من الامكانيـــات والتـــروض والتكنولوجيا اليابانية

ولقد ذهبت معه يوما الى صعيد مصر حيث يجرى اليابانيون تجارب على الزراعة وعلى الاسماك وكان متحمسا سعيدا بسيطا

واذا كان سفير اليابان فـــى القاهرة يغادرنا الى موقـــــع اخر يخدم فيه بلده ، فــــان القاهرة لن تنسى الدفعة القوية للعلاقات بين البلدين فى عهده وستبقى شواهد كثيرة دليلا على حبه لعمله واخلاصه لمهنته

كم من السفراء جاءوا وذهبوا دون ان يحس بهم احد

اما سفير اليابان فانه يترك اصدقاء يسعدون بانه يلقوه مرة اخرى سواء فى القاهرة عندما ياتى اليها زائرا ، او فى بكين حيث يذهب سفيرا هناك ، او فى طوكيو عندما تنتهى مـــدة خدمته ويتفرغ لكتابة تجـــاربه الدبلوماسية والانسانية

وعلى الطريقة اليابانيـــة نقول لسعادة السفير (سايونارا)!

محمد العزبى

# أنا مقـــدم للمحاكمة العســـكرية اضـــطررت للهـــرب من الوحـــدة لأداء الامتحـــان بالجـــامعة

انا مقيد بالفرقة الاولى بكلية اللغة العربية جامعـــة الازهر بالمنصورة .. فى ٢٥ يناير الماضى تم تجنيدى بالقوات المسلحة .. قدمت جدول امتحانى لقـــائد الوحدة لمنحى اجازة ولكنـــه رفض .. فاضطررت الى الهروب لاتمكن من تأدية الامتحان ممـــا عرضنى للمحكمة العســـكرية .. اننى الجأ الى الاب الرحيم المشير عبد الحليم ابو غزالـــة وزير الدفاع والانتـــاج الحربى لينظـــر فى امرى برحمـــة بظروفى ؟

شوقى محمد السيدخضر
برمبال الجديدة
منية النصر الدقهلية

### منحة عيد العمال

العاملون بشركة اس. جى. اى الفرنسية القائمة بانشـــاء ميناء دمياط الجديد يناشـــدون وزير العمل التدخـــل لتصرف الشركة منحة عيد العمـــال اسوة بعمال مصر

العاملون بميناء دمياط

### * عيادة الجمهورية
### سمك الصوت

السؤال :
انا طالب ثانوى ، اعانى من سمك صوتى ، مما ســـبب لى الحرج بين زمــلائى واخشى ان اتكلم كثيرا امامهم . فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟

ى. كمال
قوص

الجواب : للدكتور حسن ابو الوفا اســـتاذ الاذن والانف والحنجرة بطب الازهر :
سمك الصوت ينتج عن وجود بعض الامراض التى تصـــيب الاحبال الصوتية داخل الحنجرة ولو انه قد تكون طبيعة تكـــوين الاحبال الصوتية هى الســبب دون وجود مرض معين بها.. وانصحك بالعرض على اخصائى

### انت والنجوم

● الجوزاء : ابشرك بالحج فى هذا العام فكن من الشاكرين
● السرطان : طيب القلب ومحبا فيما اخذ فيه من عمل اسرع فيه
● الاسد : حسن النظر فى امور الاصدقاء ولايداوى عليه
● العذراء : عالما بامر الناس ويعجبه ما اصاب من اموال غيره
● الميزان : مساعدات بعضهم لتحقيق امر السفر
● العقرب : دائم الشـــكوك ومتوانيا فى انجاز حقوق الغير
● القوس : مكينا فى قلـــوب رؤسائه ولأنه كثيـــر المعـــروف لاخوانه
● الجدى : ارض بالقليل خيـــر من الكثير الذى لاتحسن امره
● الدلو : يتعب كثيرا من اعمال الديكورات فى مسكنه
● الحوت : لاتبث شكواك لاحد لانك محظوظ
● الحمل : تكثر اعــــداؤه لتمسكه بالامور وعدم خضوعه لاحد
● الثور : يصيب بعض المتاعب بسبب العقارات

### * فى خدمتـــك *  * فى خدمتـــك *

# ٧٠ قرشـــا زكاة الفطر هذا العام

كتبت — امال حسن :

٧٠ قرشا .. زكاة الفطر هـــذا العام صرح بذلك الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتـــوى بالازهر

واضاف ان الزكاة يخرجها كل مسلم عن نفسه وعن كل من يلتزم بنفقته من الزوجة والاولاد والابوين الفقيرين .. ويجوز اخراجهـــا طوال شهر رمضان المبـــارك وان كان المستحب اعدادها بعد صلاة فجر يوم العيد على ان يخرجهـــا للفقراء قبل صلاة العيد فاذا لم يتيسر اخراجها قبل صلاة العيـــد يخرجها يوم العيد ... ويحـــرم تأخيرها عن ذلك ولكنها دين فى عنق صاحبها .. ( قال رســـول الله صلى الله عليه وسلم : صوم رمضان معلق بين السماء والارض ولايرفع الا بزكاة الفطر )

واضاف عضو لجنة الفتـــوى ان زكاة المال تخرج بنسبة ٢٫٥٪ العشر على المال والذهب والفضة الذى مر عليها عام كامل بحيث لايقـــل الذهب عن ٨٤٫٤ جرام و٥٩٥ جراما للفضة والتى تتخذ كنوع مـــن الاستثمار سواء كانت فى البنوك او فى المنزل ولا تخضع الحــلى المتخذة للزينة لزكاة المال

# الجـــو اليـــوم فى مصر والعـــالم

ارتفاع طفيف فى درجـــات الحرارة على معظـــم الانحاء .. فيسود البلاد طقس مائل للحرارة نهارا على شمال البلاد حتى مصر الوســـطى .. حارا على جنوب الصعيد .. معتدلا ليلا على كافة الانحاء ، وتتكون الشـــبورة الصـــباحية على مناطق الدلتا والقناة .. والسماء صحو بوجه عـــام .

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٥ | ٢٠ |
| الاسكندرية | ٣٠ | ٢١ |
| مطروح | ٣٢ | ١٨ |
| بور سعيد | ٢٨ | ٢٢ |
| الاسماعيلية | ٣٤ | ٢٠ |
| السويس | ٣٤ | ٢١ |
| المنيـــا | ٣٦ | ١٨ |
| الاقصر | ٣٩ | ٢٢ |
| اسوان | ٣٩ | ٢١ |
| الوادى | ٣٥ | ٢١ |
| الطور | ٣٣ | ٢١ |
| العريش | ٣٠ | ١٧ |
| رفــح | ٣٠ | ٢١ |
| شرم الشيخ | ٣٤ | ٢٤ |
| كاترين | ٢٤ | ١٢ |

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| الخرطوم | ٤٤ | ٢٨ |
| مسقط | ٤٢ | ٢٧ |
| الرياض | ٤٢ | ٢٧ |
| مكـــة | ٣٥ | ٢٠ |
| بغداد | ٤٠ | ٢٦ |
| الدار البيضاء | ٢٣ | ١٧ |

عواصم العالم

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| لندن | ٢٣ | ٩ |
| باريس | ٢٤ | ١٦ |
| روما | ٢٧ | ٢٠ |
| موسكو | ٢٤ | ١٥ |

حالة البحر
المتوسط : رياح : غربيـــة ( ٥ — ١٥ ) عقدة
بحر : خفيف
موج : ( ١ — واحد ونصف )
الاحمر : رياح : شـــمالية شرقية ( ٨ — ١٨ ) عقدة
بحر : معتدل
موج : ( ١ — ٢ ) متر .

#### مواقيت الصـــلاة

| فجـــر | شروق | ظهـــر |
|---|---|---|
| ٣٫٩ | ٤٫٥٤ | ١١٥٦ |
| عصر | مغرب | عشــاء |
| ٣٫٣ | ٦٫٥٦ | ٨٫٢٣ |

# المجتمـــــع

حاتم محمد جلال الجزار
مبروك حصـــولك على الاعدادية ودعاء بالتوفيق

### بل توروز للسياحة تقيم حفل افطار للعاملين

بمناسبة ليلة القدر تقيم شركة بل توروز للسياحة حفل افطار للعاملين يوم الثلاثاء ٢٦ — ٦ — ١٩٨٤ بنادى الصيد ويشرف على اعداد الحفل هناء النوبى مديرة العلاقات العـــامة والتسويق .

### شكر وتقـدير
### للاستاذ الدكتور
### محمد عبد اللطيف
### رئيس جامعة الزقازيق

يتقدم السيد محمد راشد بخالص ايات الشكر والتقدير لنابغة الطب والجراحة الاستاذ الدكتور محمـــد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق وللدكتور محمد احمد يحيى والدكتور ابراهيم مصطفى مدرسى الجراحـــة وذلك للجراحة الناجحة التى أجريت للسيدة والدته

حصل التلميذ صبحى عبد الرحمن الزعبلاوى على الشهادة الابتدائية بتفوق اجمل التهانى وعقبال الليسانس
بابا وماما والاخوة

### مبـروك النجـــاح

صلاح عبد الحى جاد

تهانينا القلبية بتفوقك بالابتدائية ٩٤٪ وعقبال بكالوريوس الطب
بابا — ماما — عبد العظيم — مصطفى الشعراوى

### للبيع ببور سعيد

محلين بمساحات مختلفـــة وموقع ممتاز بالسنتر التجارى ببورسعيد ناصية شارعى الاتحاد وسعد زغلول مقر قهوة الاتحاد والوكيل الوحيد
الاستاذ احمد قزامل المحامى
تليفون ٢١٥١٢ بورسعيد

### مبروك النجاح يامروة



نجحت مروة نبيل قناوى فى الشهادة الابتدائية وحصلت على مجموع ٩٣٪ الف مبروك وعقبال البكالوريوس
بابا — ماما

حسام عبد سلام الاول على الصف الثانى الابتدائى بمدرســة نادى شـــباب امبابة الرياضى يريـــد أن يكون مهندس

خالد عبد السلام حصل على ٩٧٪ فى المائة بالشهادة الاعدادية بمدرسة نادى شـــباب امبابه الرياضى هوايته القراءة عن عصر الفرعونية يريد ان يكون عالم اثار



حصل هاشم محمد الصغير هاشم على الرتبة الاولى بمجموع ٢٩٥ من ٣٠٠ من مدرسة السادات الابتدائية بغوص — فالف مبروك .. كما حصلت شقيقته امال محمد على التفوق فى الاعدادية وخالص التهانى

## الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقيا :
١ — حيوان بحرى يعرف فى مصر باسم ( دنسة ) — عشش
٢ — لاعب كــرة قديم بالاهلى — سئم — حروف متتالية
٣ — محيـــا ( معكوسة ) — مطـــرب مصرى ( معكوسة )
٤ — من القـارات — متلالىء
٥ — فيلسـوف المانى ( معكوسة ) — اول مؤذن فـى الاسلام
٦ — مصيـــف سورى ( معكوسة )
٧ — لفـظ ضفية ( معكــوسة ) متشابهان — نجل
٨ — علا — عن اجلنا — غرة القمـــر ( معكوسة ) .
٩ — ثانية المدن الاســـلامية المقدســـة
١٠ — من فصول السنة — من اسماء القيــامة .
١١ — ذبح — مصيف لبنانى — تلتا ( ونش ) — استمر
١٢ — مصابيح السماء (معكوسة) — اداة تدخين .
١٣ — ينهرون — عبودية — احد الوالدين .
١٤ — متشابهان — مدينة بتركيا — يكترث .
١٥ — كثير — قصـــة ليوسف ادريس .

رأسيا :
١ — اغنية لام كلثوم — اداة نصب يقهر
٢ — وسام فرنسى ( معكوسه ) — لاعب كرة بالترسانة
٣ — عملة هولندية — من اسفار موسى بالخمسة
٤ — قطع ( معكوسة ) — اراضى منخفضة — فات — وحدة موازين
٥ — اجر — امبراطور رومانى
٦ — متشابهان — صاحب احد مذاهب اهل السنة الاربعة فـى الاسلام — وفاة
٧ — شديد الوضوح متشابهـــان — اداة نصب
وعاء — نصف ( نافع )
٨ — احد ملوك بابل — يهودية ( معكوسة )
٩ — عيون — حاكم ( معكوسة ) — ابجل ( معكوسة )
١٠ — حاجته — فى البحر — متشابهان
١١ — شعب أوروبى — بلسنة أوروبى
١٢ — بطل اسطورى ( معكوسة ) — تجدها فى ( هيلين ) — شاطئ ايطالى
١٣ — جشم — خير من جليس السوء — الفسير
١٤ — جاءنا — مد عنقه ليتطلع ( معكوسة ) — خاف
١٥ — ذل وكيا ( معكوسة ) — جمال — جماعة ( معكوسة ) — متشابهان

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

## الكتائب تحـــاول منع اجتماع الحكومة

بيروت – وكالات الانباء :

واصلت الميلشيات اللبنانيـــة اطلاق النار بالمدفعية الثقيلـــة والدبابات لمنع انعقاد الاجتمـــاع الحاسم للحكومة اللبنانية والذى يهدف لاقرار الاتفاق الشـــامل لاعادة الجيش والسلام فى لبنان وقد ادى القصف الى مصرع ٣ واصابة عشرين واغلاق المعبر الوحيد بين شطرى لبنان

## ١٢ عاما على ووترجيت

اليوم الاحد .. ذكرى مرور ١٢ عاما على فضيحة ووترجيت بالولايات المتحدة .. والتى من ورائها جمع كثيرون ثروات كبيرة

الرئيـــس الســـابق نيكســـون يحصل على مايوازى ٣٠٠ الـــف جنيه استرلينى مقابل حلقـــات اكتبها للتليفزيون ... وحصـــل مستشاره السابق جون دين على ٥٠٠ الف جنيه وكسب السناتور الســابق سام ارفيـــن على ٧٥٠ الف جنيه استرلينى وحصـــل جوردن ليدى المشرف على حملة نيكسون الانتخابية عـــلى ٦٥٠ الف جنيه استرلينى .

وفى اخر قائمة الرابحين من الفضـــيحة ووترجيت مفجـــر الفضيحة نفسها فرانك ويلـــز حارس المبنى فقد كسب من ورائها ١٨٠٠ جنيه استرلينى فقط

## مصرع زوجه شتراوس

ميونخ – ى ب ا :

لقيت زوجة جوزيف شتراوس مستشار المانيا السابق فى المانيا الغربية مصرعها فى حادث تصادم سيارة امس

تم العثور على جثـــة ماريان شتراوس ٥٤ عاما فى حفرة على جانب الطريق بالقرب من منـــزل العائلة فى كيروت على مسافة ٦٠ كيلو مترا جنـــوب ميونخ وكانت السيدة ماريان تقود الســـيارة بنفسها

---

● فى مجلس الشعب :

# رفعت المحجوب : سأكون للأغلبيـــة والأقليـــة

# ممتاز نصـــار : المعارضة ستكون موضوعية

# مختـــار هانى : الحكومة .. تتعاون مع المجلس كله

# ابراهيم شـــكرى : لنتعـــاون جميعا .. لدعم الديمقراطية

عقد مجلس الشعب امس جلسة اجرائية انتخب فيها رئيسه والوكيلين .. تم انتخاب الدكتور رفعت المحجوب رئيسا وحصل على ( ٣٨٤ ) صوتا من مجموع الاصوات التى حضرت الجلسة ( ٤٥٠ صوتا ) وكان عدد الاصـــوات الصحيحة ( ٤٣٩ ) صوتا وعـــدد الاصوات الممتنعة ( ٥٥ ) صوتا وعدد الاصوات الباطلة ( ١١ ) صوتا .

كتب – الجلسة :

صلاح عبد الغفار

محمد المختار

محمود نفادى

وبعد انتهاء اعلان نتيجة انتخابات رئيس المجلس دعت السيدة عائشة حسنين اكبر الاعضاء سنا الدكـــتور رفعت المحجوب ليتولى رئاســـة الجلسة ..

وتحدث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قائلا :

اتقدم اليكم جميعا بشـــكرى العميق على هذه الثقة الغالية .. واؤكد لكم جميعا مؤيدين ومعارضين وارجو ان اكون عند حسن الظـــن وسأكون دائما من اجل الديمقراطية والمبادىء القومية التى يأمل فيها شعبنا ولن نتأخر عن احتـــرام القانون وحمايته وحماية النظـــام واحترامه . كل هذه المبـــادىء

ستمكن للممارسة الديمقراطية وانى واذا كنت فى موقفى بسند حزبى الا اننى فى عملى سانطلق مـــن الاغلبيـــة فى هـــذه الاغلبيـــة فانى سأكون للاغلبية وللاقليـــة اى للمؤيدين والمعارضين وسأكون دائما من اجل نجـــاح الممارســـة الديمقراطية .

### موقف تاريخى خطير

وقال رئيس مجلس الشعب : انكم تقفون اليوم موقفا تاريخيا بـــالغ الخطورة والشعب ينظر اليـــكم ويرتقب منكم لترسو مبادىء ودعائم الديمقراطية وهى ممارسة ليست كلمة تقال لنا منها الواقع وعلينا منها اليجاح ، واذا تخلفنا لحظـــة واحدة انما نتخلف عن الامانة التى وضعها الشعب فى اعناقنا وكلى ثقة اننا جميعا ستكون عند مستوى المسئولية كى تنجح التجربـــة وتستقر فى هذا البلد الذى طـــال انتظاره لتجربة ديمقراطية ســـليمة ويكون علينا ارساء دعائم الممارســـة البرلمانية على اساس نظام حزبـــى على ارض مصر ..

وقال الدكتور رفعت المحجوب : أن هذه الدعائم للتجربة النيابيـــة انما تعتمد اولا على احتـــرام القانون واللائحة والنظام وان يكون الحوار موضوعيا وان ناخذ ونعطى والا تنكر على احد رأيه والا نخرج عن التقاليد البرلمانية السليمة وكلى ثقة انكم ستمكنون للديمقراطية فى هذه المرحلة التاريخية .

### شكر لكامل ليلة

واسمحوا لى فى هذا الوقف ان اذكر بالتقدير العميق زميل عزيز هو الدكتور محمد كامل ليلة وعرفته فى صدر شبابى على خلق وعرفته استاذا لامعا ووزيرا مبرزا وبرلمانيا موفقا واتقدم اليه بالشكر عـــلى ما ادى فى كل مواقعه واتمنى منه مزيدا من العطاء .

ونعى المرحوم المغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الـــوزراء قائلا : لقد وفاه القدر وهو يؤدى واجبه ولم يتخل عن اداء الـــواجب فى كل لحظات حياته وشاء الله ان يكرمه فمات وهو يعمل .. فاقدم لأسرته العزاء والسلوان

ثم وقف المجلس دقيقة حدادا ..

### كلمة المعارضة

● ممتاز نصار – رئيس الهيئة البرلمانية للوفد :

لقد امتنعنا عن المشاركة فـــى التصويت لانتخاب رئيس المجلـــس ليس بسبب اعتراضنا على شخصه فهو محل تقدير وانا اعلم مـــدى كفاءته . انما اعترضنا على المبدأ وهل يجوز لنائب معين الترشـــيح لرئاسة مجلس الشعب وهذا امر لا علاقة له بشخص الدكتور رفعت المحجوب الذى اكن له باســـمى واسم الهيئة البرلمانية للوفـــد التقدير الكامل واتطلع ان يتحقق على يديه املنا لتحقيق مســـيرة الديمقراطية وان يحقق التـــوازن داخل المجلس الذى فقدناه بعض الوقت وان يحمى الأقليـــة من طغيان المعارضة .

مقاطعة من نواب الحزب الوطنى

● الدكتور رفعت المحجوب :

من يريد الرد فليطلب الكلمـــة ولكن من حق المستشار ممتـــاز نصار ان يكمل كلمته

### معارضة موضوعية

● ممتاز نصار :

ان التقاليد البرلمانية تؤيـــد وجهه نظر الوفد ان يكون رئيـــس المجلس منتخبا ولا علاقة بذلـــك بواقعة مجلس الشيوخ حيـــث ان رئيس مجلس الشيوخ كان يعين بمرسوم ملكى وهـــذه السابقـــة لاتصلح ردا على حجتنا لان مجلـــس الشيوخ لم يكن فى دستور ١٩٢٣ سلطات مجلس الشعب الحالى .

وتعـــاهد رئيس المجلس ان المعارضة ستكون موضوعية وبناءة ولتحقيق امال الشعب ولـــتدعيم مسيرة الديمقراطية .

ونعى فى كلمته المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء .

### انتخابات الوكيلين

● الدكتور رفعت المحجوب :

بالنسبة لانتخابات الوكيلين : لقد ادلى ( ٤٣٦ ) عضوا باصواتهم منها ( ٥٤ ) صوتا باطـــلا ، والاصوات الصحيحة ( ٣٨٢ ) صوتا وحصل احمد موسى على ( ٣٨٢ ) صوتا ومحمود دبور على ( ٣٨٢ ) صوتا واعلن فوزهما بمنصب الوكيلين .

تصـــفيق حاد

### كلمات الوكيلين

● المستشار احمـــد موسى – وكيل المجلس عن الفئات :

اشكر لنواب الشعب لقتهم الغالية التى التمس منها العزم واتشد منها الحفز على العطاء ، وتجاحى هو نجاح لكل نـــواب الشعب الذى وضع ثقته فينـــا وطالبنا بان تكون امناء على اماله وان نبذل غاية جهدنا من اجـــل رفع المعاناة عن الجماهير .

وناشـــد احمد موسى نـــواب المجلس ان يوحـــدوا جهودهم ويتضافروا من اجل التصـــدى للمسئوليات الكبيرة التى اولاهم

ويسعدنى – باسم الحكومة – ان أعلن ان الحكومة ستعمل عـــلى ان نتعاون تعاونا مثمرا من اجـــل الشعب ايانا .

● محمود دبور – وكيل المجلس عن العمال : بكل العرفان أتقدم لمجلس الشعب ونواب الشـــعب بأسمى ايات الشكر على الثقـــة الغالية التى منحتنى اياهـــا .. واقولها اننا نخوض اليوم معركـــة عبور داخلية تحقق فيها بجهدنـــا المشترك ما تطلع اليه جماهيـــر شعبنا – وليبارك الله تضامننـــا وليبارك كفاحنا وليحمى امتنـــا وشعبنا ويحقق لابناء مصر كـــل امالهم وامانيهم

● حسن حافظ : الدستـــور لايفرق بين العضو المعين والعضو المنتخب فى مجلس الشعب وهـــو يجيز ترشيح النائب المعيـــن لمنصب رئيس الهيئة التشريعيـــة ولاينتقص من صلاحيات قيامـــه بمهامها ، والتقاليد البرلمانيـــة يعتد بها اذا ما جاءت لتعوض نقصا فى التشريع او القانون لكـــن الدستور لم يقصر فى التأكيد على تمتع النائب المعيـــن بنفس صلاحيات النائب المنتخب

### كلمة الحكومة

● مختار هانى – وزيـــر مجلسى الشعب والشورى متحدثا باسم الحكومة : اتقدم بالتهنئـــة للدكتور رفعت المحجوب عـــلى ثقة نواب الشعب فيه وتشريفـــه بمنصب رئيس مجلس الشـــعب المصرى

ما فيه خير مصر ورفعة شأنها

كما اتقدم بالتهنئـــة لوكيل المجلس واؤكد عـــلى ان الماضى السياسى المشرف الرئيس المجلس يؤهله تماما لكى يضطلـــع بمسئولياتها الكبيرة فى رئاســـة وقيادة مجلس الشعب الـــذى جاء وليد تجربة انتخابية جديدة طبقت فى مصر لاول مرة

ونحن جميعا تواقون الى تدعيم مسيرة الديمقراطية فى بلادنا – كما تتقدم الحكومة بالشـــكر والتقدير لرئيس مجلس الشعب السابق الدكتور كامل ليله – الذى راس مجلس الشعب خـــلال الدورة التشريعية السابقة

● ابراهيم شـــكرى – رئيس حزب العمل : اتقدم بالتهنئـــة لرئيس المجلس على الثقة التـــى وضعها فيه نواب الشعب واتطلع الى ان نتعاون جميعا من اجـــل لتدعيم الديمقراطية فى مصر

كما أتقدم بخالص عزاء حزبى فى وفاة البرلمانى القـــدير ورئيس مجلس الوزراء السابق الدكتـــور احمد فؤاد محيى الدين

● د. كامل ليلـــة – رئيس مجلس الشعب الســـابق : يسعدنى ان أتقدم لرئيس المجلس بخالص التهنئة على الثقة التـــى أولاه اياها نواب الشعب – وهو بثقة نواب الشعب جدير وعـــلى المسئوليات الهامة قديـــر

ومهما تحدثت فلن اســـتطيع ان اوفى الدكتور رفعت المحجـــوب حقه من التقدير

وتحدث بعد ذلك الاعضـــاء فاطمة عنانى والسيد على السيد وعبد الرحيم الغول وجبريل محمد من الحزب الوطنى وعلى سلامة من الوفد قدموا التهنئة لرئيس المجلس والوكيلين

ثم رفعت الجلسة الساعة ٣٫٣٠ بعد الظهر ويعود المجلس للانعقاد غدا الاثنين لعرض قوائم اللجـان لانتخاب هيئات مكاتبها

### وقائع الجلسة

وكان مجلس الشعب قد عقـــد جلسة الاجـــراءات الاولى فـــى الساعة الحادية عشرة صـــباحا برئاسة عائشة حسنين رئيس السن للمجلس حيث ادى الاعضـــاء المنتخبـــون والمعينون اليمين الدستورية ، وكان اول من ادى اليمين رئيس الجلسة عائشـــة حسنين واصغر الاعضاء ســـنا الذين عاونوها فى ادارة الجلســـة .. ثم قام الاعضاء تباعـــا باداء اليمين الدستورية

البقية ص ١١

مححمود دبور وكيل المجلس

المستشار احمد موسى يلقى كلمته فى اول جلسة لمجلس الشعب



ابراهيم شكرى وممتاز نصار يؤديان اليمين

### حول الجلسة ..

● جلس نواب حزب الوفـــد فى الاماكن المخصصة للمعارضة على يسار المنصة وتقدمهـــم المستشار ممتاز نصار رئيس الهيئة البرلمانية للوفد على يمينه سامى مبارك وياســـين سراج الدين مقرر الوفد بالقاهرة

● صفق اعضاء المجلس لعائشة حسنين اثناء صعودها لتولى رئاسة الجلسة

● جلس الدكتور رفعت المحجوب فى بداية الجلسة فى الصـــف الاخير وبجواره الدكتور كامل ليله

● شهد الجلسة جميع الوزراء الاعضاء بالمجلس وادوا اليمين الدستورية اول الحاضرين مـــن الوزراء

● عاون عائشة حسانين فـــى ادارة الجلسة اصغر نائبيـــن وهما سراج الدين عبد الرحمن ( وفد ) على عبد الله محمـــد مبروك ( وطنى )

● بعض النواب القدامى قدمـــوا بعض الطلبات للوزراء اثناء اداء اليمين الدستورية .. وكذلـــك بعض الاعضاء الجدد

● ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى جلس فـــى الصف الاخر على يســـار المنصة وبجواره نواب حـــزب العمل الثلاثة

● تغيب عن جلسة امس كل من الشيخ صلاح ابو اســـماعيل والدكتور ميلاد حنا .

---

## قطر الندى

قالت لى الفنانة العظيمـــة السيدة فاتن حمامة ، ونحـــن نتابع ( بروفة ) فى كرمة ابن هانىء ، انها لاحظت اهتمامـــا بالغا ، وترقبا ملحوظا ، من كل الطبقات والفئات ، بامســـية شوقى امير الشعراء .

واضافت ان الناس جياع الى الاعمال ذات المستوى الرفيع ، وان العمل الجيد ، لا يختلف عليه احد .

والذى اذكره ان هـــــذه الامسيات ، كانت نقطة على طريق استعادة الكلمة العربية الرصينة لكرامتها ، وان السياسة التى تستهدف استعادة من القـــول لمكانته ، يجب ان تلقى الاهتمـــام البالغ .

وعقب عرض الامسية بايـــام ، كنت فى زيارة شخصية ، فلاحظت ان ابنـــــاء الاسرة التى كنت ازورها ، قد اخذوا يجمعـــون أشعار شوقى ، وانهم يـكررون ابيات الامسيـة الاولى .

ولم يكن هؤلاء ابناء يدرسـون فى كليات اداب او الحقـوق او دار العلوم او الازهر الشريف ، ولكنهم كانوا يدرسون الهندسة والطب والصيدلة والزراعـــة ، ومع ذلك فقد التقت اذواقهـم على شعر أمير الشعراء .

وشعرت بشعورين ، كل منهما مريح ، الشعور الاول ، ما لقيته الامسية من اثر بين الشباب ، والشعور الثانى ، ان الاهتمام بالجمال ، ليس مقصورا على طلاب كليات الفنـــون الجميلة ، او اقسام اللغات فى كليات الاداب ، ولكنه شـــــائع بين مختلف التخصصات ، حتى العلميـــــة البحتة منها .

وتذكرت حديثا دار بينى وبين الاستاذ جون بادو ، المديـــر الاسبق للجامعة الامريكيـــــة بالقاهرة ، وكنت أساهم فـــى التدريس فى قسم الصـــحافة بها ، مساهمة محدودة ، الى جوانب عملى

كان بادو خطيبا لبقا ذكيا ، يحسن استخدام الفاظـــــه ، فسألته :

● من أين لك هذه القـــدرة الخطابية ، هل كانت دراســـتك ادبية ؟

قال الرجل :

● ابدا .. انى مهندس

وعجبت لهذه الاجابة المفاجئة ، وفسر لى الاستاذ جـــون بادو الموقف ليزيل عجبى . قال :

● اننا ندرس الخطابة فـــى كليات الهندسة ، لان المهنـدس محتاج الى لباقة ومنطق وحسن عرضـه لمشروعاتـه على مجـــالس الادارات ، والا فشـــل فى اى مشروع يتقدم به .

يحدث هذا فى الولايـــــات المتحدة امريكية ، او فى مجتمع تقوم فلسفته على ( البرجماتزم ) او مواجهة المواقف بنظـــــرة واقعية ، بغير خيال او شرود .

لهذا تستقيم اللغة على السنة أصحاب الدراسات العلميـــة والفنيـــة .

اما هنا ، فان دراســـــة الهندسة والتفوق فيها ، تعتبر مبررا للخروج على قواعـــد اللغة ، خروجا يصل الى درجة ( الرطانة ) ، فى كثيـــر مـــن الاحيان .

وتكون الخطبة مكتوبة امام المهندسين ، وقد تكون مشـــكلة تفاديا للخطا ومع ذلك يزيد حجم الخطا فى قراءتها ، على حجـــم الصواب !!

**عبد المنعم الصاوى**

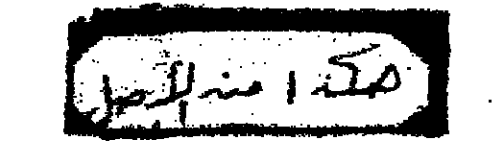
---











# سوق المال

## فى المزاد :

## ١٢٨٦٠ جنيهـا للمرسيدس ٢٨٠ مـوديل ١٩٧٤

كتب - لويس جرجس :

سجلت سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ١٩٧٤ اعلى سعر فى المزاد الاخير لادارة المبيعات الحكومية ، بيعت السيارة بـ ١٢٨٦٠ جنيها ، بينمـا بيعت سيارة اخرى موديـل ١٩٧٦ بسعر ٧١٢٥ جنيها السيارة بحـالة اقل من المتوسط ..

اتسمت اسعار الجميع بصفة عامة بالاعتدال ولم تحقق اية زيادة عن الاسعار المتداولة فى سـوق السيارات المستعملة .. بل ان بعض السيارات بيعت بأسعار اقل من السوق ..

كانت الفيات ١٣١ و ١٣٢ :اكثر السيارات مبيعا بأسعار منخفضة فقد بيعت الفيات ١٣١ طراز ١٣٠٠ موديل ١٩٧٦ بأسـعار من ٢٥٥٠ الى ٣٠٠٠ جنيه وموديـل ١٩٧٧ بسعر ٣٠٢٥ جنيها ..

وسجلت الفيات ١٣٢ طراز ١٨٠٠ موديل ١٩٧٦ اسعار من ١٤٢٥ الى ٢٨٥٠ جنيها ..

بينما بيعت ٣ سيارات اتوبيس شيفرولية ٨ سلندر موديل ٧٦ حمولة ٤٤ راكبا ٣١٥٠ و ٣٢٠٠ و ٢٢٥٠ جنيها ..

عقدت جلسة المزاد باشـراف سيف الدين رأفت مدير عـام المبيعات الحكومية ، وترأس لجنة البيع سلامه فرج راشد مـراقب المبيعات وعضوية الصباحى عنانى ومحمد زكريا عـواد ومحسوب محسـوب ، وقام بأعمال الدلالـة عبد المنعم حجازى . بلغت حصيلة البيع فى الجلسة ٣٧٠ الف جنيه

سجلت السيارات البيجـو الاسعار التالية ..

- بيجو ٣٠٤ موديل ١٩٧٦ من ١٧٠٠ الى ٢٢٠٠ جنيه

- بيجو ٤٠٤ موديـل ١٩٧٢ بسعر ٢٥٧٥ جنيها وموديل ١٩٧٤ بسعر ٢٣٥٠ جنيها

- بيجو ٥٠٤ موديل ٧٣ بسعر ٢٣٠٠ جنيه وموديل ٧٥ من ٢١٠٠ الى ٢٢٠٠ جنيه

### ٢٤٠٠ جنيه .. للنصر ١٢٨

وسجلت السيارات النصـر ١٢٨ الاسعار التالية ..

- موديل ١٩٧٣ سعر ١٠٨٠ جنيها

- موديل ١٩٧٦ سعر ١٩٥٠ الى ٢٤٠٠ جنيه

- موديل ١٩٧٧ سعر ١٩٥٠ الى ٢٤٠٠ جنيه

وبيعت الفيات ١٢٤ موديـل ٧٣ بأسعار من ٢١٥٠ الى ٢٦٠٠ جنيه - وموديل ٧٤ من ٢١٥٠ الى ٢٨٠٠ جنيه

### فولكس ميكروباس

وسجلت الفولكس ١٢٠٠ موديل ٧٢ سعر ١٥٠٠ وطراز ١٣٠٠ موديل ٧٨ من ٢١٠٠ الى ٢٤٠٠ جنيها و موديـل ٧٩ من ١٩٠٠ الى ٢٣٥٠ جنيها .. وموديل ٨٠ بسعر ٢٣٠٠ جنيها .

والفولكس طراز ١٣٠٣موديل ٧٤ من ١٥٥٠ الى ١٨٥٠ جنيها

وموديل ٧٥ من ١٥١٠ الى ١٣٦٠ جنيها

وبيعت ٨ سـيارات فولكس ميكروباس موديل ١٩٧٤ بأسعار من ١٤٧٥ الى ٣٨٠٠ جنيها وسيارتين موديل ١٩٧٢ بأسـعار ١٠٥٠ و ١٢١٠ جنيها

### والسيارات الخردة

والى جـانب سيارات مجلس الدفاع الوطنى بيعت فى الجلسة بعض السيارات بالجهات الحكومية الاخرى ومعظمها خردة وسـجلت الاسعار التالية :

٥ ميكروباس اسكودا موديـل ١٩٧٠ بسعر ١٠٥٠ جنيها بمتوسط ٢١٠ جنيها للسيارة وهى تابعـة لمستشفى شبرا العام .

٥ نصر ١٢٨ موديل ١٩٧٤ بسعر اجمالى ٣٠١٠ جنيهات بمتوسـط ٦٠٠ جنيه للسيارة الواحدة وهى تابعـة لجهاز تعمير القـاهرة الكبرى ..

## لا قيود على استيراد الالبان الجافة

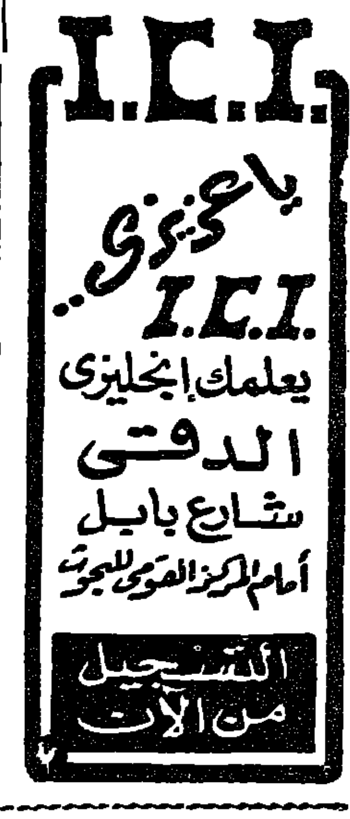
كتب - ابراهيم حسنين

اعلن حسن احمد محمد وكيـل وزارة التموين ومقرر لجنة ترشـيد السلع الاستهلاكية انه تقرر استمرار استيراد الالبان الجافة المتروعـة الدسم والكاملة الدسم من الخارج

وبان لجنة ترشيد السـلع الغذائية توافق على اسـتيراد الالبان الجافة باصنافها المختلفـة لحاجة السوق المحلى لها

واضاف وكيل الـوزارة ان استيراد الالبان يهدف الى احداث توازن سوى للالبان الطازجـة ومنتجاتها المحلية .. ولعدم كفاية الانتاج المحلى منها للاستهلاك العام للبلاد

وقال وكيل الوزارة انه لـن يتم وقف الاستيراد من الالبـان المستوردة الا فى حالة كفـاية السوق مـن الانتاج المحلى مـن الالبان






محمود خليل

## انخفاض مخزون الاقمشة بمصر الوسطى للغزل

كتب - هانى صالح

انخفض مخزون الاقمشـة من الانتاج الخام والمجهزة والاقمشـة تحت التجهيز بشركة مصـر الوسطى للغزل والنسيج من ١٧ مليون و ٥١٩ الف متر فى ٣١ مارس العام الماضى الى ٩ ملايين و ٢٦٨ الف متر فى نهاية مـارس الماضى وصرح محمود خليل رئيس مجلس الادارة بأن انخفـاض المخزون تم بـسبب تنشـيط المبيعات وتطوير الانتاج واتبـاع سياسة تسويقية جديدة تستهدف تصريف الانتاج والمخزون ..

واشار رئيس الشركـة ان اجمـالى المبيعـات بلغ من ٣١ مارس الماضى ٢١ مليـون و٦٢٢ الفا مقابل ١٤ مليـونا و٢٧٨ الف جنيه فى نفس الفتـرة من العام السابق وأن صـادرات الشركة من الغزول القطنيـة والمنسوجـات زادت فى نفس الفترة حيث تم تصدير بما قيمته ٣ ملايين جنيـه و ٤٢٠ الف جنيه مقابل ٢ مليـون و ٤١٢ الف جنيه من الغزول القطنيـة والمنسوجات الى روسيا وبولندا منها ٤٥٠ الف متر من الاقمشـة غير المجهزة للولايـات المتحـدة الامريكية قيمتهـا ٢٠٠ الف دولار ..

واضاف انه يجرى حاليـا دراسة تعاقدات جديدة مع بنجيكا وغانا وتشيكو سلوفاكيا .

## افتتاح معرضا هاى لاين للموبيليا ولورد للحلـويات

تم افتتاح معرضا هاى لاين للموبيليا وحلويات لورد بمدينة نصر بشارع عباس العقاد .

وقد قام بافتتاحهما اللواء نصـر العزيزى ، محمد عبد العال مامور قسم شرطة مدينة نصر وحضر الافتتاح لفيف كبير من رجال الاعمال وتجار الموبيليا وأهالى مدينة نصر وكان فى استقبالهم الاستاذ ماهر حلمى وسمير توفيق وتفقد السادة الضـيوف المعروضات فى معرض هاى لاين ، من غرف نوم وسـفره وصالون ونجف .

كما تفقدوا معرض لورد للحلويات وقد أبدى السادة الحاضرين اعجابهم بالمعرضين .





## أسبوعان لرد الفروق الجمركية للجمهور

اصدر حسين امين رئيس الجمـارك منشورا لتنظيم اجراءات رد الامانات والفروق الجمركيـة للجمهور خلال اسـبوعين فقط .

جاء فى المنشور أن من حق أصحاب العـلاقة الافراج جمركيا عن الرسائل الواردة التى لـم تستوف الاجراءات الاستيرادية ، بشرط ايـداع الضـمانات اللازمة .

كما تودع ضمانات الافراج الجمركى ايضا اذا وقع خلاف بين الجمارك واصحاب العلاقة .

الضمانات نوعان : نقدية ، وخطابات ضـمان .

يعطى المنشور اصحاب العلاقة فترة زمنية كافيـة لاستيفاء الاجراءات الاستيرادية ، على ان تصـادر الضمانات اذا لم تتم الاجراءات المطلوبة .

كما يؤكد على ضرورة حل الخلافات فى المواقع وعن طريق التحكيم قبل تصعيدها الى المستويـات الاعلى .

وفى كل الاحوال يجب حسم الخلافات خـلال اسبوعين .

تقوم الجمارك بتصفية الموقف ماليا ، وخصـم الرسوم الجمركية والضرائب الاخرى وتحـديد الفروق .

يتم صرف الفروق ورد الامانات فى مدة اقصاها اسـبوعين من تاريخ التصفية .

*********

## أصـناف جـديدة من الأرز الممتـاز لمـواجهة خسـائر الشـركات

تحقيق : عبد الغفار مصطفى

تقرر طرح اصناف جديدة من الارز بفـروع المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة والمحافظات بأسعار متعددة لمواجهة خسائر شركات المضارب فى الاصناف التموينية المدعمة .

واعلن مصدر مسئول بهيئة مضـارب الارز ان انواع الارز المطروحة بالاسواق هى ٥ اصناف تبـدأ من الارز المخصوص التموينى بسعر ٥ قروش ويباع بالبطاقات التموينية وفى فروع المجمعـات والارز المتاز التموينى بسعر ١٤ قرشا للكيلو والارز طويل الحبة ويحتوى على نسبة ١٦ فى المائة كسر ويبـاع بسعر ٣٠ قرشا للكيلو والارز السياحى (كامولينو) بسعر ٤٠ قرشا والصنف الاخير هو الارز الفلبينى المنقى طويل الحبة بسعر ٥٠ قرشا .

وقال حسن شبانه رئيس هيئة مضارب الارز ان شركات الهيئة يرد اليها اكثر من مليون و ١٣٤ الف طن سنويا وخاصة خلال شهرى نوفمبر وديسمبر من كل عام ويبلغ انتاج شركات المضارب من جميع الاصناف الخمسة ٨١٠ الاف طن ارز منها ١٤ الف طن للتصـدير .

واضاف بأن الكميات المعبأة من الارز بواسـطة شركة تسويق الارز ومصانع التعبئة بوزارة التموين بلغت نحو ٤ ملايين عبوة من الاصناف المختلفـة وبلغت مبيعات شركات المضارب من الاصنـاف المحلية بنحو ١٢٠ الف جنيه سنويا والمشـتقات الاخرى بـ ١١٠ الاف جنيه سنويا ومن التصـدير بنحو ٢٠ الف جنيه سنويا

### زيادة طاقـة التعبئـة

وقال ان الهيئة تدرس زيادة مراكز التعبئة عن ٣٢ مركزا بجميع المحافظات وهى تتبع شركة تسويق الارز ومصانع التعبئة لشركات وزارة التموين لمواجهة زيادة الاستهلاك المحلى من الارز والتوسـع فى السياسة التصديرية لتدبير معدات التعبئـة

### ٥٤ مضربا للارز

واضاف ان مراكز التعبئة تعتمد فى خطـوطها على ٥٤ مضربا لصناعة الارز وتبلغ طاقتها الحـالية نحو ٤ر١ مليون طن سنويا .

وقال ان الهيئة تدرس حاليا مشاكل خطـوط المضارب لزيادة طاقتها الانتاجية وتحسينها

كما تدرس الهيئة ايضا التوسـع فى اضـافة خطوط جديدة لمصنع الاعلاف من مخلفات ضـرب الارز من الزقازيق الى ٢٠ طنا فى السـاعة بدلا من ١٠ اطنان فى الساعة .

وقال انه يتم اقامة خطوط جديدة اخـرى فى مدن بلقاس ورشيد ودمنهور بطاقة ٧٠ طنـا فى الساعه ليصل الانتاج للاعلاف الى اكثر من نصف مليون طن فى السنه للمساهمة فى نقص الاعلاف

وقال محمد احمد خطـاب رئيس مجلس ادارة شركة مضارب الاسكندرية ان تعدد الاصناف من الارز التى تطرحها هيئة المضارب بالاسواق المحليه لعمل توازن سعرى من الاصناف المدعمه التى تطـرح للمستهلكين وهى تمثل عبئا على ميزانيات الشركات طبقا لسياسة الدعم التى تلتزم به الدولة ولذلك قامت وزارة التموين بطرح اصناف سياحية من الارز وتخصيص جزء كبير منه لاستهلاك الفنـادق والمحلات السياحية وما يطرح منه فى الاسـواق يمثل نسبة صغيرة بجانب ما يطرح من الاصـناف الشعبية .

واضاف ان تكلفة كيلو الارز الشعبى المدعم والذى يباع بسعر ٥ قروش يكلف الشركة ٢٠ قرشـا والصنف المباع بـ ١٤ قرشا يكلف الشركة ٢٥ قرشا والصنف المطروح بـ ٣٠ قرشا يكلف الشركة حوالى ٣٥ قرشا .

### الاصناف السياحية لزيادة تكلفة الشعبية

وصرح سماحة يوسف مستشار وزير التـموين ورئيس شركة النيل للمجمعات ان فروع المجمعـات بشركتى النيل والاهرام تطرح من اصـناف الارز اكثر من ١٥٠ طنا اسبوعيا بالقـاهرة والجيزة بالاضافة الى ما يطرح بفروع المجمعات بالمحافظات .

ويرجع طرح اصناف متعددة من الارز السياحى بجانب الاصناف الشعبية لمواجهة الخسـائر التى تلحق بالشركات صناعة الارز بسبب سياسة الدعم التى تتحملها الشركات ولمواجهة زيادة التكلفـة الفعلية فى توافر الاصناف الشعبية .

وطالب سماحة يوسف بطرح الاصناف السياحية من الارز فى الفنادق والمحلات السياحة لتعويض الدعم الذى يذهب فى الاصناف الشعبية .

*********

## ٤٠ قرشـا لبشاير اللـوبيا الخضـراء انخفض الشمام الى ٥٠ قرشـا للكيلو

ظهرت بشاير اللوبيا الخضراء فى سوق الجملةوزاد وارد الطماطـم والكوسة والخيار والباذنجان

وتوافر الشـمام والشمـام والقثاء والليمون

ظهرت بشاير اللوبيـا الخضراء فى سوق الجملة وتباع بسـعر يتراوح بين ٣٠ و٣٥ قرشا للكيلو جملة وبسعر يبدا من ٤٠ قرشـا للمستهلك لدى تجار التجزئة

ورد منها لسوق الجملة امس٢ طن لاول مرة

### ٢٧ قرشا للطماطم

وزاد وارد الطماطـم الى ٢١٦ طنا مقابل ٢٠٧ اطنان .. وتبـاع بالتسعيرة بسعر يتراوح بيـن ٢٠ و٢٢ قرشا جملة و٢٧ قرشـا للمستهلك باسواق التجزئة

ويطالب تجار تشديد الرقـابة على اسواق التجزئة حتى يلتزموا بالتسعيرة الجبرية وعدم البيـع بازيد منها

### ١٨ قرشا للكوسة

وتباع الكوسة فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٠ و١١ قرشا جملة للحجم الكبير و١٤ قرشـا للمستهلك

اما الحجم الصغير يباع بسعر يتراوح بين ١٣ و١٥ قرشا جملـة و١٨ قرشا للمستهلك لدى تجـار التجزئة ورد منها امس ٥٠ طنـا مقابل ٤٩ طنا

اما الحجم الصغير يباع بسعر يتراوح بين ١٣ و١٥ قرشا جملة و١٨ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة ورد منها امس ٥٠ طنا مقـابل ٤٩ طنا

### ٢٥ قرشا للخيار

وزاد وارد الخيار امس الـى ٨٨ طنا مقابل ٨١ طنا ويبـاع الخيار فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٨ و٢٠ قرشا جملـة و٢٥ قرشا للمستهلك باسـواق التجزئة

### ٢٢ قرشا للباذنجان

ويباع الباذنجان فى سـوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٥و١٨ قرشا جملة و٢٢ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

وزاد الورد منه امس الى ٧٦ طنا مقابل ٧٤ طنا بنوعيه البلدى والرومى

### ٥٠ قرشا للشمام

وتوافر الشمام امس بسـوق الجملة الى ٣٦ طنا مقابل ٣٤طنا .. ويباع فى سوق الجملة بسعر يتراوح ٢٠ و٤٠ قرشا جملة و٥٠ قرشا للمستهلك

### ٢٥ قرشا للقثاء

وزاد وارد القثاء امس بسوق الجملة الى ١٠ اطنان مقـابل ٩ اطنان

وتباع بسعر يتراوح بين ٨و١٠ قروش جملة و٢٥ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

### ٨٠ قرشا للبرقوق

وانخفض وارد البرقـوق امس بسوق الجملة الى ٤٣ طنا مقـابل ٤٦ طنا

ويباع بسعر يتراوح بين٣٠و٤٠ قرشا جملة و٨٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

### تـوافر الليمون

وزاد وراد الليمون امس بسوق الجملة الى ١٠١٨ مائة مقابل١٠٠٠ مائة وتباع المائة بسعر يتراوح بين ١٥٠ و٣٠٠ قرش جمـلة وفى اسواق التجزئة يباع بسـعر يبدا من ٥ قروش للواحدة وبعض الى ١٠ قروش فى بعض المناطق

## تماسـك الأسـعار

كتبت - سميرة صادق :

تميزت حركة الاسعار امس بالتماسك .. انحصر التحسن على سهم القومية للاسـمدة بواقع ١٠ مليمات .. وصل الى ١٢٠ قرشا .

اما الاسهم الثلاثة الاخرى التى تغيرت اسعارها امس فتعرضت للهبوط ..

فقد سهم البنك الوطنى للتنمية ٥ قروش ... وصل سعره الى ١٠ جنيهات و٥ قروش مع وجود عروض بيع دون مشترى .

اما سهم معروب فتراجع ٢ قروش ووصل الى ٤٣٨ قرشا .

اما غزل الدقهلية ففقد قرشا واحدا ووصل الى ٢٣٤ قرشا مع وجود عروض بيع لليوم الثانى على التوالى دون مشترى .

وتوجد طلبات شرا على اربعة من الاسهم دون بائع ودون تغير فى السعر وهى :

- غزل الاسكندرية بسعر ٢٥٢ قرشا .
- العربية والمتحدة للغزل بسعر ٤٢٤ قرشا .
- الاهلية للغزل بسعر ٥٣ قرشا .
- العربية للخزف بسعر ٤٣٥ قرشا .

## سفن بورسعيد

| السفينة | الجنسية | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|
| تايانمن | صينية | اسيوط | ٢٠٥٢٢ |
| مونـد | فرنسية | اسيوط | ٢٠٥٢٣ |
| ليبولان | قبرصية | المنيـا | ٢٠٦٧٥ |
| جولدن فوجونى | امريكية | المنيـا | ٢٠٦٧٦ |
| بورتيزان شاكاسيكاران | روسية | اسوان | ٢٠٧٩٠ |
| تنبرج | تشيكوسلوفاكية | اسوان | ٢٠٧٩١ |
| السينج | يوغسلافية | دمنهور | ٢٠٣٥١ |
| سيبروت ماريا | قبرصية | دمنهور | ٢٠٣٥٢ |

## أسعار العملات الحـرة

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| د. امريكي | ٨٢ر٢ | ٨٣ر١ |
| ج. استرليني | ١١٢ر٩ | ١١٤ر.. |
| م. الماني | ٢٩ر٨ | ٣٠ر½ |
| د. كندى | ٦٢ر٩ | ٦٣ر٥ |
| ك. دانمركى | ٨ر١ | ٨ر٢ |
| ف. هولندى | ٢٦ر٤ | ٢٦ر٧ |
| ف. فرنسى | ٩ر٦ | ٩ر٧ |
| ل. ايطالية (١٠٠) | ٤ر٨ | ٤ر٩ |
| ك. نرويجى | ١٠ر٥ | ١٠ر٦ |
| ا. برتغالى (١٠٠) | ٥٧ر٥ | ٥٨ر١ |
| ك. سويدى | ١٠ر١ | ١٠ر٢ |
| ف. بلجيكى (١٠٠) | ١٤٣ر٩ | ١٤٥ر٢ |
| ش. النمسا | ٢٢ر٤ | ٢٨ر٤ |
| ف. سويسرى | ٣٥ر٩ | ٣٦ر٣ |
| ى. يابانى (١٠٠) | ٣٥ | ٣٥ر٤ |
| ر. سعودى | ٢٣ر٤ | ٢٣ر٦ |
| د. كويتى | ٢٧٦ر٩ | ٢٧٩ر٧ |
| ب. اسبانية (١٠٠) | ٥ر٩ | ٥ر٤ |
| ج. قبرصى | ١٣٧ر٨ | ١٣٩ر٢ |
| ج. ايرلندى | ٨٨ر٢ | ٨٩ر١ |
| د. يونانية (١٠٠) | ٦٨ | ٦٨ر٧ |
| د. الامارات | ... | ... |
| العربية | ٢١ر٧ | ٢١ر٩ |
| د. استرالى | ٦٩ر٤ | ٧٠ر١ |
| د. البحرين | ٢٠٧ر٥ | ٢٠٩ر٦ |
| د. اردنى | ٢٠٧ر٥ | ٢٠٩ر٦ |
| د. عراقى | ٧٥ | ٧٥ر٨ |
| ر. عمانى | ٢٣٠ر٩ | ٢٣٣ر٢ |
| ر. قطرى | ٢١ر٢ | ٢١ر٤ |
| م. فنلندى | ١٣ر٦ | ١٣ر٧ |
| ل. لبنانية | ١٢ر٩ | ١٣ |
| ل. سورية | ١٠ر٤ | ١٠ر٥ |
| ل. تركية (١٠٠) | ١٧ر٤ | ١٧ر٦ |

| | |
|---|---|
| الجنيه | ١١١٢٠ قرشا |
| عيار ٢٢ | ١٥٥٧ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٩١ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩١٩ قرشا |

د. فاروق شقوير

## اسواق سويسرا تطلب خضر واعشاب

أعلن مركز تنمية الصادرات المصرية عن وجود فرص لتصدير المنتجات الزراعية خاصة الخضر الطازجـة الى سـويسرا من الفاصـوليا الخضراء والطماطم والخرشوف والفواكه الطازجـة كالموالح بأنواعها والمانجو والزهور والزهور المقطوفـة والتوابـل والاعشاب الطبيـة والفـول السودانى والكتان الخام .

وحدد د. فاروق شقوير رئيس المركز انـه على المصـدرين الراغبين فى تصـدير هـذه الاصناف الى السوق السويسرى موافاة المركز بعروض تصـدير شاملة الاصـناف والنوعيـات والكميات المتاحة وطرق الدفـع حتى يتسنى للمركز ارسال هذه البيانات الى مكتب التمثيـل التجارى فى سويـسرا لعرضهـا على المستوردين السويسريين ..

وقال د. فاروق شـقوير : ان اللجنة الوزارية للانتـاج اوصت بضرورة الاستعانة بشركات واجهزة التجارة الخارجيـة لتسويق منتجات شركة الكروم المصـرية للخارج ..

## اول شركة لتسويق الاوراق المالية واسهم الشركات

اشترك ٦ بنوك وشركتـان للاستثمار والتأمين فى تأسيس شركة لتسويق الاوراق المالية وتنظيم واصدار وتسويق اسهم الشركات ودراسـة اوضـاع المؤسـسات الجديدة والقـائمة وتقديم الاستـشارات الفنيـة للمؤسـسات العامة والخاصـة والافراد فيما يتعلق بأفضـل طرق لتوفير التمويل الـلازم لراسمال الشركات والتعامل فـى الاوراق المالية الاجنبية ..

اسست الشركة بالقاهرة ولمدة ٢٥ سنة باسم شركة مصـر للاستثمارات المالية ..

### راس المال

حدد راس المال بمبلـغ ١٠٠ مليون جنيه منه ما يعـادل ٢ مليون و ٥٥٠ الف جنيه تسدد بالدولار موزع على اسهم قيمة كل سهم ١٠٠ جنيه ..

### المساهمون

سـاهم فى التأسيس وراس المال ودفع ٢ مليون و ٥٥٠ الف جنيه بالعملة المحلية و ٤٥٠ الف جنيـه بالدولار كل من البنك الاهـلى المصـرى وبنك الاسكندرية وبنك مصـر ايران ودفع ١٠٧ مليون جنيه بالعملة المصـرية و ٣٠٠ الف جنيـه بالدولار كل من بنك القـاهرة وشركة مصـر للتأمين وبنك الدلتا الدولى ..

ويسدد ٨٥٠٠٠٠ جنيه بالعملـة المحلية و ١٥٠ الف جنيـه بالدولار كل من الشركة المصرية المشتركـة للاستثمار وبنـك الاستثمار العربى ..

### مراقب الحسابات

وعين المحاسب حافظ مصطفى راتب .. مراقب اول لحسابات الشركة ..









● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء.. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

# مستشفياتنا الجامعية غير صالحة

لم يكن يتبع كلية الطب بجامعة القاهرة غير مستشفى القصر العيني القديم وقد هدم والمستشفى الجديد وقد بني بحل محل القديم وقد شيد دون مراعاة للبيئة ودخول الشمس فهو بارد جدا شتاء .

ولكننا للاسف مصابون بعقدة الواجهة .. نستدعي مستشارين يحسنون الرسم على الورق ولا يراعون اتجاه الشمس .

ولاحظت في كثير من مستشفيات وزارة الصحة الجديدة هذا النموذج .. فهي لا تبنى بحيث تستقبل الشمس في الصباح عند الشروق وتستقبلها مساء عند الغروب ولكنها تبنى بحيث تكون واجهتها شمالية لا تدخلها الشمس ويترك جزء ضئيل جدا تجاه الشمس في الشروق أما المستشفيات الجامعية فقد تم أخلها من مستشفيات وزارة الصحة ( مثل مستشفى اسكندرية – الدمرداش – المنصورة – طنطا – اسيوط .. الخ ) وقد بنى بعضها منشآت حديثة عن طريق القروض للاسف الشديد .

والسبب في ذلك ان وزراء الصحة الكثير منهم اساتذة جامعات ربما يحسنون فنهم كأساتذة ولكنهم لا يعرفون حقيقة امراض المجتمع .

ونجد ان وزيرا للصحة يأمر باعطاء مستشفى عام الى الجامعة فيوافق الجميع وتأخذ الجامعة مستشفى وزارة الصحة وتضيف عليه مباني جديدة فيتغير شكله الهندسي القديم الى اسوأ .

واذ تبرع الاهالي في اي محافظة بجزء من المال يبقى العمل معطلا حتى يستغلة قرض من الخارج !!

والذي اطالب به ان تجهز المستشفيات الجامعية الموجودة حاليا باحدث الآلات الطبية حتى لا يحتاج اي مريض من اي مستوى الى السفر الى الخارج او العلاج على حساب الدولة .

ويجب ان يتمكن جميع الاطباء من التمرن على استخدام هذه الآلات والاجهزة وعلاج المحتاجين بها بحيث لا تكون وقفا على استاذ بعينه .

**د. محمود دياب**

# صدق أو لا تصدق

**بقلم : المستشار محمد ابو علم**

صدق او لا تصدق ان تجديد رخصة السيارة استغرق مني صباح يوم ٥ يونية بوحدة مرور العجوزة خمسة وثلاثين دقيقة فقط في هدوء وسلاسة وأدب . من كان يحلم بذلك ! .

وبالرغم من انى تعثرت في احد الشبابيك عندما قال احد الموظفين ان هناك خطأ في رقم الموتور !! وتحذلق وطلب مني ان اعود الى مهندس الفحص الذي سخر من زميله حيث لم يجد خطأ اى خطأ فالارقام كلها سليمة .. ولكن الطريقة البدائية التي يكشفون بها على رقم الشاسية والموتور وهي المرور على الورقة بالقلم الكوبيه لتسجيل الارقام لم تسجل لضيق المساحة رقم ( ١ ) كان على نهاية جانب الرقم فقام مهندس الفحص بوضع الرقم ( ١ ) ووقع عليه بامضائه فرجعت الى الشباك الاول للموظف المختص لا خطأ اذن ولا يحزنون ( فاتكسف ) .

ولكن هذه الواقعة ذكرتني بواقعة فاحشة عن نقل السيارة سنة ١٩٧٨ حينما مر الموظف بجمرك السويس على رقم الشاسية فظلم بالقلم كل الارقام الا الجزء الاسفل من رقم ( Z ) فقد اخطأ فيه فبدا الرقم كأنه ( 2 ) ..

دخلت ساعتها احتكم الى مسئول في مرور الجيزة وقلت له ان عندك ١٦ رقم صحيح في الشاسية والموتور هذا شرطة صغيرة اسفل الرقم ( ) ونفخت فيه وقلت له انت الملجأ والحكم والملاذ فانظر ماذا ترى .. كانت القضية سهلة وتصورت انه في لحظة سوف يستوعبها ويؤشر على الورق بالصلاحية .. ولكن املي خاب فاذا به وبعصبية شديدة يقول ( هذا خطأ لابد فيه من الرجوع الى السويس او الى المرور المركزي ) .

كان مشغولا بغيري ويبدو ان ( شكلي ) في ذلك الزحام الجميل لا يسره .. فسألته في سخرية ( مركزي ) !! قال ( نعم ) قلت ان مركزي ( منشوف ) ومع ذلك فلن اذهب لا الى السويس ولا الى المرور المركزي ولا الى منشوف وسوف احتكم الى من يحسن التقدير وسوف ادخل عليك بالرخصة بعد قليل .

وفعلا ذهبت الى زميل له اصغر منه رتبة واعلى منه مرتبة فقدر الموقف وعرف الا خطأ ولا لبس ولا نقص ولا خلاف وانه لا داعي ان اذهب الى مركزي ولا الى مركزه !

والحمد لله لغاية الان الرخصة ماشيه وعال تتجدد في ٣٥ دقيقة وكانت زمان تجدد في يومين رجيبين يشيبان من عمرك .. ولو كان هذا المسئول اليوم في فرع العجوزة وعرض عليه النزاع لاصدر نفس الفتوى ولا ضطررت ان افطر شهر رمضان لاسافر الى مركزي او الى السويس او جبل عتاقة مثلا .

المشكلة الان هي كيف نفوت على الموظف ( البيروقراطي ) فرصة تعطيل مصالح الناس والعبث بهم . كيف نتخلص من طريقة القلم الكوبيا والورقة في تسجيل الارقام حتى لا تنسى رقما او شرطه في رقم فيحطموا اعصابنا .

هذه مهمة رجال الشرطة وما اظنها في زماننا هذا تحتاج الى جهد او عناء .

والله الموفق

# مصر .. أم الحضارات

في عصور ما قبل الميلاد كان هناك ما يسمى بعجائب الدنيا السبع القديمة لان كلا منها كان ينفرد بطرازه الفني وخصائصه التي لم يسبق لها مثيل من قبل العجيبة الاولى وهي اهرام خوفو بالجيزة ، واخرها هي منارة الاسكندرية ، وهكذا نرى ان مصر انفردت بهاتين العجيبتين وسبق لنا ان قدمنا الاولى على هذه الصفحة .

وفي الروايات القديمة ان من قام ببناء منارة الاسكندرية المهندس اليوناني ( سستراتوس ) بن ( ديموقراطس ) مهندس الاسكندر الاكبر – الذي سميت المدينة باسمه – وهي مصنوعة من المرمر الابيض المجمع باحزمة من القصدير بامر من ( بطليموس فيلادلفيس ) الذي حكم مصر من عام ٢٨٥ الى عام ٢٤٧ ق.م ، وان المنارة كانت تقع على صخرة في الشمال الغربي من جزيرة فاروس ، وكان ارتفاعها يبلغ حوالي ١٨٠ مترا او ما يوازي ارتفاع مائة رجل كما ذكر العلامة العربي الادريسي الذي شاهدها في القرن الثالث عشر ووصفها بقوله ان السفن كانت تهتدي بضوئها ليلا وبدخانها نهارا من مسافة ٢٧ ميلا ، وان تكاليف انشائها بلغت ٢٠٠ الف جنيه وقتئذ ، وان بناءها كان يتكون من اربعة طوابق : الاول والثاني مربعي الشكل ، والثالث مثمن الاضلاع والرابع مستدير ، وان عدساتها الضخمة كانت مصنوعة من مادة تشبه الزجاج المعروف لدينا لتعكس لهيب النار الدائمة الاشتعال وان اشعة الشمس عندما كانت تتكسر عليها تكفي لحرق سفن الاعداء في عرض البحر على مسافة ١٠٠ ميل

وعندما فتح العرب الاسكندرية عز على امبراطور الدولة الرومانية الشرقية ان تصبح المنارة في ايديهم بعدما تأكد ان الناظر الى العدسات كان يرى ما يجري في اسواق مدينة القسطنطينية فارسل في القرن التاسع رسولا لهدمها ، وتمكن بدهاء ومكر ان يستحوذ على ثقة الخليفة الوليد بعد ان روى له قصة عجيبة من نسج خياله تؤكد وجود كنز من الذهب مدفونا تحت المنارة ، فاصدر الخليفة امره ، بهدمها ، ولم يكن الهدم يصل الى نصف المنارة حتى ظهرت معالم المكيدة بهروب مبعوث الامبراطور الروماني ، وذهبت الجهود في اعادة بنائها هباء وسقطت المرايا من اماكنها وتحطمت الف قطعة .

وفي عام ١٣٧٥ قضى عليها زلزال عنيف والقى بحجارتها في البحر .

**صدقي الجباخنجي**

## ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر !

# في المشمش

العمار قرية ضمن اربعة الاف قرية مصرية تنتشر في ريف مصر تتبع مركز طوخ بمحافظة القليوبية المباني طينية بسيطة ماعدا بعض الفيلات الصغيرة التي بناها اهل القرية ممن يلقون تعليما عاليا او تلك التي اقامها اغنياء القرية من الاقطاعيين السابقين !!

زمام العمار خمسة الاف فدان المزارع فيها متداخلة يعيش فيها عشرون الف نسمة كل مورد رزقهم هو المشمش ولهذا فهم يعيشون في المشمش فقط لمدة شهر واحد في السنة وبعده تعود الحياة الى ركودها !!

كل العلاقات الانسانية والاجتماعية فيها تبدأ او تنتهي في المشمش

الزواج الطلاق الولادة التجارة جمع المحصول تسديد الديون تبادل الزيارات – كل الامنيات المؤجلة واحلام السنوات القادمة كله في المشمش !! ولان مورد الرزق الوحيد في العمار هو المشمش فالملكيات في هذه القرية بالتالي ملكيات صغيرة قد يصل بعضها الى قيراط واحد فقط والقيراط هنا ثروة حيث يزرع به سبع شجرات مشمش ومتوسط الدخل الذي تحققه الشجرة سنويا حوالي ٢٥٠ جنيها في السنة ! صحيح ان هناك بعض الاسر والعائلات التي تمتلك مساحات قد تزيد على خمسة افدنة لكن الصحيح ايضا ان اغلب اهل القرية لايمتلكون سوى قراريط محددة او بضعة افدنة لاتتجاوز الخمسة ابدا .. ولهذا فهم يعتبرون اصحاب الخمسة افدنة ومايزيد من الطبقة الارستقراطية ذلك لان اغلبهم يعيش في العاصمة لكنهم يتواجدون بصفة دائمة طوال الموسم !!

لااحد في القرية يعرف بالتحديد متى دخلت زراعة المشمش الى مصر !! وكل منا يعرفونه ان اشجار المشمش من الاشجار المعمرة والتي قد يزيد عمر الشجرة منها على مائة سنة لكنها لاتأتي بثمارها قبل انقضاء عشر سنوات على زراعتها على الاقل ومع ذلك وبالرغم من طول عمر الشجرة والمدة التي تستغرقها لكي تطرح

موسم المشمش هو اقصر موسم من مواسم الفواكه كما يقال ان المشمش ليس له روح فهو سريع التلف بالاضافة الى انه يتلف بسرعة اذا ظل فوق الشجرة بعد ان يتم نضجه ومن الافضل ان يتم جمعه قبل اكتمال النضج على الشجرة كذلك اذا انتقل من يد الى يد فانه يتلف !!

و .. السبب الاول في شهرة العمار بالمشمش حتى ان الباعة ينادون عليه قائلين : بتاع العمار يامشمش ! يرجع الى ان العمار هي اول قرية في مصر زرعت المشمش وابناؤها يتوارثون زراعته جيلا بعد جيل كما انه يعد من احسن اصناف المشمش !!

العطش والشبيح والارض السوداء ! اشجار المشمش لاتحتاج الى معاملة خاصة سوى في نظام الري فقط فالمشمش لايحتاج الى تبخير او تطهير مثل الموالح والبرقوق

واذا حدث ذلك تكون النتيجة عدم وجود محصول بالمرة فاشجار المشمش ترفض تماما اي نوع من تبخير او تطهير الماء الذي تسقى به

ويؤكد واحد من اهالي العمار قائلا ان في سنة من السنين جاءوا لنا ببدعة التبخير عن طريق مزيج من العسل الاسود وبعض الكيماويات التي عندما يتم حرقها تطلق الابخرة من خلال خيام على الاشجار وكانت النتيجة ان مر علينا موسم اسود فقد مضى علينا عام كامل بدون محصول وبدون ولامليم طبعا !!

اما عن نظام الري فان الاراضي المزروعة باشجار المشمش يجرى ريها كل ١٥ يوما ولابد من فترة عطش قاسية لاشجار المشمش فهي تظل لمدة ثلاثة اشهر ونصف تبدأ من اول – بابة – بحساب الشهور القبطية وتنتهي في اول طوبة بدون نقطة ماء واذا سقيت اشجار المشمش في هذه المدة فانها لاتعطي اي نتاج او ثمار صحيح ان الشجر يحمل الكثير من زهور المشمش لكنها تتساقط كلها قبل ان تطرح الثمرة !!

خلال السنوات القليلة الماضية شهدت القرية نوعا جديدا من التجار هم المصدرون الذين يتفقون على شراء المحصول بسعر يزيد على ضعف السعر المحلي ولكنهم يشترطون الحصول على الانتاج ثمرة واحد !

والمشمش المصري يتم تصديره الى بعض الدول العربية مثل السعودية والكويت ودول الخليج والعراق وقد استطاع المشمش المصري ان يقف في وجه منافسه المشمش السوري واللبناني في هذه الدول وقد زادت قيمته واهميته بعد الحرب اللبنانية الدائرة حيث تسوقف لبنان عن التصدير !!

وبالرغم من ان هناك بعض الصناعات التي تقوم على زراعة المشمش مثل : صناعة قمر الدين والمربى والمشمش المعلب الى جانب التجفيف الا ان قرية العمار لم تشهد اية محاولة لانشاء مصنع بها لواحدة من هذه الصناعات

واسأل : لماذا لايقوم المزارعون بالتعاقد مباشرة مع هذه المصانع وبذلك يوفرون لانفسهم مايحصل عليه التاجر من ارباح ؟ – وتأتي الاجابة جاهزة وقاتلة – ان المزارعين دائما مدينون للتاجر وهم بذلك تحت رحمته ولايستطيعون التعامل مع الشركات .

ومن المرافق القرية بها وحدة محلية تحصل على رسوم مقابل تشغيل ماكينات الري والجرارات وغيرها من اساليب ووسائل الميكنة الزراعية لكن الوحدة المحلية لاتعطي هؤلاء اي مقابل في الخدمات فكل مايحتاجون اليه مثل بطاقات التموين واعمال السجل المدني يتم في مركز طوخ الذي تتبعه القرية اداريا

وفي القرية ايضا وحدة صحية لكنها مثل اي وحدة صحية موجودة في اي قرية مصرية تعاني من عدم توفر العقاقير وفي القرية اكثر من مدرسة ابتدائية ومعهد ازهري ابتدائي ومدرسة اعدادية وثانوية اقيمت بالجهود الذاتية . وقد بلغت نسبة التعليم في قرية المشمش حوالي ٧٨٪ من ابناء الجيل الجديد وهي نسبة رهيبة بالنسبة لحال التعليم في بقية قرى مصر الاخرى !

سلالم : للصعود الى الشجر !! نساء العمار تميزهن ملامح مصرية اصيلة يتمتعن بجمال اخاذ ونادرا ما تصادف واحدة ليست جميلة او حتى قليلة الجمال ! يقمن بالعمل في الحقول والمزارع بجوار الرجل بفرز المحصول بعد جمعه وتعبئته لكنهن لايشتركن ابدا في صعود شجر المشمش من اجل ان يقطفنه ويجمعنه فشجر المشمش طويل يبلغ طول الشجرة الواحدة اربعة امتار واكثر !! وارتفاع شجرة المشمش يصل في بعض الاحيان الى مايزيد على خمسة امتار كما يتفرع فيها فروعا كثيرة وطويلة تحجب اي ضوء يمكن ان يصل الى الارض وبالتالي فلا يمكن زراعة اي محصول زراعي بجوار المشمش بعكس الحال في الخوخ والبرقوق وكل الاراضي في هذه القرية لاتخلوا من اشجار المشمش وبالتالي فلا تعرف القرية اية زراعات اخرى مثل القمح او الذرة او القطن اما الاراضي التي تخلو من المشمش فيسمونها في العمار الارض البور !!

واسأل عن المشمش الحموي !! – يقولون : ليس هناك نوع معين من المشمش يطلق عليه هذا الاسم لكنه اسم مشتق من بلدة حماة السورية وهي اشهر بلاد المشمش

الرواج : شهر واحد فقط !!

قال لي شيخ هرم من كبار رجال القرية واحد زوامي المشمش بها الفلوس بتجري في ايدينا خلال شهر واحد بس في السنة كلها وفي نهاية الشهر نعود كما كنا في موسم المشمش نسدد ماعلينا من ديون ونزوج اولادنا وبناتنا ثم نعود مرة اخرى الى الشكك والدين والسلف – شاي وعيش ولحمة وسكر ورز – احنا بناكل اللحمة مرة كل شهر لكن في المشمش بناكلها كل يوم ! ومن شهر ابريل حتى نهاية شهر يونيه تحصل حالة رواج كبيرة في العمار كلها سيارات الاجرة والنص نقل واللوريات الضخمة تروح وتيجي من القاهرة الى القرية حاملة معها التجار ومحملة بثمر المشمش وتكثر المساومات والزيادة على الاسعار والبيع يتم بالكيلو فالمشمش هنا لايباع بالحديقة ولا بالشجرة !

● سألته : كم يبلغ ثمن الفدان الواحد من محصول المشمش ؟

– اجاب القيراط يزرع به خمس وسبع شجرات ويبلغ ثمن الشجرة الواحدة ما بين ٢٥ و ٣٥ جنيه اننا لانعرف المقياس الزراعي بالفدان لكن نحسبه بالقيراط فالملكيات لدينا محدودة ناس قليلة جدا في العمار هي اللي بتزرع المشمش بالفدادين ودول معروفين في البلد كلها وعددهم محدود والباقي بتراوح ملكيته فيما هو اقل من الفدان !!

● هل هذه الملكية الكاملة للافراد ؟

– طبعا لاهذه هي ملكية المشمش وحده لكن هناك افراد يمتلكون اكثر من ١٥ فدان في زمام قرى اخرى !

● وكم يبلغ ثمن قيراط المشمش ؟

– بتراوح سعره مابين – ١٠٠ و – ١٧٠ – جنيه وهو اغلى سعر في الاراضي الزراعية والمشمش له معاملة خاصة لايفهمها الزراع انفسهم وحتى بعد الطرح له معاملة خاصة جدا في المقاومة واستعمال المبيدات والسري والكيماويات وهناك زراع في قرى اخرى حاولوا زراعته لكنهم فشلوا حتى وزارة الزراعة نفسها فشلت هي كمان في زراعته واحنا بنحتفظ بالسر لنفسنا !

● ماالسبب في قصر موسم المشمش ؟

– المشمش فاكهة سريعة التلف مثل – الفراولة – ومايتم نضجه ولايتم قطفه في الحال يصيبه الدود وحتى اذا تم قطفه وتأخر بيعه يتلف ايضا !!

**جريدة ( السياسة )**

# كلمة حب

●● برغم كل العواصف في الخليج العربي .. فان الكويت حريصة على مسيرتها الحضارية : ترعى العلم والتقدم والفن ..

ومنذ ايام اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن جوائزها لعام ٨٣ .. فاز خمسة علماء من مصر وواحد من الاردن وواحد من الكويت وقيمة الجائزة ١٠ الاف دينار كويتي لكل عالم

فقد نظرت الكويت نظرة شاملة للتقدم على ارض العرب .. فلم تجامل ابناء الكويت ولكنها نظرت بمنظار علمي دقيق محايد واعلنت النتيجة ..

●● ومنذ ايام ايضا ظهرت نتيجة الثانوية العامة بالكويت واحتل عدد كبير من ابناء المصريين المراتب الاولى .. كان هناك حوالي ٦٠ طالبا وطالبة من مصر حصلوا على درجة الامتياز . وبعضهم ولد هناك .. واحتفلت الكويت بتفوقهم .. تماما كما احتفلت بتفوق ابناء الكويت

●● ولم تنس سفارة مصر في الكويت دورها .. فاقامت حفلا ضخما للاوائل واسرهم . وسفارتنا في الكويت على مستوى الاحداث انها موجودة في وسط كل الاحداث هناك .. الحلوة والمرة

ولا استطيع ان ازعم ان الاهتمام بمصر مقصور على الكويت بل يمكن ان نؤكد انه موجود في كل عواصم الخليج .. ولكن المشكلة ان صحف الكويت هي التي تصلني .. وهي التي تساعد من يقرأها على ان يعيش في الكويت .. ويتصور نفسه هناك بين اهلها .. وهم يواجهون عواصف واعاصير الخليج العربي وهم في نفس الوقت يعززون التطور والتقدم والحضارة

●● وصحافة الكويت استطاعت ان تتخطى الحدود .. وان تنقل صورة دقيقة لمجتمع الكويت .. ولعل ذلك هو السبب .. ولعل النهضة الصحفية في باقي دول الخليج تلاحق الكويت .. وتجعل الحدود تذوب بين العرب .. ونعرف بعضنا اكثر .. حتى نقترب اكثر .. ونتقارب اكثر واكثر .. فالايام ثقيلة .. تمر على العرب .. والمشاكل تحاصرهم تبعدهم وتضعفهم .. وتترك لاعداء العرب فرصة اكبر .. ونحن لانريد ان ينتهي حلم العروبة الى سراب ..

**محمد الحيوان**

# صــواريخ

صباح الخير

ـ ـ ـ ـ ـ ـ

القاهرة السينمائية ٤٨ ـ ٥٠

ذات صباح .. كنت اتناول الافطار فى المنزل العائلى الكبير لصديقى ( محمود ذو الفقار ) ـ الشقيق الاكبر لعز الدين ـ وكان محمود وقتها يعيش فى الفترة الزمنيـــة من وداع الراحلة ( عزيزة امير ) زوجة الماضى وانتظار الظهور لزوجة المستقبل ( مريم فخر الدين ) .

كنا جلوسا وبعض افراد الاسرة حينما دق جرس الباب .. وما كاد يفتح حتى انطلق منه الى الداخل طفلة لها حيوية العصافير تهلل باشد الولع والشوق .. طفلة بيضاء شقراء بديعة التكوين وقفت فى حضنى وهى تلهث فسالتها .. من انت ؟ .. فقالت والثقة الطفولة الحلوة تؤكل من شفتيها .. انا نادية ذو الفقار ابنة فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار !

ورايت فاتن داخلة وعلى عينيها نظارات قاتمة وكانها شبح ذابل يلوح احيانا فى ضوء النهار وعلت اصوات الترحيب بهما ، ووصلت يدها الصغيرة الى يدى فحييتها مشوقا لمدة طويلة لم اقابلها ، فنظرت تحتوى بعينين مرفرفتين مرتجفتين تحكيان وبسرعة شريطا طويلا من الاحداث لم اشاهدها فيها !

لم اكن قد رايتها منـذ زمان طويل .. منذ ان تزوجت وانطلقت لامعة فى بطولات الافلام .. ولـم تكن هناك فرصة فى تلك الجلسة العائلية لاية اسئلة غير عادية .. فقط لاحظت انها مرهقــة وعابثة الحماس مع اى مرح وان مشاعرها مصبوغة بالاصفرار ، وكنت من بعيد اعرف ان تجربة الزواج معها من صديقى البوهيمى الصاخب كانت ضيقة بل ساحقة ومهلكة ، وان الفتاة تعانى من اشياء كثيرة وفراغات كثيرة ـ رغم ضيتها العاشد المدوى .. فراغات قلب وروح وراس !

قلت لها وانا ابتسم عابثا ومحاولا : ـ هيه يا فاتن ما رايك فى متعة الاطفال ؟

وحنت نظراتها .. واعطتنى ابتسامة حزينة لامبالية وقالت : ـ ولماذا لم تسالنى عن متعة الزواج ؟

قلت لها ـ اعذر يا فاتن ... لاحياة طبيعية بين الناس الا بالزواج .. انه عبور لابد منه فى ركب هذه الحياة !

قالت ـ ولكن هل تلقى حياتنا نمثل .. حتى فى حياتنا الخاصة نمثل .. بصراحة كان يجب ان يخترعوا لنا نحن الفنانين علاقة مريحة ومختلفة !

وقبل ان يستدرجنا الحديث الى الاغوار دق التليفون يطلبها وكان عز الدين زوجها هو الذى يتكلم .. كنت تسمع له بلا كلام .. مجرد همهمة بلا كلام .. ثم عادت بعد ان اغلقت التليفون وغلاف رقيق من ضباب يسبق هطول المطر يتحرك فى مقلتيها ، وخيل الى من اسى منظرها انها سوف تصرخ وسط الاسرة كلها بشىء ما يضج فى اعماقها .. ولكنها فجاة وسريعا استحضرت موهبتها الفنية وتغيرت احوالها كما فى لمحة ثم فتحت ذراعيها فى ضحكة مرحة لطفلتها تدعوها ان تغوص بين احضانها .

ولاحظتها تتحرك بعيدا عن موقعى وطفلتها فى يدها وتدخل الى حجرات الشقة الكبيرة كمن يهرب من فاتحة السيناريو الذى بداناه عن الحب والزواج والتمثيل .. وبعد قليل ظهرت تلوح لى وهى على باب الخروج وتنظرها كمن هى ذاهبة لاداء دورها الشاق الكبير امام كاميرا الحياة الخاصة !

ـ ـ ـ ـ ـ ـ

**ابراهيم الورداني**

---

مشروعات الشباب فى الصيف :

# ٩٩١٠ فرصــة عمــل بالمحـــافظات .. و ٣٣ ألف بمعســكرات العمــل

# الأجر اليــومى جنيهين .. والاســتمارات بمديريات الشــباب عقب العيـد

كتب ـ محمد عاصم :

انتهى المجلس الاعلى للشباب من اعداد خطة عمل الشباب خلال الصيف ..

يبدأ تشغيل الشباب عقب اجازة العيد وتستمر حتى سبتمبر القادم

يمكن للشباب الاتصال بمكاتب مديرى الشباب بالمحافظات ومراكز رعاية الشباب بالجامعات .. للحصول على استمارات التشغيل ..

حددت مديريات الشباب الاجر اليومى للشباب بجنيهين يوميا

وتضم المشروعات القومية .. متضمنة ترميم وتشجير الطرق البرية والتخطيط اليدوى الجانبى للطرق الصحراوية وملء الطبات وتجميل المناطق السياحية بمحافظتى سيناء والبحر الاحمر والمسح الاجتماعى والصحى لمدن محافظة سيناء

## ٨٦٤٠ شابا

ـ واهم تلك المشروعات مشروع طريق أسيوط ـ ديروط ويبلغ عدد الشباب المشتركين فيه ٨٦٤٠ شابا فى تشجير جانبى الطريق ودهان سيقان الاشجار النامية باللون الابيض وطلاء الاجزاء المعدنية بالكبارى العابرة للقرى وكتابة لافتات القرى .. وغرس ١٢ الف شجرة

## دهان اللافتات

☐ ومشروع التخطيط اليدوى لجانبى الطرق الصحراوية واعادة دهان اللافتات الارشادية بطرق القاهرة ـ السويس ، والقاهرة الفيوم ، والقاهرة الاسماعيلية .. وتوجد ٧٢٠ فرصة لهذا المشروع

☐ ومشروع طريق الكريمات الزعفرانة ـ الشيخ فضل لترميمه من الطبات وتخطيطه .. وتم تخصيص ٢٤٠ فرصة عمل به

## تجميل المناطق السياحية

مشروعات تجميل المناطق السياحية بسيناء وتهدف الى تجميل المناطق السياحية بامداد اللوحات المعدنية وتثبيتها بمدن العريش ـ شرم الشيخ ـ دهب ـ نويبع وسانت كاترين بالاضافة الى تجميل المنطقة السياحية بالغردقة مع المسح الاجتماعى والصحى لجميع مدن سيناء الجنوبية ويبلغ عدد الفرص ٣١٠

## مشروعات المحافظات

☐ فى الغربية :

ـ اصلاح طريق الاستاد الجامعى بردمه وتقديم المعونة للفنيين للمساعدة فى رصف الطريق ويحتاج هذا المشروع ٣٠٠ شاب

☐ فى المنوفية :

ـ ردم البرك فى ٦ قرى وتشجير ٨ طرق بطول ٥٩ كم موصلة للقرى وزرعها ٢٩٥٠٠ شتلة ويشارك فى هذا المشروع ٣١٦ شابا

☐ فى الفيوم :

تم تخصيص ٤٠٠ شاب لتشجير مدينة الفيوم وطلاء سور الكورنيش

☐ فى الشرقية :

ـ استكمال شارع الشباب بردم باقى ترعة العوجة بقسم الاشارة بالزقازيق واستكمال شارع الشباب المتفرع من وادى النيل

حيث تبلغ الكمية المطلوبة لردمه ١٠٠٢٩ مترا مكعبا وينفذ هذا المشروع خلال شهر اغسطس القادم ويشترك فيه ٣٠٠ شاب

☐ فى المنيـا :

يشترك ٧٥٠ شابا فى تمهيد الطريق المؤدى الى عمارات الايواء ورفع المخلفات المحيطة بالمبانى السكنية واستكمال تجميل حديقة النيل واقامة مسطحات خضراء بالمدينة

## محافظتى القاهرة والجيزة

☐ تخطيط طرق كوبرى اكتوبر والجامعة والجيزة وصلاح سالم واعادة دهان معابر المشاة بالابيض والاسود وطلاء الاجزاء المعدنية لكورنيش النيل باحياء شمال وغرب القاهرة ومصر القديمة والحدائق العامة وكذلك دهان اسوار جامعة القاهرة وحدائق الحيوانات والاورمان والحرية والاطفال

ويشارك الشباب فى تنظيم المرور ( جمعيات اصدقاء شرطة المرور ) وطلاء جميع المصالح الحكومية بالجيزة

## معسكرات عمل

وتبدأ من اول يوليو معسكرات الشباب وتشمل المعسكرات التخصصية والنوعية والترويحية والعملية الهادفة والعلمية .. يستفيد منها ٣٣٤٧٥ شابا تم اختيارهم من المتميزين فى الانشطة الاجتماعية والرياضية والفنية بواسطة مديريات الشباب والرياضة بالمحافظات المختلفة ومكاتب رعاية الشباب بالجامعات

تم اختيار مواقع معسكرات العمل فى مواقع استصلاح الاراضى والامن الغذائى بمديرية التحرير والخطارة والعريش والاسماعيلية ويشارك الشباب فى بعض العمليات الزراعية وتضم معسكرات العمل ١٤٠٠ شاب بالخطارة و ٣٦٥٠ بجنوب التحرير و ٢٠٠ بالعريش و ٧٠٠ بالاسماعيلية و ١٢٥ بشمال التحرير

## معسكرات ترفيهية

اما المعسكرات الترويحية فهى فى ابو قير والاسماعيلية وراس البر وتهدف الى تنمية المهارات واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والمعلومات منهم ٥٤٠٠ بابى قير و ٣٠٠٠ بالاسماعيلية وراس البر

المعسكرات الدينية وهى للمتميزين فى المجال الدينى والمتفوقون فى المسابقات الدينية وهم ١٦٠٠ ويتم فى هذا المعسكر تزويدهم بالبرامج الدينية ببورسعيد .. كما ينظم المجلس الاعلى للشباب والرياضة مسابقة دينية يوميا بالاذاعة لاختيار ٢٠٠ من الفائزين ليحجوا على نفقة المجلس

وحرصا على رعاية المتفوقين حركيا ورياضيا واتاحة الفرصة لهم لممارسة نشاطهم فى جميع الالعاب الرياضية فسوف يقام لهم معسكر يشمل ٢٠٠ بابى قير ومعهم ٢١ من كبار السن فى شهر اغسطس

## ١٠٠ مركز شباب نموذجى

تم تدعيم ١٠٠ مركز شباب نموذجى بالمحافظات المختلفة بالادوات الرياضية والانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية .. وتخدم هذه المراكز كافة المداهب والهيئات والمؤسسات المحيطة بهذه المراكز

## اندية الموهوبين

وبالنسبة لاندية الموهوبين وعددها ٧٠ ناديا لتنمية قدراتهم الفنية والثقافية والعلمية بحيث يضم كل نادى ٦ شعب للموسيقى والكورال والفنون الشعبية والتشكيلية والمسرح والهوايات العلمية ويستفيد من هذه الاندية ١٠٥٠٠ شاب

كما تستهدف الخطة ضرورة اعداد القادة فى مديريات الشباب بالمحافظات والجامعات والتربية والتعليم والازهر الشريف وذلك بهدف رفع مستوى كفاءاتهم واكسابهم مهارات جديدة وهم ٢٥٠٠ قائد

وتقرر سفر ٢٠٠ قائد فى دورات تدريبية الى المانيا الغربية وفرنسا والنمسا وامريكا تنفيذا للاتفاقات الثنائية فى مجال الشباب

---

# العثور على بقايا أسطول نابليون

## سفينة أبحاث للعمل فى أعماق البحر

الاسكندرية ـ محمد عبدالمجيد

انتشلت سفينة الابحاث الفرنسية « بون باستير » عددا من قنابل سفينة القيادة لاسطول نابليون وحلقــات السفن ومجموعات من رقائق الصلب والنحاس الخاصة بحماية السفن الفرنسية ومسامير طولها متران تستخدم لربط اخشاب السفن وخوذة لاحد الجنود



قنابل مدافع نابليون التى تم انتشالها من خليج ابو قير

كامل ابو السعادات — احمد عبد الفتاح — عبد الله العطار

وكانت البعثة الفرنسية قد بدأت فور وصولها الاسكندرية عمليات البحث على مسافة ١٢٠٠ كيلو مترا من شاطىء ابو قير لاعادة السفن الغارقة من اسطول نابليون بعد ١٨٦ سنة

شكل الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية غرفة عمليات من يوسف الغرياني مدير المتحف اليونانى واحمد عبد الفتاح مدير منطقة اثار غرب الدلتا وعبد الله العطار مدير امانة الاثار الاسلامية والقبطية والمفتشين فرج فضة ومحسن جابر للاشتراك مع الخبراء الفرنسيين باشراف جاك دوماس قائد البعثة الفرنسية

حددت البعثة الفرنسية من قبل ٥ اماكن لسفن الاسطول الغارق بواسطة كاسحة الالغام « فان لونج » التى تحمل اجهزة « السونار » لتصوير ومسح الاعماق ورسم الخرائط الالكترونية

سفينة الابحاث « بون باستير » تقل ٩ من الخبراء والغطاسين الفرنسيين ومزودة بأجهزة لمعرفة نسبة المواد العالقة بالمياه وحجم الترسيب وتأثيره على الاجزاء المدفونة واتجاه التيارات البحرية

ومزودة ايضا بجهاز شفطوطرد الهواء الذى يستخدم تحت سطح المياه لاول مرة فى مصر ويمتاز بقدرته على نظافة العناصر الغارقة من الطحالب والاعشاب البحرية

يشترك عدد من الغواصين المصريين فى عمليات البحث على رأسهم كامل ابو السعادات ومحمد خميس

تنقل كافة الاجزاء التى يتم انتشالها الى سفينة مصرية خصصتها هيئة الاثار ثم الى معملين بمنطقة الطابية لاجراء عمليات الترميم اللازمة .. وتنقل بعد ذلك الى المتحف اليونانى لتجميعها فيما بعد فى المتحف الذى سيقام بمنطقة ابو قير

يصل خلال ايام الامير لويس نابليون ( ٧٠ سنة ) ابن حفيد جيروم شقيق نابليون بونابرت وضيف شرف البعثة لمتابعة عمليات الانتشال

## معاشات جديدة لعمال المخابز

تقرر تسوية معاشات عمال المخابز بالقطاع الخاص من اول ابريل الماضى يتم صرف المعاشات على اساس الاشتراك اليومى ٢٥٠ قرشا للفران ورئيس ووكيل الوردية والمكاتب ورئيس عجان وخراط .. و ٢٠٠ قرش للجرار والموزع و١٥٠ قرشا للعجان والمرحلاتى و١٢٥ قرشا لمساعد الفران

ويكون حصة صاحب العمل والمؤمن عليه فى اشتراك المعاشات فيما عدا المرضى ٣٨ قرشا و٣ مليمات من كل جوال دقيق ١٠٠ كيلو جرام لاصحاب المخابز

صرح بذلك نبيل حكيم رئيس هيئة التأمينات

## ٥ آلاف فدان بالتل الكبير

اصدر د. يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى قرارا بتشكيل لجنة برئاسة د. عثمان الخولى المستشار الفنى لوزارة الزراعة لاعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لاستصلاح ٥ الاف فدان بمنطقة التل الكبير بالاسماعيلية وزراعتها بالخضر والفاكهة وتصنيعها ..

تضم اللجنة الدكتور مسعود الخفيف مدير معهد بحوث الرى والدكتور احمد السهريجى مدير مشروع الميكنة الزراعية بالوزارة والدكتور ابراهيم عنتر مدير معهد بحوث الاراضى والمياه

## ( صوت التوفيقية ) تلتقى بقدامى الخريجين

اصدرت المدرسة التوفيقية الثانوية العدد السنوى من مجلتها ( صوت التوفيقية ) .

تحدث فى المجلة خريجو المدرسة القدامى الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وعبد الحميد حمروش العضو المنتدب لمؤسسة دار التحرير وصلاح منتصر مدير تحرير الاهرام .

اشرف على تحرير المجلة الطلاب محسن عباس غريب ومحمد حسن الخولى واحمد نجاح الشاعر واحمد متولى خطاب ومن هيئة التدريس امام فهمى حنظه ويحيى احمد ابو سلامة مدير المدرسة .

## البنات اوائل اعدادية اسيوط

اعلنت نتيجة اعدادية اسيوط بنسبة نجاح ٨٠٫٨٧٪ والاوائل هم : وائل سعد الدين محمد ومريان سمير مسعد ومنتصر عبد الفتاح محمد وجيهان مكين ايوب ولوريس سمير وهبة وهيام يعقوب غالى وعمرو زكريا محمد ودعاء سمير السيد وسونيا اميل اتور وايمان تصيف انس

## تشكيل لجنة المنح الزراعية

اصدر د. يوسف والى وزير الدولة للزراعة قرارا باعادة تشكيل لجنة المنح والاعارات الخارجية فى المجال الزراعى برئاسة المهندس محمد محمود دسوقى وكيل الوزارة للعلاقات الخارجية البرلمانية

تضم اللجنة المهندس سيد فهيم وكيل الوزارة للتنمية الادارية والتدريب والمهندس حسن حافظ وكيل الوزارة للشئون الزراعية ..

## استيراد الالبان المجففة

نفى حسن احمد وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية ومقرر لجنة ترشيد السلع الغذائية وجود اى اتجاهات لوقف استيراد الالبان المجففة كاملة الدسم او منزوعة الدسم

واوضح ان اللجنة توافق على استيراد هذه النوعيات من الالبان لحاجة السوق لها ولاحداث توازن سعرى للالبان الطازجة ومنتجاتها

## مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد فاروق حجازى للعزاء فى وفاة المرحومة احسان عبد الله بدران والعميد حسن على السويسى للعزاء فى وفاة المرحومة منيرة ابراهيم الكتانى والعقيد عادل عباس الدل لتشييع جنازة والد اللازم اول محمود سيد احمد

## ١٥ درجة للرأفة بالشريعة

كتب : احمد ابو يوسف

تعلن نتائج كلية الشريعة والقانون بالقاهرة فى ١٥ يوليو القادم

ـ وافق مجلس الكلية على قواعد الرأفة بواقع ١٥ درجة للطالب فى المادة او توزيعها على اكثر من مادة اذا ترتب على ذلك نجاحه او نقله بمادتين ولا تضاف الدرجات الممنوحة فى حالة النجاح الى المجموع الكلى

ـ ويمنح الطالب المتخلف عشر درجات فى مادة التخلف التحريرية فقط ويجوز توزيعها على مادتين اذا ارتبط الامر بنجاحه النهائى فيهما

ـ ويمنح ٥ درجات لتغيير التقدير العام الى اعلى بشرط عدم انتفاعه بالتيسير السابق

ـ وصرح د. عبد الفتاح الشيخ عميد الكلية بان بمثله القواعد تسرى فى الامتحانات التحريرية فقط وامتحان دور مايو ٨٤ والدور الثانى فى القران الكريم والتصفية فى دور نوفمبر ٨٤ بشرط عدم استثناء الرصيد من درجات الرأفة .. وكذلك فى السنة الرابعة شريعة اسلامية والسنة الخامسة شريعة وقانون فى سنة سابقة ومازال باقيا فيها للاعادة

## معرض اسر منتجة بالمطرية

تم افتتاح المعرض الدائم للاسر المنتجة بالمطرية لبيعهما لمواطنى الحى باقل الاسعار .. اقامت المعرض الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية

# نتــائج جنــوب ســيناء

اعتمد اللواء مجدى احمد سليمان محافظ جنوب سيناء نتيجة امتحان الابتدائية والاعدادية لمدارس المحافظة .. بلغ عدد المتقدمين فى الابتدائية ١٨٢ نجح منهم ١٤٦.

والعشرة الاوائل هم : هبة عبد الرحيم حسن ( على مبارك ) بالطور .. وحصلت على مجموع ٢٩٠ درجة والثانى .. حسين موسى من مدرسة (( الميور )) .. وحصل على ٢٧٨ درجة .. والثالث .. سالم حامد مسلم من مدرسة ( وادى سدر ) بمجموع ٢٧٨ والرابع احمد عودة سليمان من مدرسة ابو صويرة بمجموع ٢٧٦ .. والخامس .. خالد عيد المنصف سويلم من مدرسة ابو صويرة بمجموع ٢٧٢ والسادس .. حمودة عودة سليمان من مدرسة ابو صويرة بمجموع ٢٧٢

واشترك ٣ طلاب فى المركز السابع وهم دعاء عبد الرحمن زغلول من مدرسة رأس سدر بمجموع ( ٢٧١ ) وجمعة موسى عطية الله من مدرسة الميور .. وسليمان محمود فرج مدرسة السلام ( بكاترين ) .. وحصلوا على مجموع ٢٧١ وحصل على المركز العاشر .. سالم محمد سالم من مدرسة الجبل بمجموع ٢٧٠ .. والعاشر مكرر .. فايز عواد سليمان من مدرسة ابوصويره

صرح محمد عبد المجيد عثمان مدير التعليم ان عدد ٧١ طالب نجح منهم ٦٢. ونتيجة المنازل ٢٧٢٫١٪

والاوائل هم : الاولى نجلاء ابراهيم خفاجة من مدرسة السادات برأس سدر بمجموع ٢٣٩٫٥ .. الثانى .. محمد عبد الرحيم محمود من مدرسة الحرية بالطور بمجموع ٢٣٧ ..

الثالث .. احمد عصام الدين ابراهيم من مدرسة الحرية بالطور بمجموع ٢٢٥٫٥ الرابع .. فايز فوزى ابسخرون من مدرسة الحرية بالطور بمجموع ٢٢٤٫٥ .. الخامس ايمن بدوى احمد من مدرسة الحرية بالطور ٢٢٣ .. السادس عبد الحميد محمود البدرى من مدرسة السادات براس سدر بمجموع ٢١٨٫٥ السابع .. هشام محمد حبيب .. من مدرسة الحرية بالطور بمجموع ٢١٤ .. الثامن .. اية عبد المنعم كامل .. منازل رأس سدر بمجموع ٢١٠ .. التاسع .. محمد حسن على حسين من مدرسة السادات برأس سدر بمجموع ٢٠٧٫٥ .. العاشر .. حسان جميد احمد من مدرسة الحرية

## العدس ب ٩٠ جنيها

قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى استلام محصول العدس الصحيح من الزراع هذا العام بسعر ٩٠ جنيها للاردب والقمح عالى الانتاج ب ١٨ جنيها للاردب صرح بذلك فتح الله رفعت رئيس البنك

## مات اشهر غطاس

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

مات امس كامل حسين ابو السعادات اشهر غطاس مصر اثناء اشتراكه فى انتشال اسطول نابليون بابى قير اثر اصابته بازمة قلبية بعد خروجه من المياه مباشرة

شارك ابو السعادات فى عدة كشفات اثرية منها انتشال تمثال ايزيس والتعرف على سفينتين من العصر الرومانى برأس الحكمة وبعض المعابد من العصر البطلمى القديم خارج الميناء الشرقى .. وكان اول من تعرف على بقايا الاسطول الفرنسى بابى قير عام ١٩٦٥

## الاحتفال بليلة القدر

تحتفل وزارة الاوقاف مساء بعد غد بليلة القدر بمسجد مولانا الامام الحسين .. يشهد الاحتفال بالانابة عن الرئيس يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة

## تكريم ٩٠ جمعية

كرم يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ٩٠ جمعية من جمعيات حى شمال وشبرا والزيتون لجهودها الذاتية التطوعية فى خدمة الحى

## الجوانب السياسية لنقل التكنولوجيا

تناقش بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية فى الحادية عشرة من صباح الثلاثاء القادم رسالة الماجستير المقدمة من المعيدة فينان محمد طاهر وموضوعها ( الجوانب السياسية لنقل التكنولوجيا )

تكونت لجنة المناقشة من الدكتور سمعان بطرس والدكتور فتح الله الخطيب والدكتور جلال زين

## اعادة دعوى تأسيس الحزب الناصرى للمرافعة

قررت المحكمة الادارية العليا اعادة دعوى تأسيس الحزب الناصرى للمرافعة بجلسة ٢٧ نوفمبر القادم .. حيث كان مقررا النطق بالحكم فيها امس .

الزمت المحكمة الحكومة بضم مناقشات المؤتمر الوطنى بشأن الميثاق الى الدعوى .. وكذا كلمة الرئيس جمال عبد الناصر فى الجلسة الافتتاحية لمجلس الامة فى ١٢ نوفمبر ١٩٦٤ ... وبرنامج الحزب الوطنى .

الدعوى مقدمة من احمد ثامر بصفته وكيلا عن مؤسسى الحزب ضد الدكتور صبحى عبد الحكيم بصفته رئيس لجنة الاحزاب السياسية .. لوقف قرار اللجنة بالاعتراض على تأسيس الحزب ..

# الجمهورية تقول :

## البرلمان الجديد ومسئولية الجميع

لانملك الا ان نكرر مرة اخرى النصائح التى وجهها الرئيس مبارك الى اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى اول امس ، بمناسبة بدء الدورة البرلمانية الجديدة .. اذ ان هذه النصائح تبلور جوهر تجربتنا الديمقراطية ، وترسم الطريق الى مصر المستقبل التى يجب ان نضعها نصب اعيننا

فقد دعا الرئيس مبارك الى فكر جديد ونظم جديدة تسمح لاصحاب القواعد الجماهيرية الحقيقية باخذ اماكنهم الطبيعية فى العمل السياسى .. وهو ما سيحقق مشاركة جماهير الشعب فى التعبير عن ارادتها واتخاذ القرارات المتعلقة بمصيرها

وربما كان اهم ما جاء فى تصريحات الرئيس تأكيده من جديد على ان المصلحة الوطنية العليا هى التى تحكم كل اختيار ، وان رئاسته للحزب الوطنى الديمقراطى لاتؤثر على قومية قراراته .. وان كل الوطنيين الذين يعملون تحت مظلة مصر لهم مكان فى مسيرة العطاء والعمل ، دون تفرقة فى اتجاهاتهم وانتماءاتهم الحزبية

واننا لنرحب جميعا بهذه الروح القومية ، التى تعلو على الاعتبارات الحزبية ، والتى لاتفرق بين مصرى ومصرى ، الا حسب مايبذله من اجل مصلحة الوطن .. فهذا وحده هو الاسلوب الذى يوصلنا الى مصر المستقبل التى نحلم بها جميعا

وبقى ان نقول ان الدورة البرلمانية الجديدة هى نقطة تحول فى تاريخ ديمقراطيتنا .. ومن هنا يتعين على نوابها التزام الموضوعية ، والابتعاد عن المهاترات ، والعمل كأسرة واحدة .. فكلنا مصريون .. وكلنا شركاء .. وكلنا مسئولون

## ٤ مراقبين للهيئة البرلمانية للوفد

كتب ـ محمد اسماعيل :

اختارت الهيئة البرلمانية لحزب الوفد برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس الحزب اربعة مراقبين للهيئة البرلمانية للوفد مهمتهم التعاون مع زعيم المعارضة فى مجلس الشعب ويمثلوا حلقة اتصال بينه وبين نواب الوفد وهم :

ياسين سراج الدين مراقبا فى محافظتى القاهرة والاسكندرية على سلامة عن الجيزة ، محمد طايع عن الوجه البحرى وفاروق طه عن محافظات الوجه القبلى .

تشمل مهمة المراقبين تلقى اسئلة واستجوابات النواب الوفديين والتنسيق فى ذلك مع المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة .

## شركات السياحة تدفع للفنادق بعملة مصرية

طلبت غرفة السياحة من شركات السياحة التمسك بحقها فى سداد مستحقات الفنادق بالعملة المصرية المؤيدة بايصال الاستبدال الرسمى عن تحويلاتها القادمة من الخارج ..

وكانت بعض الفنادق تصر على سداد هذه المستحقات بالعملات الاجنبية ولكن التعليمات تقضى بقبول الدفع بالعملة المصرية الناتجة عن تحويل رسمى لعملة اجنبية ..

المعروف ان السياح ملزمون ايضا بالسداد بالعملة الاجنبية او بعملة مصرية مع الايصال الخاص بالبنك الدال على التحويل

---





## العلم والحيـــاة

الغريب واول معرض من نوعه. مفتوح الآن للجمهور فى مدينة نيويورك .. المعرض مقام فى المتحف الامريكى للتاريخ الطبيعى والتحف المعروضة عبارة عن ٥٣ قطعة من العظام .. جمجمة .. فك سفلى .. بعض سلاميات ليد كان حى .. بعض الضلوع سن او ضرس .. ركبة متآكلة والقطع الثمينة الغالية ... مرصوصة فى صناديق بللورية .. مؤمنة ضد القنابل وطلقات الرصاص .

اطلق على هذا المعرض .. الذى سيظل فاتحا ابوابه للعلماء والمهتمين بتلك التحف النادرة اسم : معرض الاجداد .. اربعة ملايين سنة من عمر الانسانية

ذلك ان تلك العظام .. هى الحفريات .. التى عثر عليها منذ منتصف القرن الماضى تقريبا .. او عام ١٨٥٦ على وجه التحديد حتى العام الماضى ١٩٨٣ .. وهى التى كانت تشير الى ما زعموا انه السلالة الانسانية او مما اطلقوا عليه الحلقة المفقودة بين القرد والانســــان .. او الشامبنزى والانســان .. او الغوريلا والانسان .. او انسان الغابات المتسلق .. وذلك الانسان السوى الذى يسير على قدمين وله يدان قويتان فى كل منهما خمسة من العظام .. هى الاصابع التى غيرت مجرى تاريخ الانسانية كلها .

والحقيقة ان علماء الحفريات حاولوا خلال سنوات طـــويلة اخضاع ما يعثرون عليه من حفريات عقيمة .. يرون فيها شبهة انسانية .. حـــاولوا الهابطة فى الاغنية العاطفية الموسيقية حينما طغت الالحان اخضاعها لنظـــرية داروين .. الدينى ) خضع بعامل الــزمن وفساد الذوق الدينى للتيــارات بطريقة تفتقد الى البرهـــان العلمى والدليل المنطقى ..واخيرا جاءت ( لوسى ) .. حـــواء افريقيا الشرقية ذات اليـــدين القويتين .. لتقلب نظـــرية داروين واتباعه .. كيف .. الى الغد يا صديقى القارىء

**د. عواطف عبدالجليل**

### مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

| | افطار | امساك |
|---|---|---|
| القاهرة | ٦ ٥٩ | ٢ ٤٩ |
| الاسكندرية | ٧ ٧ | ٢ ٤٩ |
| بور سعيد | ٦ ٥٨ | ٢ ٤٠ |
| الاسماعيلية | ٦ ٥٦ | ٢ ٤٣ |
| السويس | ٦ ٥٤ | ٢ ٤٤ |
| الزقازيق | ٧ .. | ٢ ٤٦ |
| المنصورة | ٧ ١ | ٢ ٤٤ |
| دمياط | ٧ .. | ٢ ٤١ |
| شبين الكوم | ٧ ٢ | ٢ ٤٤ |
| طنطا | ٧ ٢ | ٢ ٤٧ |
| كفر الشيخ | ٧ ٣ | ٢ ٤٦ |
| دمنهور | ٧ ٥ | ٢ ٤٨ |
| الفيوم | ٦ ٥٩ | ٢ ٥٣ |
| بنى سويف | ٦ ٥٨ | ٢ ٥٣ |
| المنيا | ٦ ٥٧ | ٢ ٥٨ |
| اسيوط | ٦ ٥٣ | ٢ ٥٩ |
| سوهاج | ٦ ٤٩ | ٢ ٥٩ |
| قنا | ٦ ٤٤ | ٢ ٥٩ |
| اسوان | ٦ ٣٩ | ٣ ٣ |
| الغردقة | ٦ ٤٤ | ٢ ٤٩ |
| الداخلة | ٦ ٥٩ | ٣ ١٤ |
| الخارجة | ٦ ٥٢ | ٣ ٨ |
| مرسى مطروح | ٧ ٢٠ | ٢ ٥٩ |
| العريش | ٦ ٥٣ | ٢ ٣٤ |
| الطور | ٦ ٤٨ | ٢ ٤٦ |
| سانت كاترين | ٦ ٤٥ | ٢ ٤٥ |
| طابا | ٦ ٤٤ | ٢ ٣٧ |

اعدتها للجمهورية : الهيئة المصرية للمساحة.

### اوله الخير

قال اهل العلم : القناعة دليل الامانة ، والامانة دليل الشكر ، والشكر دليل الزيادة والزيادة دليل بقاء النعمة والحياء دليل الخير كله .

### لهذا ضاعت الاشياء

سئل حكيم : ما اضيع الاشياء ؟ فقال : مطر الجود فى ارض سبخة لا يجف ثراها ، ولا ينبت مرعاها ، وســـراج يوقـد فى الشمس وصنيعة تسدى الى من لا يشكرها .

### دعــــاء

اللهم امنحنا ثبات المؤمنين ، وشجاعة المجاهدين الصادقين وافرغ علينا صبرا ، وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين

# القـــــدوة فى الاســــلام

## أكثر وســـائل الأعـــلام تأثيرا

**تحتل ( القـدوة الحسنة ) منزلةسامية وتتبوأ مكانة بارزة فى حقـــل الاعلام الاسلامى ، نظرا لما تتميز به من امكانات هائلة فى التـــأثير على الجماهير وتوجيهها الوجهـــة التىتستهدفها الخطط الاعلامية .**

**بقلم : د. محيى الدين عبد الحليم**

واذا كان خبراء الاعلام والاتصال بالجماهير قد اجهدوا عقـــولهم لاستكشاف ودراسة مختلفالوسائل الاعلامية لمعرفة مقدرة كل منها ومعدل ادائها وقدرتها على التأثير واقنـــاع الجمـــاهير ، ولاسيما الوسائل الالكترونية الحديثـــة ، الا ان هذه الوسائل ، على الرغم من سعة انتشارها والقدرات الهائلة التى تتمتع بها ، فانها تتضـــاءل الى جانب القدوة الحسنة كواحدة من اهم واعظم الوسائل القادرة على ترك بصمات قوية وتأثيرات هـــائلة لدى الجماهير المستهدفة ، ذلك ان القدوة الحسنة هى بمثابة وعاء تنصهر فيه وتبرز الفـــكرة او المعلومة المراد توصيلها واقتنـــاع الجماهير بها بطريقة غير مباشرة ، وهى فى ذلك تتفوق على الوسائل الاعلامية الاخرى التى تحمل الافكار والمواعظ وتوجهها بشكل مبـــاشر لاقناع الرأى العام بها .

### غريزة مؤثرة

وتقوم القدوة الحســـنة على غريزة من اهم الغرائز الانســـانية وهى غريزة التقليد او المحاكاة ، ولهذه الغريزة تأثير فعـــال فى مختلف الميادين الاجتمـــاعية والاقتصادية والسياسية والتربوية وينظر خبراء الاعلام والاتصـــال بالجماهير الى القدوة الحسنة على انها وسيلة من ابرز وسائل الاعلام تغنى فى ذاتها عن بذل الجهـــود الاعلامية فى سبيل نشر الدعـــوة او الفكرة او الاعلان عن عقيـــدة او سياسة جديدة وقد كانت هـــذه الوسيلة من انجح الوسائل التى اعتمد عليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى نشر الدعوة الاسلامية ، ويؤكد المستشرق الشهير هاملتون جيب هذه الحقيقة بقوله « انـه ليس من قبيل المبالغة ان قـــوة تأثير شخصية الرسول على مواقف المسلمين والتى تلقى كل التبجيل هى عبارة عن شعور تلقائى وطبيعى فى عهد النبى او من بعده ، لقد لا يمكن تحاشيه ، سواء كان ذلك كان ذلك اكثر من مجرد الاعجاب »

وبكفى ان نذكر ان علاقة الحب والتقدير التى غرسها الرسـول فى قلوب اصحابه قد انبعث اثرها ومداها عبر القرون ويتم اثارتهـــا وغرسها فى قلب كل جيل .

« وقد اثبت التاريخ ان رسول الاسلام كان مضرب الامثـــال فى معاملة المسلمين وغير المسلمين وفى ذلك يقول القرآن الكريم فى وصفه ( وانك لعلى خلق عظيم ) لقد كان محمد صلى الله عليـــه وسلم مضرب الامثال وكان به من الصفات النبيلة ما تفيض به كتب السيرة »

### المبادىء والصبر

ولسنا فى مجال تعداد صـفات الرسول عليه الصلاة والسلام التى كانت سببا مباشرا فى دخـــول الكثيرين دين الاسلام وهو الـذى اشتهر بين قومه قبل نزول الوحى بأنه ( الصادق الامين ) لقـــد تحمل محمد من سفاهة قومـــه وسخريتهم ومطاردتهم له الكثير ، ولكنه بالصبر استطاع ان يرسخ مبادىء وقيما ، وبالخلق الكريم تمكن من ان يبذر بذورا تغنى عن بذل جهود اعلامية كبيرة ووضـــع خطط ( وتكتيكات ) يتم اعـــدادها فى العصور الحديثة ومن خـــلال احدث وسائل الاعلام وقد تنجح هذه الجهود او لا يصادفها النجاح .

وقد نهج اصحابه المخلصـــون ورفاقه الاولون نهجه فى هذا الصدد فكانوا قدوة حسنة نجم عنهـــا توسيع نطاق المعتنقين للاســـلام ونشره فى كل مكان على هــــذا الكوكب .



محيى الدين عبد الحليم

# الأدوية الهاضـــمة والملينـــة

## الاســـتغناء عنهـــا فى رمضـــان

معظم الناس فى رمضـــان يسرفون فى مأكلهم ومشربهم سواء فى الانواع والكميات من الطعـــام ويتفننون فى تغليظ مأكولاتهم بطريقة تجعلها صعبة الهضم وتفقدها جزءا كبيرا من مكوناتها وتضيع مجموعة كبيرة من فيتاميناتها ، مما يجهد جهازهم الهضمى فيتأثر عملـــه فى تحليل المواد المأكولة الىعناصرها الاولية القابلة للذوبان ولتخلص من زائد فضلات الهضم .

ويتولى الجهاز الهضمى والجهاز الدموى امتصـــاص هـــذه المـــواد الذائبة وتوصيلها الى أجــــزاء الجسم المختلفة كل بما يحتـــاج اليه من هذه العناصر .

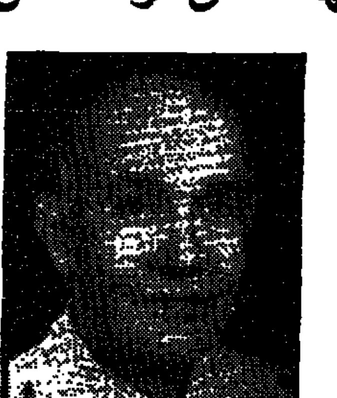
ولكى يقوم الجهاز الهضـــمى بعمله على الوجه الاكمل فلا بـــد ان تأخذ فى الاعتبار ما تأكله مـــن مأكولات بما يتناسب مع حجمه فلا نحس بالتخمة .

وثانيا نوعية هذه المأكـــولات بما يتناسب مع كمية ونوعيـــة ما يفرزه نسيج الجهاز الهضــمى من الانزيمات والعصارات الهاضمة التى تحلل المواد المأكولـــة الى عناصرها الاولية تفاديا لحـــدوث عسر الهضم .

وثالثا ان تتلاءم طبيعة المأكولات مع رقة هذا النسيج فلا تتلفـــه وتؤثر على تكوينه ووظائفه او تسبب له الكسل او اعراضا اخرى مثل الامساك وتليف الانسجة والقـــرح وغيرها .

ورمضـــان فرصة لراحة الجهاز الهضمى واعطائه فسحة منالوقت للاستجمام واسترجاع جهـــده وقدرته فى عمله المتواصل الشاق وعلينا خلال رمضان ان نصـــحح مسار تغذيتنا بالبعد عن السلوكيات الخاطئة فى التغذية ، وان نغيـــر من اسلوب تجهيز المأكولات فلا حاجة لتغليظها مع تقليل كمياتها والابتعاد عن المشهيات الحامضية القاسية والاكثار من الاغذية الطازجة الغنية بالفيتامينات والسهلة الهضـم . وبذلك لا يحتاج الصائم الىالادوية المساعدة للهضم او الادوية الملينة الطاردة لفضلات الامعاء

د. صيدلى ــ رفيق نورى



د. رفيق نورى

## خواطر اسلامية

### الموسيقى العصرية وفن الانشاد الدينى

يتصل بموضوع كتبناه هنـا امس الاول حول ( قراءة القـران وعلم الموسيقى ) ــ موضوع اخـر هو ( الانشاد الدينى ) ، وهو فن له اعلام برزوا فيه من امثـــال الشيخ على محمود ، والشـــيخ طه الفشنى ، والشـــيخ سـيد النقشبندى ، وغيرهم ، وهـؤلاء المنشدون وقراء القصة النبـوية الشريفة المنظومة شعرا لهم جمهور كبير من العشاق والمستمعين .

ولا شك ان موضوع ( الانشاد الدينى ) خضـــع لعامل الـزمن وفساد الذوق الدينى للتيـــارات الموسيقية حينما طغت الالحـــان الهابطة فى الاغنيـــة العاطفيـــة الى مستوى ما كان يجـوز ان تهبط اليه . فبدأ المنشــــد بطرقات المسبحة على العصـــا الحديدية ثم اصبح كثير منهم الان يصطحب معه العازفين عـــلى الالات ليصاحبوه فى الانشـــاد ، حتى انتهى بهم الامر الى القـــاء القصائد الدينية على قواعــــد الالحان الهابطة للاغانى العاطفية ذات الكلمات المبتذلة والسوقية

ولا اجاوز الحقيقة اذا قلت ان من شيوخ المنشدين وبطاناتهم مـــن برع فى الانشاد بذوق حســـاس للنغم مثل الشيخ على محمود ، ومثل الشيخ طه الفشنى والـــذى كان لكل منهما بطانتــــــه التى تصاحبه وكان اداؤها العالى معــه سواء فى مطلع الجملة المنشودة او نهايتها يزرى باى ( كورس ) عصرى تعلم الموسيقى فى معاهدها المتخصصة وجلس الى الملحنيـــن يغنى وراءهم ليحفظ الالحـــان اما الشيخ النقشبندى فقد كان اداؤه المنفرد ارقى بكثير مــــن اداء فرقة عصرية كاملة

وهذا لا ينفىاطلاقا ان الموسيقى فن يحسن تعلمه والاستمتاع به ، وان يسود اداء الاغنيــــــة العاطفية التى تهذب الوجدان ، وتنمى الاحساس بالمشـــــاعر الرقيقة ، لكنها ينبغى الا تدخل بسبب وبغير سبب فى الانشـــاد الدينى او ان يدخلها الاخـــرون اليه لانها افسدت هذا الفن على يد من ينافقون تشجيع دهمـــاء المستمعين

بل ان الامر تجاوز ذلك الى قراء القرآن الكريم حينما اتجهوا الى التنغيم الكامل فى قـــراءتهم وصولا الى نفس التشجيع الذى لا يفرق بين ايات الحســـاب والعقاب وايات النعيم فى الجنان لان الاستحســـــان واحـــد فى الحالتين يتجه الى الانغــــام وليس الى المعانى وتدبر ما فيهـــا من وعد ووعيد واحكام .

**عبد اللطيف فايــد**

# ذكــــريات الشــــعراوى فى رمضـــــان

**كتب ــ شريف قنديل :**

**تظل سير العظماء من زعماء الفكر والسياسة والادب نبعا فياضــا لملايين البشر من محبيهم وروادهم ينهلـــون منه قدر استطاعتهم ، فتحيا من جديد قيم وسلوكيات هؤلاء العظماء .**

والامام الداعية الشيخ محمد متولى الشعراوى واحد من اولئك الذين تجاوزت سيرتهم وشـــهرتهم الافاق القريبة والبعيدة ، بما افاء الله عليه من علم غزير وفتوحات جليلة وهب لها حياته ووجدانه .

ومن هنا فان ذكريات الشـــيخ الجليل تحتاج من كل محب له دقة فى التأمل والرؤية المباشرة حتى يتمكن من ادراك ذلك السر الـذى خصه الله به من بين مفكرى هذا العصر وهو تآلف القلوب حوله .

وعن ذكريات الشيخ الشـعراوى فى رمضان صدر منذ ايام كتـــاب جديد للزميل محمود مهدى .

الكتاب يضـم مجمـــــوعة من الاحاديث سجلها مع الشـيخ وكلهـــا تحكى عن ذكريات الطفولة والتلمذة والشباب .

واهم ما يتميز به الكتاب هـــو اللقاء المباشر مع كلمات الشـــيخ الشعراوى بدون تعقيب وهذا امر مطلوب فى كل الكتب التى تتحدث عن الذكريات .

كذلك فمن اجمــــل ما اتى به الكتاب هو تضمينه لقصائد كاملة للشيخ الشعراوى تكشف عن عظمته ومكانته كشاعر كبير .



الشيخ الشعراوى

# سؤال .. وجواب :

## بخاخة مريض الربو لا تفطر الصائم

يسال القارىء فايز عـــــوض محمد ــ من الاسكندرية قائلا :

انا مصــــاب بمرض الربو ، واستطيع الصوم فى حالاتى العادية ولكن تنتابنى ازمة الربو واختناقاته احتاج الى استعمال البخـــاخة الطبية عن طريق الفم ، فهل هذا يؤثر فى صيامى ؟

عرضنا هذا السؤال على جهتين الاولى طبية ، والثانية شـــرعية ليكتمل توصيف السؤال طبيا ، وتاتى الاجابة الشـــرعية عليه دقيقة .

فى الناحية الطبية تحـــدث طبيبان اولهما طبيب فى الادوية هو الدكتور محمد الدخاخنى رئيس قسم الادوية بكلية الطب بجامعة الاسكندرية .. يقول :

ان البخاخة الطبية من الادوية التى تساعد على اجتياز الازمـــة الروية الحادة ، وهى تساعد على استنشاق رذاذ من دواء باســـط للشعيبات الهوائية ، وهذا الدواء لا يتضمن فى تكويناته اية مـــواد غذائية اطلاقا ، والكمية التى تدخل منه الى الرئتين لا تزيد على جزء من عشرة اجزاء من السنتيمتر

اما الطبيب الثانى فهو الدكتور عبد المنعم الميلادى اخصائى الامراض الباطنية .. يقول :

اتضح انه فى بعض حالات الربو الشعبى التى يستعمل المـــريض بخاخة الربو للقضاء على الازمـــة الربوية بواسطة بخ رذاذ المـــادة الفعالة المذابة فى محلولها ، وهى تستعمل فى الحالات الاسعافيـــة الضرورية للمـــريض حيث تخلص المريض من الازمة ، وهذه المـــادة لا تصل الى المعدة بل تقف عنـــد الشعب الهوائية حيث تنتشر فيها

وقد عرضنا السؤال ووصـــف الطبيبن لدواء البخاخة واستعماله على فضيلة الدكتور موسى شـــاهين لاشين استاذ ورئيسقسم الحديث بكلية اصول الدين بجامعة الازهـــر فقال :

ان وصف الجوف الذى يرتبط الافطار بوصول شىء اليه دواء كان او غير دواء ليس مقصورا عـــلى المعدة وحدها ،وانما يطلق اسم الجوف على الحلق وما بعده من اجهزة الجسم ، بحيث ان الكحل والقطرة ونقط الانف اذا وجـــد الشخص طعمها فى حلقـــه ولم يلفظها كان مفطرا .

وبالنسبة لحـــالة مريض الربو الذى يحتاج الى استخدام البخاخة عند الازمة الشديدة ، فان الفقهاء اجازوا صيام طاحن الدقيق الذى يستنشق كميات من غبـــاره عن طريق الانف ويبتلعها عن طـــريق الفم وكذلك عامل النظـــافة الذى يقوم بكنس الشوارع ويحدث له من غبار الطريق ما يحدث لطاحن الدقيق ، وهذه تسمى حـــالة الحاجة .

لكن مريض الربو الذى يلـــزمه استخدام البخاخة الدوائية عنـــد الازمة فحالته تسمى حالة الضرورة وهى اقوى واشد على صاحبها من حالة الحاجة .

وهذا الرذاذ الذى ينطلق من البخاخة يتحول من مادة لا يمكن ادراكها الا بالوسائل العلميـــة الدقيقة ، وبخاصة بعد ان يتحول الى هواء حال استعمالها . فبدلا من ان نجيز للمريض الفطر فى هذه الحالة مع الفدية فقط لان مرضـــه مزمن لا يرجى برؤه ، فاننا نجيز صيامه ونفتى بانه لاشىء فيه ، والله يتقبل منه .. والله اعلم

## قرآن وســـنة

أواصل حديث حاطب وسارة . غضب الصحابة لما فعل حاطب ، اذ حاول افشاء سر المسلمين ، وبدا الغضب اكثر على عمر بن الخطاب فقال له : ترى رسول الله ــ صلى الله عليه وسـلم يأخذ بالانقاب ــ اى منافهـــذ الطرق ، وتكتب الى قـــريش تحذرهم ؟ دعنى يا رسول اللــه اضرب عنقه فان الرجل قد نافق ــ يريد فعل المنافقين ، لا انــه كفر ، لانه ذكر السبب الذى حمله على الكتابة ، ورســـول الله قال : لقد صدقكم ، وهـو اقسم انه مؤمن ما غير شيئا ولا كفر بعد اسلامه ، وقــــال الرسول لعمر : انـه قد شـهد بدرا ، وما يـدريك يا عمر ، لعل الله قد اطلع على اهـــل بدر ، فقال : اعملوا ما شـئتم فقد غفرت لكم ) فاسف عمر وفاضت عيناه بالبكاء .

وفى حاطب نزلت ايات قرانية فيها عتاب وفيها تشريف له ،منها قوله : ( يايها الذين امنــــوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء ، تلقون اليهم بالمودة وقد كفــروا بما جاءكم من الحق ) ... الخ ، العتاب واضح فى الفاظ الاية ، اما تكريمه فانه خاطبه مـــع المؤمنين بلقب الايمان ، وانــه جعل عدو الله عدوه ، ــ وبقية الاية توضيح لموقف المشركيـــن منهم ، وما فعلوه كيدا للاسـلام ونبيه وللمسلمين

وقد جاء مرة غلام لحاطب الى رسول الله يشتكى حاطبـــا ، فقال : ليدخلن حاطب النار ، فقال له رسول اللــه : كــذبت لايدخل النار احد شهد بـــدرا والحديبية ، وكان حاطب شديدا على رقيقة مقترا عليهم ، وفـى عهد عمر انتحروا ناقة لرجل من مزينة ، فقال له عمر : اراك تجيعهم ، والزمه دفع ثمـــن الناقة مضاعفا تاديبا له .

وقد كان حاطب مبعوث رسول الله الى المقوقس فى مصر سنة ست من الهجرة ، وبعث بـــه ابو بكر ايضا الى المقوقس نفسه فعقد معه صلحا ظل قائما حتى دخل عمرو ابن العاص مصر .. وحديثه مع المقوقس يـدل على حكمة ، وقد قال لـــه : انت حكيم من عند حكيم .

وفى القصة بقية نذكرها غـدا ان شاء الله .

**د. عبد الجليل شلبى**



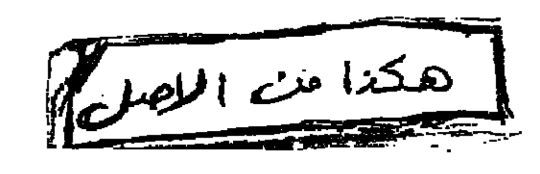
### ابناء صاحب البستان

كان لرجل مسلم بقرب صنعاء بســـتان فيه من انواع النخيل والزروع والثمار .. وكان اذا حان وقت الحصاد دعا الفقـــراء فاعطاهم نصيبا وافرا منه واكرمهم غاية الاكرام فلما مـــات الاب ورثه ابناؤه الثلاثة .. ولم يفعلوا كما فعل ابوهم واقسموا عـلى ذلك واتفقوا على ان يجنوا ثمار البستان وقت الصـــباح خفية عن الفقراء .. فارسل الله تعالى نارا على البستان ليلا فاحرقت الاشجار والثمار ..

وهذه قصة الاية ١٧ وما بعدها من سورة القلم

السؤال ٢٤ :

اذكر لنا قصة ابى الاشد فى سورة البلد ؟






# برامج التليفزيون — صفحة كاملة

## ق ١

ينفذها على الهواء المخرجان عيد عبد السلام وعبد الحفيظ الشيخ
تقديم المذيعات نشوى عبد الشافى - احلام شلبى - وسهير شلبى

- ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم ماتيسر من سورة الحجرات من تلاوة الشيخ احمد نعينع
- ١١٫١٠ اغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية
- ١١٫٢٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لاذاعة افتتاح الدورة التشريعية الجديدة
  ☐ ملحوظة : يحين موعد اذان الظهر الساعة ١١٫٥٦
- ١٫٠٥ اغنية مصر حماها الله لمحمد ثروت
  اغنية ياتجمة الطلالى لاميره سالم وجيلان الواقى
  ☐ ملحوظة : فى حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا
- ١٫١٠ الحلقة العشرين من المسلسل الدينى - من القصص العظيم - حلقة اليوم بعنوان - العزيز - بطولة احمد مظهر - عبد الرحيم الزرقانى - توفيق الدقن - سيناريو وحوار صلاح طنطاوى - واخراج سالم سالم
- ١٫٢٣ الحلقة الاجنبية - داكترى - تمثيل مارشيل طحسون - تشارلى ميلر - هارى رند واخراج ارثى رايفيد روز
  فى هذه الحلقة تحضر الزوجة والمدرسة آن الى الغابة مع زوجها لارى وتطلق صراح الفهد كيما وتتركه طليقا فهو فهد مستانس يعيش مع الانسان وعندما خرج الى الغابة لم يستطع تكييف نفسه مع الحيوانات فيتعرض للاذاء من الفهود .
  وعندما يعلم المارشال ولارى يبدأ البحث عن كيما لانها تعتدى على القطط والطيور فى المنزل ولكن المجموعة تبدأ فى البحث عنها
- ٢٫١٩ طبق رمضان حلقة عن طريقة تنفيذ البنجر سكو واصابع الجلاش تقديم عديلة عزيز واخراج محمدية عمر
- ٢٫٣٦ الفيلم العربى شمشون - عنتر ولبلب -
  بطولة سراج منير - حورية حسن - عبد الفتاح القصرى محمود شكوكو - اخراج سيف الدين شوكت
  فى احد الاحياء الشعبية العريقة تدور احداث الفيلم حيث لبلب انسان بسيط طيب القلب يمتلك مطعم ويحب لوزه ابنة الحى وتبادله نفس المشاعر ويخطبها من والدها رضوان ويتم الاتفاق على ان يدفع له المهر بالتقسيط .. كل اسبوع جنيها
  على العكس من لبلب يوجد بجواره عنتر الانسان الشرير الذى كان بطلا رياضيا فى الماضى ويمتلك مطعما بجوار مطعم لبلب ويحاول عنتر ان يسرق زبائن لبلب ويحطم له الدكان ويفسخ والد لوزه الخطبة طمعا فى تزويجها من عنتر ويقرر لبلب الرحيل من المكان الذى شهد نشاته
  فى النهاية يتحدد رهان غريب بين لبلب وعنتر ومن خلال هذا الرهان يتقرر بقاء لبلب او رحيله وتستمر الاحداث فى قالب كوميدى
- ٣٫٢٢ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٫٢٧ من اقوال الرسول
- ٣٫٢٧ متابعة الفيلم العربى
- ٤٫٢٧ فوازير عمو فؤاد والاختراعات تاليف مصطفى الشندويلى وتقديم فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى
- ٥٫٠٠ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى ايوب البحر بطولة مديحة كامل - احمد مرعى - احسان القلعاوى واخراج اسماعيل عبد الحافظ
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الاول وتذاع على الهواء
- ٦٫١٥ مسابقة نادى العلم والايمان
  تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى
- ٦٫٢١ حديث الصيام موضوع الحلقة بعنوا ندبلوماسية الرسول
  المتحدث الدكتور عبدالله عبد الشكور
  اخراج عبد المنعم شمروخ
- ٦٫٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ٦٫٥٩ مدفع الافطار ورسوم متحركة واذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٧٫٠٣ من اقوال الرسول
- ٧٫٣٠ تواشيح لااله الا الله للشيخ النقشبندى
- ٧٫١٩ الحلقة الثانية والعشرين من فوازير - فطوطه - تاليف عبد الرحمن شوقى
  وبطولة سمير غانم - سحر رامى - وغناء شادية حسن واخراج فهمى عبد الحميد
- ٨٫١٠ الحلقة الرابعة والعشرين من المسلسل الكوميدى - رحلة الليون - تاليف احمد عوض وبطولة محمد صبحى وسمية الالفى - جميل راتب - عايدة عبد العزيز - احمد عبد الوارث - سعاد نصر - حسين الشربينى - ابو الفتوح عماره - زوزو نبيل - عبد الله اسماعيل ومحمود القلعاوى واخاج احمد بدر الدين
- ٨٫٢٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٨٫٣٦ من اقوال الرسول
- ٨٫٣٦ متابعة المسلسل الكوميدى
- ٨٫٥٦ برنامج ياتليفزيون يا ويستضيف البرنامج الفنان الكوميدى عادل امام تقديم رمسيس واخراج احمد كامل
- ٩٫١٦ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى - شقة بدون سقف - قصة وسيناريو وحوار زينب رشدى وبطولة تحية كاريوكا - رجاء الجداوى - يسرى مصطفى - فاطمة التابعى وفاروق نجيب - انعام الجريتلى - دلال عبد العزيز اخراج رفعت قلدس
- ١٠٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ١١٫٠٢ برنامج - الجائزة الكبرى - ويستضيف فؤاد المهندس تقديم طارق حبيب
  واخراج محمد ابراهيم
- ١١٫٣٠ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
- ١١٫٣٦ الحلقة الرابعة والعشرين من المسلسل الدينى
  الازهر منارة الاسلام تاليف وسيناريو وحوار امينة الصاوى وبطولة يحيى شاهين واحمد مظهر وصفاء ابو السعود واخراج احمد طنطاوى
- ١٢٫٣٩ الفيلم التليفزيونى - لن يبتسم القمر - قصة جاذبية صدقى وسيناريو وحوار احمد لطفى وبطولة ليلى طاهر وصلاح السعدنى - زهرة العلا وسماح انور - وثريا حلمى وصفاء السبع واخراج عبد المنعم شكرى


ليلى طاهر

  يناقش الفيلم اسلوب تربية الاطفال ومايخلفه ذلك من عقد لديهم فيما بعد - وذلك من خلال الشاب سعد رئيس حسابات شركة بالاسكندرية - ذكى دمث الخلق ويعيش مع عمته التى ربته بعد وفاة والديه .. انه يتحول فى لحظات الى شخص خطر قد يقتل اقرب الناس اليه وذلك نتيجة لحادث وقع له فى طفولته
  يتولى علاجه الدكتور على استاذ الامراض النفسية وتتعمد العمة التى لاتتعاون مع الطبيب ان علاجه فى زواجه ويوكل الدكتور الكبير امر علاجه الى تلميذته النابغة الدكتورة فاطمة .
- ٢٫٢٥ فترة اعلانية
- ٢٫٢٦ المسحراتى اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار
- ٢٫٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ احمد حماد
- ٢٫٣٩ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع البرنامج التليفزيونى نجم وسهرة ويستضيف المخرج السينمائى حسين كمال

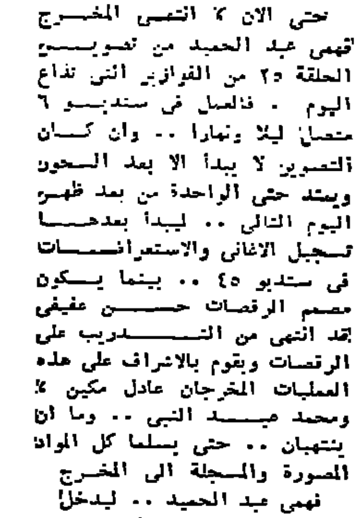
# ٢٥ ألف جنيه أجر سمير غانم فى الفوازير
# ١٠ آلاف للمؤلف و٧٥٠٠ لفهمى عبد الحميد

حتى الان لم ينتهى المخرج فهمى عبد الحميد من تصوير الحلقة ٢٥ من الفوازير التى تذاع اليوم . فالعمل فى ستديو ٦ متصل ليلا ونهارا .. وان كان التصوير لا يبدأ الا بعد السحور ويمتد حتى الواحدة من بعد ظهر اليوم التالى .. ليبدأ بعدهما تسجيل الاغانى والاستعراضات فى ستديو ٤٥ .. بينما يكون مصمم الرقصات حسن عفيفى قد انتهى من التدريب على الرقصات ويقوم بالاشراف على هذه العمليات المخرجان عادل مكين ، ومحمد عبد النبى .. وما ان ينتهيان .. حتى يسلما كل المواد المصورة والمسجلة الى المخرج فهمى عبد الحميد .. ليدخل غرفة المونتاج .. ويقوم بعمليات الاضافات واللمسات الفنية والخدع السينمائية التى تشاهدها فى الفوازير .

يتقاضى سمير غانم فى الفوازير اجرا قدره ٢٥ الف جنيه ، بينما حصل المؤلف على ١٠ الاف جنيه ويتقاضى المخرج ٧٥٠٠ جنيه .. وسحر رامى ٣٦٠٠ جنيه التى تساهم فى تصميم ملابسها التى تظهر فيها فى الفوازير التى تصل ميزانيتها الى ٢٠ الف جنيه

بلغت قيمة الخامات المستخدمة فى الديكورات ١٥ الف جنيه واكثر من البلاستيك وقماش (الكروما) واخشاب حبيبة ، تصميم الديكورات وتنفيذها مكرم الطويل وراوية بياض وعزة الكحلاوى

تعاقد التليفزيون مع احمد صدقى وابراهيم رجب وعلى رضا ومنير الوسيمى وعبد العظيم عويضة ومحمد هلال وسمير حبيب ومحمد قابيل على تلحين الفوازير ، وجميعهم يتقاضون اجورا تتراوح ما بين ٥٠٠ جنيه و ١٨٠ جنيه فى تلحين الحلقة الواحدة من ميزانية قدرها ٤٠ الف جنيه



سمير غانم ومجموعة الراقصات الاجنبيات فى مشهد من الفوازير

وهناك مجموعة الراقصات الاجنبيات اللاتى يتقاضين ٥٠ جنيه فى الحلقة .. بينما زميلاتهن المصريات يتقاضين ٢٠ جنيه فقط فى كل حلقة !! وتبلغ الميزانية المخصصة للاستعراضات ١٨ الف جنيه

سمير غانم اشترى ثلاجة ٦ قدم يحتفظ فيها بوجبات خفيفة .. ما ان يملاها .. ويدخل البلاتوه للتصوير حتى يعود ليجد الثلاجة فارغة من كل ما فيها .. فيغضب ويصرخ .. ويضطر الى ارسال احد مساعديه ليشترى له ( كباب ) من احد محلات بولاق .. وفرخة مشوية ، وما أن يحضر المساعد بالطعام ، حتى يدعو سمير الحاضرين فى الاستديو الى تناول الكباب فقط .. اما الفرخة المشوية .. فان سمير يحب ان يتناولها وحده .. على مهل !

## صورة بقرة فى ورقة امتحان عادل أمام



يحكى عادل امام فى حلقة اليوم من برنامج ( يا تليفزيون يا ) التى يعدها ويقدمها فنان الكاريكاتير رمسيس قصة دخوله فى احدى سنوات دراسته الجامعية الامتحان وكيف كان غير مستعد له .. ولكنه فوجىء بورقة الاسئلة مرسوم عليها بطريق الخطا صورة ( بقرة ) !.. فما كان منه الا ان رسمها فى ورقة الاجابة كما هى !!

يتحدث عادل امام فى حلقة الليلة ايضا عن شخصية ( حمقة ) التى يردد اسمها فى معظم مسرحياته .. ويقول انه تمنى ان يكون رسام كاريكاتير ليبتكر هذه الشخصية ويرسمها ويجعل منها شخصية ضاحكة ويقوم برسمها فى الحلقة

تعتبر هذه الحلقة اطول حلقات البرنامج ( مدتها ١٣ دقيقة ) فلم يستطع المخرج احمد كامل حذف مشهدا واحدا منها

## * نقطة فوق * 
## * حرف ساخن *

من هوايات التليفزيون المفضلة ولعه الشديد بالمفاجآت ، ومداعبة مشاهديه بين الحين والاخر .. بالتغيير المفاجىء لبرامجه التى سبق واعلن عن مواعيد عرضها !

وقد كان من المقرر حسبما اعلنه التليفزيون نفسه .. اننا سوف نمضى سهرة الخميس مع اوبريت ( العشرة الطيبة ) لسيد درويش ، ولكن التليفزيون عاوده الحنين فجاة الى ممارسة هوايته الشهيرة .. فى التغيير ، فاستبدل الاوبريت المنتظر ، بعرض مفكك ، اطلقوا عليه تجاوزا اسم ( مسرحية ) بعنوان ( يوم عاصف جدا ) اشتدت فيها عاصفة التفاهة والضحالة .. حتى اقتلعت البهجة تماما من صدور المشاهدين !!

واتمنى .. لو عرفت الشخص المسئول الذى قام بتغيير السهرة فى اللحظات الاخيرة .. واتعرف ايضا الى الشخص المسئول الذى وافق على عرض هذه المسرحية المفككة الضائعة المعالم الشديدة الهبوط الى عالم لا علاقة له بالفن .. عالم اسمه : كل شىء ان كان .

تمنيت لو عرفت هذين الشخصية .. ليكشف لى سر المعادلة او التركيبة الفنية والبرامجية .. التى يتم على اساسها هذه التغييرات المفاجئة . والتى بمقتضاها ايضا .. تم الموافقة على عرض مثل هذا التهريج المسرحى .. فى سهرة الخميس !!

**رأفت الخياط**

# المخرج يلغى تصوير أخطر مشهد فى المسلسل لعدم توفر الخيول

تعذر تصوير اخطر مشهد فى مسلسل ( الازهر الشريف منارة الاسلام ) وهو مشهد مواجهة احمد عرابى والجيش المصرى

للخديوى توفيق فى ساحة قصر عابدين .. وبجواره القناصل .. والضباط الشراكسة

الغى المخرج احمد طنطاوى اوامر التصوير الخارجى بسبب عدم توفر الخيول التى طلبها

لكى يمتطيها الممثلون اثناء تصوير المشهد .. وبسبب وجود سرادق احتفالات رمضان وسط ساحة

عابدين مما يتعذر تصوير المشاهد باكملها وبكل ماتتضمنه من حشود وشخصيات !


احمد طنطاوى

## (( اللص والكلاب ))
## التليفزيون يشترى حق اعادة عرضه

التليفزيون اشترى حق اعادة عرض عدد من الافلام التى سبق عرضها .. وانتهت المدة المتعاقد عليها .. من بينها فيلم ( اللص والكلاب ) و ( خائفة من شىء ما ) و ( توبة )

كما اشترى التليفزيون حق عرض مسرحيتى : ( عنتر ٢٣ ) و ( التشريفة ) من انتاج هيئة المسرح

مسلسل رحلة المليون




## مع الناس

### فطوطة !!

اعتقد ان العاملين فى فوازير ( فطوطة ) قد اعطوا كل ماعندهم ولم يبق لديهم اى شىء جديد .. والدليل سذاجة فوازير هذا العام والحسنة الوحيدة فيها هى الاستعراضات فقط

نادية منير ابراهيم
ليسانس حقوق بنى سويف

### وعم فهمى !!

كلمة الفوازير تعنى فى المقام الاول التفكير والذكاء . وهذا ماضربت به فوازير عم فهمى وسى موره عرض الحائط فمستوى فوازير هذا العام يجعلنا نقول انهم لايثقون فى ذكاء المشاهدين

محمد احمد غانم
دمنهور

### الشيخ النقشبندى

لماذا الغى البرنامج العام دعاء الشيخ النقشبندى الذى كان يحلق من سماته الرمضانية

السيد حنفى الديهى
الفرستق - بسيون غربية

## رحلة الملل

انتهى مسلسل رحلة الليون منذ تم طرد ( سنبل ) من فيلا لطفى لم تعد هناك احداث تشد الانتباه او تستحق المتابعة

الفى المسلسل فى الوقت الذى بدأت فيه النقود تجرى فى يد سنبل .. اصبحت الاحداث متوقعة ومعروفة سلفا واخذ المشاهدون ينفضون من حول المسلسل بعد ان استحوذ على الاهتمام منذ بدايته وحتى طرد سنبل من الفيلا

منذ تم طرد سنبل من الفيلا ونحن لا نشاهد الا سخافات ومحاولات فاشلة للاضحاك من جانب محمد صبحى ومحمود القلعاوى وغيرهما .. وجولات بين الحيوانات يقوم بها محمد صبحى وسعاد نصر

احترام عقليات المشاهدين مطلوب ومفروض على كل من يعملون بالتليفزيون .. اما هذا الارتجال وتلك اللامبالاة فى التعامل مع الجمهور فانهما يشكلان خطرا كبيرا لا على عقليات الناس فقط بل على نوعية المواد الفنية التى تعرض والتى تسوء وتنحدر يوما بعد يوم

**محمد أبو كريشه**

## نجم وسهرة وأزمة الاغنية

لا تنكر فقرات النجاح التى حققها برنامج ( نجم وسهرة ) فى حلقاته الاخيرة - رغم كثرة ماتعرض له من انتقادات بدأ بحلقة فؤاد المهندس ومرورا بفاروق جويدة ويوسف شاهين واخيرا الكاتب الصحفى محمود السعدنى

وفى فقراته العتيقة والفارقة فى المصرية اثار السعدنى نقطة هامة حول الاغنية المصرية بعد رحيل ام كلثوم .. وكان حديثه اشبه بمرثية وعزاء للاغنية بعدها !

قال ان المطربين الشبان من الجنسين اشبه بالات تعذيب .. وكما كنا نتمنى ان يحدد وهو استاذ الكلام اسباب ازمة الاغنية وحلولها .. وقد يقول قائل انها ليست مهمة البرنامج وليس دور النجم !!

ولهذا نقترح رغبة منا فى زيادة نجاح البرنامج ان يثير ضيف ( نجم وسهره ) قضية هامة او مشكلة من مشاكلنا لتكون فقرته الرئيسية يتحدث عن اسبابها وبالتالى حلولها .. باعتبار ان ضيوف البرنامج هم صفوة المجتمع ومفكريه

ولاستاذنا السعدنى نقول .. هل لو عاشت ام كلثوم حتى يومنا هذا بنفس حلاوة صوتها وذكائها المعهود ... هل كانت ستغنى روائعها القديمة .. ام ستلهث وراء كلمة ذات معنى ولحن جيد وهو ماينذر وجوده الان ......؟!!! مجرد تساؤل .

**سامح عبد الحميد**

## الازهر الشريف والتاريخ كمادة درامية

التاريخ شانه شان الاساطير والخرافات يعد من المنابع الخصبة التى يلجأ اليها الكتاب لاخذ بعض جزئياته وقصصه لصياغتها فى قالب درامى سواء كان هذا فى المسرح او السينما او التليفزيون .. لكن الكاتب الجيد المبدع هو الذى يجسد السبيل فى صب هذا القالب التاريخى فى قالب عصرى يتقبله المتلقى وهذا ما نجحت فيه كاتبتنا القديرة امينة الصاوى فقد قدمت لنا تاريخ الازهر الشريف فى قالب تاريخى عصرى فى بعدين متساويين ، البعد التاريخى ( تاريخ الازهر ) والبعد العصرى ( الرواه ) والربط بين التاريخ والعصرية - اى توظيف التاريخ لخدمة العصر ، وقد اعتمدت الكاتبة على اسلوب السرد الدرامى فى بنائها للاحداث وخاصة فى سرد الاحداث التاريخية والسرد يلعب دورا هاما فى جزئيات محدودة من العمل الدرامى وهو ما يعادل الشخصية ( الكورسيه ) فى الدراما اليونانية ولها وظيفتها فى القاء الضوء على الاحداث

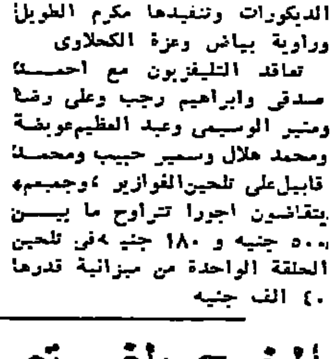
ويأتى دور الاخراج الذى استطاع ان يقدم لنا المعادل المادى للنص المكتوب بتميز لذلك احيى مايسترو الاخراج التاريخى والدينى احمد طنطاوى وتفهمه للتاريخ ووجهة النظر العصرية

**حسن سعد**

## ق ٢

مخرجا التنفيذ اليوم : محمد عبده وعبد الوهاب فراج
مذيعتا اليوم : ناهد سالم وفاطمة الكسبانى
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش وعادل نورالدين ومنال الاتربى
يحرر البرنامج من التليفزيون : يوسف الميهى

- ١١٫٠٠ صباحا الافتتاح والانضمام الى القناة الاولى لنقل افتتاح الدورة التشريعية الجديدة مع الترجمة الفورية .
- ١٫٤٥ تقريبا : انفصال القناتين .. واذاعة الفيلم التسجيلى ( البترول )
  .. وفى حالة انتهاء الاذاعة الخارجية قبل موعدها يذاع الفيلم التسجيلى ( المدن الجديدة ) .
- ٢٫١٢ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم
- ٢٫١٧ حلقة فزورة ( الذكاء ) للاطفال
  اخراج محمود ابراهيم وتقديم الطفلان رانيا وناصر والفنان احمد نبيل
- ٢٫٣٠ برنامج الاطفال ( ضحكة ولعبة )
  برنامج ( حواديت العرائس ) للاطفال
  برنامج ( من رحاب الايمان ) اخراج : احمد الشناوى .. وتقديم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد
  حلقة البرنامج موضوعها ( العيد بين الواجب والتقليد )
  ضيف الحلقة : د. جمال الدين محمود
  والشيخ محمد عبد الواحد .
- ٣٫١٤ تشاهد الفيلم الاجتماعى الامريكى ( مدافع تيمبرلاند )
  GUNS OF THE TIMBERLAND
  تمثيل : الان لاد وجسين كرين
  واخراج : روبرت ديلب .



  تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الرجال يعملون فى قطع الاخشاب من الغابات وهى مهمتهم الرئيسية .. وكان رئيسهم مستر جيم يصلون الى احدى البلاد الغنية بالاشجار

الان لاد

  ويقومون بقطع هذه الاشجار وسط سخط اهل هذه المدينة وتهديدهم ووعيدهم لهم اذا هم نزعوا اى شجرة حيث يعتبرونهم لصوصا .
  وكان يواز اهالى المدينة فتاة جميلة تدعى ( رابلى لوزا )
  ● ٣٫٢٣ الاشارة الى حلول موعد ( اذان العصر )
- ٣٫٢٣ الاشارة الى حلول موعد ( اذان العصر )
- ٤٫٢٩ ابتهالات دينية للشيخ سيد النقشبندى
- ٤٫٢٧ برنامج ( لك ولاسرتك ) اعداد وتقديم ماجدة رشيد واخراج محاسن شعبان .. حلقة البرنامج عن التفصيل والحياكة وطريقة عمل فستان ظهر بمناسبة العيد
- ٥٫٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫١٠ برنامج ( خمسة لصحتك ) اعداد مصطفى الشاش واخراج حمدى يوسف . ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور سيد شاكر مستشار المسالك البولية
- ٥٫٤٨ الفيلم التسجيلى ( زخارف عربية )
- ٦٫١٧ الحلقة رقم ١٨ من المسلسل الكوميدى ( شخصيات ضاحكة )
  تاليف : عبد الفتاح مصطفى واخراج مراد الخولى
- ٦٫٢٢ برنامج ( المسلمون فى كل مكان )
  اعداد وتقديم : فاروق سليمان
  واخراج : ابراهيم عكاشة وبساعده احمد ضياء .. حلقة البرنامج عن المسلمين فى الاتحاد السوفيتى
- ٦٫٤٥ ختام فترة ماقبل الافطار واستراحة
  فترة ما بعد الافطار :

- ٧٫٣٠ الافتتاح
- ٧٫٣١ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٧٫٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة الدور قبل النهائى لبطولة كاس الامم الاوروبية من فرنسا بين فريقى اسبانيا والدانمارك ..
  تعليق : احمد عفت .. وتنفيذ المخرجة وفاء فاضل ..
  .. فى حالة التعادل تلغى البرامج تباعا
- ٨٫٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء - ومتابعة المباراة وفى الاستراحة بين شوطى المباراة تذاع النشرة الجوية .. واغنية ( فى رحاب الرسول ) شهر زاد .. وفقرة اعلانات
  ●● فى حالة تعذر نقل رسالة القمر الصناعى من فرنسا تذاع البرامج كالتالى :
- ٧٫٥٠ نشاهد حلقة كوميدية من المسلسل الامريكى : ( هنالوس )
  HEAT WAVE
- ٨٫١٥ النشرة الجوية اليومية
- ٨٫٢٠ برنامج ( لقاء الايمان ) اخراج : احمد الشناوى
  ويقدمه فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى
- ٨٫٢٩ دعاء ( صوت الاذان ) لياسمين الخيام ويليه اغنية ( ليلة القدر ) لزينب يونس
- ٨٫٣٢ الاشارة الى حلول موعد ( اذان العشاء ) ومتابعة الاغنية
- ٨٫٣٨ اعادة فزورة ( الذكاء ) تقديم : احمد نبيل
- ٨٫٥٠ برنامج ( نافذة على العالم )
  اعداد سهير ربيع وتعليق منال الاتربى
- ٨٫٥٧ اغنية ( باحبيبتى يا مصر ) لشادية
- ٩٫٠٢ الحلقة الرابعة من المسلسل الانجليزى ( مجوهرات التاج )
  JEWELS IN THE CROWN
- ٩٫٥٠ اغنية ( صورة ) لعبد الحليم حافظ
- ١٠٫٠٠ نشاهد الحلقة السادسة من المسلسل العربى ( كشف حساب )
  اخراج : محمد نبيه
  الحلقة بعنوان : ( الناس معادن )
  تاليف : نبيل حرك .. بطولة : احمد بدير - تحية الانصارى وعبد الوهاب خليل .
- ١٠٫٥٠ برنامج اضحك مع ( حلقة تتضمن فقرة كوميدية من اعمال الفنان عادل خيرى
  اعداد : رجاء فهمى وتقديم المخرج : سيد حسنين
- ١١٫٠١ احداث ٢٤ ساعة
- ١١٫٢٦ حلقة من برنامج ( العالم العربى يغنى )
  فكرة وتقديم حمدية حمدى .. واعداد : سيد حلمى .. واخراج : محمد النشار
  تقدم الحلقة تعريف بالاغنية وتاريخها فى دول الخليج العربى التى تضم الكويت والسعودية وقطر وعمان والبحرين والامارات واليمن الجنوبى والشمالى
  ونشاهد الفنان .. ( باصاحبى ) لطلال مداح ( غريب ) محمد عبده ( نصور ) على عبد الستار - طبى الخليج - صمر صالح والغنية لصغف .. والغنية كويتية
- ١٢٫٠٢ ( عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ١٢٫٠٥ اعلانات
- ١٢٫٠٩ فيلم امريكى من سلسلة ( فيلم الاسبوع )
  HERE'S LUCKY
  MOVIE OF THE WEEK بعنوان : ( موجة حارة )
  تمثيل : بن موركى وليو اسس واخراج : جيرنى جيسون
  تدور احداث الفيلم حول فرانك وزوجته ( لورا ) العامل : فى شهورها الاخيرة
  .. كان فرانك يتعطل عن عمله دائما .. وكان مدينا لوالد ( لورا ) بالفى دولار .. وتحدث ان تنقطع الكهرباء فى المدينة التى يعيشان فيها فتنقلب فيها الحياة تماما وكذلك تنقطع المياه والتكييفات الكهربائية وتجرء موجة حارة شديدة جدا مما يجعل الجميع يلهثون من الحر ويظهر على لسورا عوارض الوضع ولا بد ان تضع مولودها فى هذا القلق الخانق
- ١٫١٦ الجزء الثانى من السهرة مع الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ( سنداد )
  تاليف : محفوظ عبد الرحمن واخراج - احسان رمزى وبطولة : عبد الله غيث وامينة رزق وشيرين
- ٢٫٠٢ ( القرآن الكريم ) بتلاوة الشيخ محمد فريد السندونى من سورة ( القلم )
- ٢٫١٢ الختام

( سهرتك غدا الاثنين مع الفيلم الامريكى ( جزيرة الدرفيل الازرق )

# برامج ومسلسلات وفوازير

## اغنية الاسبوع

# «بلا قيود» للمغنى الأمريكى كينى لوجينز
# FOOT LOOSE By: KENNY LOGGINS

كتب – اشرف سويلم

من الافلام الغنائية التى انتجتها السينما الامريكية حديثا وحققت نجاحا كبيرا فيلم ( فوت لوس ) الذى احتلت الاغنية التى تحمل اسمه المرتبة الاولى فى سباق الاغانى العالمية فى امريكا واوروبا

الاغنية كتبها ولحنها مطربها كينى لوجينز ( ٣٦ سنه ) الذى بدأ حياته الفنية فى نهاية الستينات مع فرق صغيرة وعمل مع احدى شركات الاسطوانات كمؤلف اغانى .. وفى عام ١٩٧١ كون مع المغنى جيم ماسينا فريقا باسم ( جيم اندماسينا ) يقدم الاغانى الريفية الممزوجه بايقاعات الروك وعلى مدى عشر سنوات قدما مجموعة من الاغنيات الناجحه منها ( يور مامادونت دانس ) – ( ليتكينج اوف يور ) – ( داني السوبج ) .. وفى اوائل الثمانينات اتجه كل منهما للغناء بمفرده .. والاغنية التى تنشرها له اليوم وتسمعها ٨٫٢٥ مساء غدا فى برنامج ( ديس ويك ) الذى يقدمه شريف العطار بالبرنامج الاوروبى تعد من انجح اغانيه.

( بلا قيود )

انى اعمل بكد شديد
ثمانى ساعات من اجل ماذا ؟
اخبرينى ماذا كسبت
لدى احساس بان الزمن سيحولنى
ويصل الى العمق حتى
وسوف احطم هذه المدينة
الليلة لابد ان اتحرر من كل قيودى
من فضلك اسحبينى بعيد من هنا
تعالى بسرعة قبل ان انهار
تخلى من احـــزانك
ليصبح كل انسان بلا قيود
انك تلعبين بهدوء شديد
وتطيعين كل قـــانون
احفرى طريقا داخل قلبك
انك تكسبين وتتوقين شوقا
من اجــل شىء مــا
تحتاجين لشخص ما كى يخبرك
بان الحياة سوف تتخلى عنك
احاول ان اخبرك بذلك
لــو لــم تحــاولى
يمكنك ان تطيرى لو تحررت من قيــودك
هيــا اسرعى .. دعينا نرحل
وتثبتين خطواتك على الطريق
الان تشبثى بروحـــك
لانى ســافير مابداخلك

كينى لوجينز

Lose your blues everybody cut footloose
You're playing so cool obeying every rule
Dig way down in your heart you're earning yearning for some
Somebody to tell you that life ain't passing you by
I'm trying to tell you it will if you dont even try
You can fly if you'd only cut
Loose footloose
Kick off your Sunday shoes
Oowhee Marie shake it shake it for me
Whoo Milo come on come on let's go
Lose your blues everybody cut footloose
Cut (cut footloose) cut (cut footloose) cut (cut footloose)
You go to turn me around and put your feet on the ground
Now take a hold of your soul
I'm turning it
I been working so hard I'm punching my card
Eight hours for what? Oh tell me what I got
I go this feeling that time's just holding me down
I'll hit the ceiling or else I'll tear up this town
Tonight gotta cut
Loose footloose
Kick off your Sunday shoes
Please Louise pull me offa my knees
Jack get back come on before we crack

### يونس شلبى مفتش تموين فى ( طابونة حمزة )

كتب سامح عبد الحميد :

انتهى يونس شلبى من تصوير فيلمين للسينما .. الاول ( الارمله العذراء ) مع مديحة كامل وحسين مصطفى ودلال عبد العزيز والثانى ( طابونة حمزه ) تاليف سمير عبد العظيم واخراج احمد ياسين مع اسعاد يونس وسيد زيان واحمد بدير ووحيد سيف ووداد حمدى

تدور احداث ( طابونة حمزه ) حول الصراع بين مجموعة التجار الجشعين وبين مفتش تموين ( يونس شلبى ) وكيف يتصدى المفتش لانحرافات التجار والسوق السوداء

### فرقة رضا فى لندن للاشتراك فى مهرجان ( الحديقة )

تشترك مصر فى المهرجان الدولى للفنون الشعبية ( مهرجان الحديقة ) الذى يقام بلندن ١٥ يوليو القادم ولمدة اسبوع

وتشارك فى مهرجان الفنون الشعبية بمدينة برنجهام البريطانية فى نهاية يوليو ايضا ويمثل مصر فى المهرجانين فرقة رضا للفنون الشعبية

### دورية نص الليل اول بطولة لزيان

اسند المخرج كمال صلاح الدين بطولة فيلمه الجديد ( دورية نص الليل ) للممثل الكوميدى سيد زيان وماجدة الخطيب ومظهر ابو النجا .. هذه اول بطولة مطلقة فى السينما لزيان

### فارس وحصان ومرض فى احدث فيلم امريكى

( الابطال ) احدث افلام المخرج ( جون ايرفنج ) والذى يعرض حاليا بالولايات المتحدة

تدور احداثه حول حادثة حقيقية وقعت عام ١٩٧٩ لبوب تشامبيه الفارس البريطانى وبطل سباق الخيول الذى اصيب بالسرطان واكد الاطباء انه لن يعيش اكثر من ثمانية اشهر .. ثم يصاب حصانه ايضا فى ساقه ويمنع من دخول السباقات .. وبالامل والاصرار على الحياة يشفى الفارس والحصان ويدخل السباق القومى الشهير ليحصل على جائزته الاولى

## سباق الاغنيات العالميــة

### فى القاهــرة

١ – صم بودير وانشيتــج مى – ووك ويل
٢ – جامبى – فريق فان هالين
٣ – هولدمى ناو – فريق تومسون تونيز
٤ – برتيك دانس – ايرين كارا
٥ – هيركامز ذى راين اجين – فريق يوريدميكس

### فى امــريكا

١ – ذى ريفليكس – فريق دوران دوران
٢ – تايم افترتايم – كيندى لوبير
٣ – وانسيتــج ان ذى دراك – بروس سبرينجستين
٤ – اوه شيرى – ستيف بيرى
٥ – ايزوبز اوت فيس – يسلى ادول

### فى فرنســا

١ – اونر اوف الوثلى هــارت – فريق ييس
٢ – ريلاكس – فريق – فــريق فرانكى جوزتو هوليوود
٣ – اسينندل موا – جولد مانا
٤ – كم باك اندستاى – بــول يانج
٥ – ٩٩ لوفت ريد بالونز – فيينا

### ٦٩ قطعة اثرية فى اكبر معرض لاثار الفراعنة بايطاليا

افتتح صباح امس فى مدينة البندقية بايطاليا اكبر معــرض لاثار الفراعنة الذى يقام فى قصر الدوج تحت رعاية ســاندرو بيبرتينى رئيس جمهورية ايطاليا وتشترك فيه هيئة الاثار بـ ٦٩ قطعة اثرية مختارة من المتحف المصرى

حضر الافتتاح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار والدكتور جمال مختار وكيــل اول وزارة الثقافة ومحمد احمد حسن مدير المتحف العربى

### كتب جديدة عن الصوفية والــدين والفن

الكاتب الصحفى احمد بهجت يستعد لاصدار الكتــاب الثانى عن بحار الحب عند الصــوفية وهو الذى يتناول حيــاة ١٠ شخصيات مثــل المحاســبى – الغزالى – ابن عربى وغيرهم ... يعرض الكتاب لحياة هؤلاء الصوفية ويبين من كان منهـــم اقرب الى الدين ومن كان اقرب الى الفن !!

## فوازير رمضان

### حاجات ومحتاجات

تاليف صلاح جاهين وتقديم امال فهمى

اليابان تيمة
والسياحة تقول محال
ارى شمسنا فى السما
تيجى من فين الظلال ؟
تيجى من قرص الحداقة
اللى فوق الخرازانات
اللى عمدتنا العيافة
بيها فايت ع البنات
ماشى فى الحر المولع
وكانه على البلاج
والبنات صوتهم يلعلع
ارى يوتيو يابلاش

### دنيــا الفوازير

تاليف سمير الطائر واخراج عبد الستار بدوى

تقديم نبيلة السيد وسيد زيان

هى : ياحلاوتك ياجمالــك .. الشقه الجديدة دى لايقالك .. ومنور بيتك ياسيد بيه ..
هو : مبسوطه منى ياصفية ..
هى : الا مبسوطه .. ده انــا هايزه اغنى وارقص .. ده انت رقصت راسنا فى حتتنا
هو : اهل الحى اللى انا اتربيت فى وسطهم وحبيتهم ناوى انشاء الله اكون فى خدمتهم
هى : اهو كده الكلام والشهامة والا بلاش .. بس على اللــــه بقى التسعيرة بتاعتك مالرفعهاش
هو : ماتنسيش ياصـــفية ان شغلتى ده انسانية .. وانا قبل ماجى هنا حالف يمين .. انى اكون مخلص وامين واراعى ربنا فى مهنتى الجديدة ديه ..
هى : لا بصراحة يقف كل اهل الحى ..من صباحية ربنـــا يستنوك
هو : قصدك اية بقى بالكلام ده ياصفية ..
هى : قصدك انك بقى تمــارس مهنتك .. وتنزل دلوقت ومعاك شنطتك وتشوف مين فيهم اللى محتاج للمساعدة
هو : افهمينى شويه ياصفية .. انا لو عملت كده دلــوقت من النقابة ممكن تجازينى
هى : ليه بقى يابو السيد
هو : لانى لســه متخرج جــديد ولازم اروح اشتغل شويه فى وجه بحرى والا فى الصعيد ..
هى : طب والشقه اللى حاجزاها لك علشان تقابل فيها الزباين اللى جايه لك ؟؟
هو : خليها ياصفية .. طبعــا خليها .. وبكره انشاء الله لمــا ارجع حافتحيها
هى : طبه والدفاتر اللى انــا طابعهالك
هو : كل دى حاجات بكره حاحتاج ليهــا
هى : طب واليافطه ؟
هو : انشاء الله بكره برضـــه تعلقيها

### فزورة افرج ياســلام

تاليف احمد بهجت اخراج – محمد انــور

الفزورة رقم ( ٢٢ )

لكل زمن علامه فى مجاله كان علامه الولد فى اسكندرية وعاش بحياته هنيه لكن كلامه سبب الامه شاعر ملوش مثيل بالزجل قــال كتير ناقد وساخر للرب شــاكر عشق كل جميل معرفش ابـــدا مستحيل يادوب يقول الكلمه من هنا يلاقى نفسه مش هنامقدرش بحد يمنعه حنينه لبلده وجمه .. فنان صادق واصيل اللى زيــه قليل
هى : انا كنت عـــارفة اللى هيحصل ادى اخرة كلامك
هو : انا قلت اللى حاسس بيه
هى : حد يقول الكلام ده فــى السراى وعاوز يسيبوك تقعد فى مصر
هو : الفن ان ماكانش يعبر عن احساس الناس يبقى ملوش لازمه
هى : بس احنا ذنبنا ايه تسيبنا لوحدينا
هو : انا هسيبكو لحـــد اللى نفعونى
هى : وياعالم مستقابل امتى
هو : عمر الشقى بقى
هو : زوجتى العزيزة الغاليــة اكتب لك من منفاى وقد هــزنى الشوق اليك والى بلدى الحبيب ومرسل اليك هذا الكلام رجــاء نشره . قلبت اقطع تــذاكر ... وشبعت يارب قربه
هى : بين الشطوط والبواخــر ومن بلدنا لاوروبا ..
الاب كان تونسى والاسم مكن ممكن يتنسى رجال عظيم وشـــاعر بكل شىء شـــاعر المانات على بوزسعيد قلبه كان فرحان وسعيد قال اللى جواه وحقق اللى اتمناه نزل ولاهموش ومين يحوش قلب عاشق بنفسه واثق الفوازيـــر كانت لعبته ماهى فى الاصـــل فكرته

## تستمع اليوم فى البرنامج الموسيقى

● فترة كلاسيكية من الساعة ١٠ – ١١٫٣٠ صباحا تستمع فيها الى قداس ( مصنف ٤٨ ) للوربريــه والسيمفونية رقم ( ٤٠ ) لـ ... يابيه

● من ٤٫٢٠ – ٥٫٣٠ مساء تستمع من اعمال فيفالدى الــى كونشرتو من مقام ( كبير للاوتافينو والوتريات والهارسيكرد وكونشرتو من مقام (لا ) صغيــر للفلــوت والوتريات والهارسيكورد

● من ٦ – ٧ مساء برنامــج ( ساعة مع التسجيلات ) تستمع اليه الى ستة مقطوعات فوكتورن من تاليف شوبان

● من ٧ – ٧٫٣٠ مساء تستمع الى السيمفونية رقم ( ٦ ) لشوبرت

احمد ماهر – محمد شاكر – نادية عزت – جمال اسماعيل – عبد الله اسماعيل. ابطال حلقات ( امام المتقين ) .. ( تصوير مصطفى حامد )

# أحــداث ووقائع مســلسلات الاذاعــة

كتبت – ليلى حسنى

تتابع معك عزيزى القارىء احداث ووقائع مسلسلات اليوم بجميع محطات الخدمات الاذاعية وتبدؤها بالاذاعة

### البرنامج العام

٧٫٢٢ مساء حلقات ( الــو فى خدمتك ) وفى حلقة اليوم يهرب محروس من المستشفى الى منزل سوسن ويعترف لها بحبه الذى لم يشعر به طوال سنوات وتفاجأ سوسن بمشاعره

١٠٫٢٠ مساء حلقات ( الفيوم ويوم ) وفى حلقة اليوم يروى عنبر لوالده واخوات سكر ماحدث له فى قصر الحيتان وسماعه لبكاء الاميره سكر

٢٫٠٠ صباحا حلقات ( الامام على المتقين للكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى وفى حلقة اليوم تستمع الى موقف الامام على كرم اللــه وجهه من الخليفه عثمان بن عفان

٣٫٤٠ عصرا حلقات ( حواديت ) ورايه فيه

عمارة جارية عبد الله بن جعفــر وفى حلقة اليوم تستمع الى حدوتة التى كانت مغنية وكيف طمع فى جمالها يزيد بن معاويه

٣٫٥٠ صباحا حلقات ( رجــال صدقوا ) حلقة اليوم عن المجاهد الاسلامى عباده بن الصامت

### الشرق الاوسط

٣٫٤٥ مساء حلقات (زهور لاتذبل) فى حلقة اليوم يخبر محــروس والده جندى بمعرفــة يحيى ابن زوجته حقيقة زواج والدته منــه وتوصله الى طريق والده عويس

٦٫٠٥ مساء حلقات ( غــرام صاحبة السمو ) قصة الصــحفى الكبير موسى صبرى فى حلقـــة اليوم تعرف امينه ان حسام قــد وشى بصديقه عزمى وتعــرف ان مكافأته كانت فيللا فاخرة يســكن فيها حسام

٧٫٠٥ مساء حلقات ( وعاشــت بين اصابعه ) فى حلقة اليـــوم تذهب نجوى المحمدى راضى للاعتذار عن الفيلم الذى قدمه لها

### الشــبكة المحليــة

٧٫١٥ مساء حلقات ( حســنيه الحشريه ) وفى حلقة اليـــوم تتدخل حسنيه لحل مشكلة زواج زنيل لزوجها مع اهل زوجته

### صــوت العرب

٧٫٣٠ مساء حلقات ( عبيـــر الذكريات ) وفى حلقة اليوم تعرف دادة كريمه من محمود بطلب عــلى ...

سعاد نصر وفاروق نجيب فى مسلسل ( شقه بدون سقف )

## ✻ مسلسلات التليفزيون

# سنبل يطرد ابنه « شحات » ! !

كتب – حسن سعد

فى مسلسل ( رحلة المليون ) على القناة الاولى عقب الافطــار تمر السنوات على سنبل ( محمد صبحى ) ويدخل مرحلة الملايين .. رغم عدم اعترافه بذلك .. ويدخل ايضا مرحلة الشيخوخة ويتجعــد وجهـــه وتسقط اســنانه .. ويعد خروج ( شحات ) ابن سنبل للحياة واختلاف سنبــل مع دلال ( سعاد نصر ) وطلاقهما يتـــردد ( شحات ) على والده الذى يعيده الى والدته لكثرة طلباته الماديه .. ويقرد سنبل الاستمتاع بالملايين .. ولكن تحدث المفاجأة !

وفى نفس الوقت تحدث مشادة بين ساميه ( سعاد نصر وخادمتها تنتهى بطرد الشغالة

### ( الناس معادن ) فى كشف حساب !!

حلقة اليوم من مسلسل كشف حساب بعنوان ( الناس معــادن ) وتدور احداثها حول موظف له دخله الخاص من املاكه بجانب راتبــه الشهرى ويعيش حياته كما يحلو له ولكنه يعلم فجأة بمرضـــه وانه سيموت بعد شهرين !! .. فماذا يفعل ؟ وماموقف خطيبتــه واهلها منه ؟!!

### عرابى يرفض الباشوية !!

فى المسلسل التاريخى ( الازهر الشريف ) يعرض عرابى عــلى الخديوى توقيع مطالب الشعب والامه ويدور حوار تاريخى بينهما .. ويؤلف شريف باشا الــوزارة ويعين محمود سامى البارودى وزيرا للحربية .. ويعرض الخــديوى على عرابى رتبة ( الباشوية ) ولكنه يرفض !!

### فشل زواج نادية وعادل !!

وفى حلقة اليوم من مسلسل ( شقه بدون سقف ) يرفض والد عادل صاحب معارض الموبيليـــات زواج ابنه من ناديه ( دلال عبد العزيز ) لانها مطلقه ، وتصــاب نهاد ( رجاء الجداوى ) بصــدمة بعد وفاة والدها ( عز الـــدين اسلام )

فاروق عيطة وحسن جترية بطلا مسرحية ( على الزيبق ) اخراج عبد الرحمن الشافعى .

# على الزيبق المصرى فى ليالى السامر

كتب – محمد صلاح الدين :

يعرض مسرح السامر فى ليالى رمضان السيرة الشعبية ( علــى الزيبق ) تاليف يسرى الجنــدى واخراج عبد الرحمن الشافعى .. وبطولة نادية عكاشة وفــاروق عيطة وعبد السلام الدهشان وحســن جندية وكمال مدبولى وحيــاة الشيمى ولياء الامير وســعيد صابر ومحمد دردير ومحمد الطوخى وهمام تمام واحمد عبد البارى وعبد النبى الكيش وماهر يوســف والطفل احمد الشافعى ابن المخرج عبد الرحمن الشافعى والذى لعب دور على الزيبق صغيرا !

وعلى الزيبق المصرى هــو احد ( الشطار ) الطموحين لعمل شىء من اجل مظلوميتهم مصر .. التقط سيرته يسرى الجندى وقدمها فى ملاقة جماهيرية مودعا بها قصص البطولات الفــردية التى انتهى زمانها وولى .. فالبطل الفرد هنا لايقوى وحده على عبء الاصلاح .. لانه ببساطة شديدة يســهل القضاء عليه من قوى الفســاد والتخلف .. وانما الحل يكمن دائما فى تضافر الجماعة واتحادها وتماسكها .. وقد عبر عبد الرحمن الشافعى بحركة مسرحية سلسة ومقتنعة عن مضمون الحدوتة !

اشترك فى العرض بالغناء محمد سالم ووسام طنطاوى وممدوح قاسم على الحان على سعد .. كما برز ديكور حسين العزبى واستعراضات احمد المصرى

## شــىء ..
# غير معقول !!

اذا كان من بين ابرز القضايا الهامة والعاجلة ، التى تشغل بال الدولة والمواطنين الان هو الاهتمام بتعمير ســيناء ، والتوسع فى تقديم الخــدمات الثقافية والصحية والتعليميــة بها فدون شك ، يعرف ذلك المخططون فى اجهزة الاعلام ، وفى مقدمتها الاذاعة والتليفزيون

هذه بديهيه .. نعــرفها جميعا

لكن الغريب حقا ، هــو اننــا بعد الحماس الاعلامى الــذى بذلناه وحشدناه فى مناســبة عيد تحرير سيناء .. اذا بنــا فجأة نحن الاعلاميين ننشــغل بقضايا اخــرى ، ابتداء مــن احتفالنا بيوم الاعلاميين ، وعيد الاذاعة الخمسينى ، حتى غرائب العجائب فى مسلسلات فــوازير رمضان

ولما كان الاعلام هو المؤشر لنبض الاهتمام الجمـــاعى فى كــل مؤسساتنا ، فقد اندهشت حقا .. اننا بمجرد انشائنا اذاعـــة محليه موجهه اساسا الى داخل سيناء ، تسمع فى محيطهــا ، ولايصل صوتها الى بقية انحــاء مصر .. اذا بنا نوقف برنامــج – صوت سيناء – الذى يقدمه البرنامج العام منذ معارك اكتوبر ١٩٧٣ وهو البرنامج الذى كــان حقيقة ناجحا فى ربطه لعقولنا ومشاعرنا حول مايحدث فى هذا الجزء العزيز من تراب مصر

ان اهمية هذا البرنامج ، انه كان يتابع اخبار جهود التعمير ويقدم صورا للتعريف بحيــاة اخوتنا فى سيناء ، قضــاياهم ومطالبهم وطموحاتهم فى تطوير الحياة هناك ، حيث نامــل فى تخفيف كثافة السكان فى الوادى وتكوين حاجز بشرى سـكانى فى سيناء ، حماية ودرعا ضد اى عدوان خارجى فى المستقبل

اقول هذا .. لا ليعود برنامج صوت سيناء الاذاعى كما كــان وانما لكى يتم تطويره ، بحيث يقوم بدور جامعة اعلامية صوتية وان ينسق مع جهوده برنامــج تليفزيونى دائم اخر ، يشاركه نفس المهمه والمسئولية

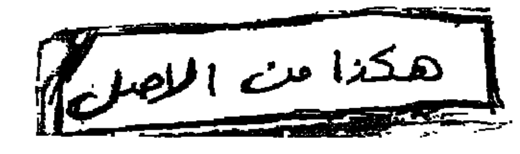
ذلك ان التخطيط الاعــلامى فى مجال الاذاعة والتليفزيــون كما يعرف الجميع – ينبغى ان يكون استراتيجيا ، لايتــوقف لاى طارىء ، وانما يتوازى عمله وينمو مع كل عمل للتعميـــر والانشاء ، متابعا ، وشاهدا ، ومراقبا ، وناقدا .. بالخبـــر والصوره والتحقيق ، حـــول كل مايهم الناس هنا وهنـــاك من سيناء .. كنز مصر ، وبوابتها الشرقية ، ودرع حماية مصـــر منذ الازل ، ضد كل الاعداء

اليس كذلك ياأصحاب الرأى والمسئوليـــة فى الاذاعـــة والتليفزيون ؟!!

محمـــد صدقى










## من القلب

منذ فتحت ابواب الهجرة للمصريين وخففت ، او الغيت القيـود تغير نـوع المصريين المهاجرين العـاملين فى الدول العربية وغيرها .

.. فى البداية كانت الدول العربية تطلب المدرسين اولا ثم المهنيين من اطباء ومهندسين.. الخ .

ورغم ان عدد المهنيين لا يزال كبيرا الا ان زيادة ثمن البترول جعلت الدول العربية تقـوم بمشروعات تعمير ضخمة ، وبذلك تضاعفت حاجتها الى العمـال بصفة عامة .

ولظروف كثيرة ، من بينهـا ان سكان مصر يمثلون ٤٣٪ من مجموع الشـعب العربى كله استعانت دول البترول العربيـة بالوف العمال المصريين .

الآن ، مع انخفـاض ثمـن البترول ، وتحديد حصص انتاجه بواسطة منظمة الاوبك .. طبقت الدول العربية سياسة الانكماش الاقتصادى ، وخاصة اثر حرب الخليج ، وبدأت عملية الاستغناء من بعض العمـال الاسيويين والمصريين ايضا ولكن بنسـبة اقل .

وصاحب ذلك كله تطور تكنولوجى فى بعض البلاد العربية ، ومن هنا فان الاولوية اصبحت للعامل والفنى الماهـر لا العامـل العادى .

وفى كوريا الجنوبية يوجـد برنامج واسع لتدريب العمال ، بل انهم يستعينون بجنود الجيش يرتدون ثيابا مدنية ويسـافرون للعمل فى الخليج .

وهؤلاء العمال يلتزمون بنظم الجيش والانضباط العسـكرى ويقبلون العمل ساعات اطـول ويحتفظون بمعظم الدخل يحولونه لبلادهم بارادتهـم ، او رغما عنهم .

وفى كوريا الجنوبية ايضـا يعلمون التجار وغيرهم اللغـة العربية بلهجاتها المختلفة للتغلب على العقبات التى تمنع التفاهم وتيسر عمل واقـامة المهنيين ورؤساء العمال .

وبدأت دول جنوب شرق اسيا عامة برامج جـديدة لتدريب العمال الفنيين المسافرين للدول العربية ليحلوا محل غير المهرة من العمال وحتى تكون حصة هذه الدول اكبر فى سوق العمـالة فى الخليج ، رغم الانكمـاش البترولى .

ولقد اصـبحت مصر مركزا تصدير للعمالة تعتمد عليهـا كما كانت تعتمد على تصدير القطن والارز وغيرهما من المحاصـيل الزراعية .

وصارت تحويلات المصريين من العملات الصعبة ركنا اساسيا فى اقتصادنا القومى .

ولا بد من معاهد تدريب جديدة متطورة فى الجامعات والمعاهـد والمصانع يستعان فيها بمنظمة العمل الدولية وكل الامكانيـات المحلية والدولية اذا رغبنا فى استمرار تحـويلات المهاجرين المصريين العـاملين فى كل مكان .

واذا كان فتح ابواب الهجرة طفرة واسعة .. فانها – وحدها – لم تعد تكفى وسط المنافسة الضـارية فى سـوق العمل العربى !

**محســن محمــد**

# انتصـــر الأهــلى .. وأشـــتعلت المنـــافسة

# خــالد أحــرز الفـــوز .. وأغــلى نقطتين

**المنيا – جمال وهبة :**

**حقق الاهلى امس نصرا كبيرا بعد فوزه على المنيا ١ – صفر سجله خالد جاد الله فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى**

**اشتعلت المنافسة من جديد بين الاهلى والزمالك .. الاهلى رصيده ٣٠ نقطة وله مباراة مؤجلة مع المصرى والزمالك ويحتل المركز الاول برصيد ٣٢ نقطة**

**اعترض لاعبو المنيا على الحكم حسن عوض بعد تسجيل هدف الاهلى وكادت تحدث ازمة تهدد بسير المباراة**

### الشوط الاول

بدأ الشـوط الاول بهجـوم للاهلى لتسجيل هدف مبكر وعاب الهجمات التسرع فلم تحقق المطلوب منها بينما لعبت المنيا بطـريقة دفاعية ورغم الفرص التى سنحت لها مما شجع لاعبيها على الهجوم ولكن بدون فاعلية

تركز اللعب بمنطقة الوسط ادى الى ازدحامها بعدد كبير من اللاعبين ولم تتح لهم فرصة بناء الهجمـات .. والتمريرات المقطوعة

تركزت هجمات الاهلى مـن اليمين وارسال الكرات الطويلـة لحمدى ابو راضى الظهير المتقـدم الذى يشغل مركز الجناح الايمـن مع الميل للعب للداخل لسـحب الظهير الايسر لفتح الثغرات

رغم سرعة الاداء لم توجـه اى خطورة على مرمى الفريقين طـوال الفترة الاولى من الشوط الاول

استمر الوضع كذلـك حتى الدقيقة ٢٥ عندما ارسـل شريف عبد المنعم كرة عرضية امام المرمى لم تجد اللاعب المتابع لها وضاعت فرصة اكيدة من الاهلى

● فى الدقيقة ٢٩ انطلق علاء ميهوب من وسط اللعب ولعب كـرة عرضية لشريف عبد المنعم اطاح بها فوق العارضة

● فى الدقيقة ٣٢ اخطر فرصة للمنيا عندما سدد جمال جمعـه صاروخا من ضربـة حرة مباشرة حولها احمد شوبير حارس مرمـى الاهلى الى ضربة ركنية ببراعـة

● وفى الدقيقة ٣٧ رمضـان السيد ووصلت الى شريف عبـد المنعم المنفرد فتسرع وسدد خـارج المرمى .. بعدها مباشرة تلقـى رمضان كرة اخرى من حمدى ابـو راضى اطاح بها بعيدا عن المرمـى لينتهى الشوط الاول بتعـادل الفريقين بدون اهداف

### الشوط الثانى

اختلف اداء الاهلى فى الشـوط الثانى .. نظم الاهلى صفوفه وكثف هجومه وحاصر المنيا فى منتصـف الملعب .. كما اتسم الاداء بهجـوم للاهلى ودفاع واستبسـال من لاعبى المنيا .

كما شكلت الهجمات القليـلة المرتدة للمنيا خطورة على مرمى الاهلى منها حاول جمال جمعة فى الدقيقـة ٢٢ مراوغة لاعبى الاهلى مما اضطر ضياء السيد لجذبه من الفانلة

فى الدقيقة ٢٥ اجرى الاهـلى تعديلا فى صفوفه حيث لعب سـمير فوزى وفوزى سكوتى بدلا من رمضان السيد وشريف عبد المنعم .. ادى الى زيادة فاعلية الهجوم

● فى الدقيقة ٢٨ لعب اسـامة عرابى كرة لولبية فى الزاوية العليا اليسرى حولها سعيد عبد العظيم لضربة ركنية

فى الدقيقة ٣٢ تلقى فوزى وهيأها لنفسـه وسددها فوق العارضة

**هدف المباراة**

● فى الدقيقة ٣٨ لعب ضيـاء السيد الكرة من ضربة حرة غير مباشرة وصلت الى فوزى سكوتى المنفـرد بحارس مرمى المنيا فسددهـا فى صدره لترتد الى خالد جـاد الله المتابع المتألق الذى هيأها لنفسـة وسددها قوة على يمين سعيد عبد العظيم مسجلا هدف الاهـلى الوحيد

وقعت احداث مؤسفة .. اصبحت ظاهرة دائما فى الملاعب حاليـا عندنا ..

اعترض لاعبو المنيا على احتساب الهدف .. وحاولوا الاعتـداء على حكم المباراة .. بحجة ان الـكرة تسللا .. مما ادى الى تدخل رجال الامن للحيلولة دون استمرار الشغب كما اصيب لاعب المنيا نادى بحالة من التشنج نقل على اثرها خارج الملعب .

الملعب بعد ان نقله احد الاداريين .. دون ان ينزل احد الاطباء لاسعافه فى الملعب

استؤنفت المباراة بعد حوالى ٧ دقائق من التوقف .. ازدادت سرعة المباراة .. الاهلى يريد تغطية الهدف والمنيا تريد التعادل مما ادى الى زيادة تصويب الكرة على مرمى النـاديين

فى الدقيقة الثالثة من الوقـت الضائع حاور علاء ميهوب ثلاثة من مدافعى المنيا وانفرد بالحارس ولعبها بخارج المرمى

كاد الحكم يحتسب ضربة جـزاء لصالح الاهلى فى الثانية الاخيـرة للمباراة الا ان الحكم انهى المباراة ليفوز الاهلى باغـلى نقطتين فى الدورى .

خالد جـاد الله — شـديد قنـاوى — حسـن عـوض

## الترسـانة تهزم البلاستيك ١ – صفر

فازت الترسانة على البلاستيك ١ – صفر سجله محمـد فؤاد انشط لاعب فى خط الهجوم قبل نهاية المباراة بخمس دقائق بعد مباراة نشط فيهـا فـريق البلاستيك معظم شوطى المباراة بحكم المباراة عبد السلام الحمامصى

# أسبانيا والدانمارك فى الدور قبل النهائى

# لبطـولة كأس أوربا اليــوم بفرنســا

**يلتقى اليوم اسبانيا والدانمارك فى الدور قبل النهائى لبطولة اوربا السابعة للامم ، تبدأ المباراة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة باسـتاد جيرلاند بمدينة ليون وينقلهـا التليفزيون على الهواء بالاقمـار الصناعية**

وصل فريق اسبانيا للدور قبل النهائى بعد ان حقق المفاجـأة واحتل قمة المجموعة الثانية واطاح بالمانيا الغربية حامل اللقب

تصدر الفريق الاسبانى قمـة المجموعة الثانية برصيـد ٤ نقط جمعها من التعادل مع رومانيـا ١–١ احرز هدف اسبانيا كراسكو الجناح الايسر ثم التعادل مـع البرتغال بنفس النتيجة واحـرز هدف اسبانيا مهاجمها الخطيـر سانتيلانا وفى المباراة الثالثـة حققت المفاجأة وفازت على المانيـا الغربية ١ – صفر فى الدقيقـة الاخيرة بضربة رأس قاتلة مـن الظهير الثالث ماسيدا

تألق من فريق اسبانيا حـارس مرماه اركونادا الذى يعتبر احسـن حارس مرمى فى البطولة حتى الان .. وتألق كذلك جورديللـو لاعب خط الوسط بسرعة اختراقـه وسانتيلانا قلب الهجوم الخطير

اما فريق الدانمارك فقد اكـد الصورة الطيبة التى ظهر عليهـا فى الفترة الاخيرة وفى اول مشاركة له فى نهائيات بطولة اوربـا للامم

وصل الفريق للدور قبل النهائى باحتلاله المركز الثانى فى المجموعة الاولى برصيد ٤ نقط انهزم مـن فرنسا فى مباراة الافتتاح صفر – ١ رغم انه قدم عرضا قويا وسحق يوغوسلافيا فى المباراة الثانيـة ٥ – صفر احرز اهدافه فرانـك ارنسـن ( هدفين ) وبربن الكجاير وكلاوس بيرجرين وجون لوردبسين وحقق الفريق المفاجأة وفاز عـلى بلجيكا ٣–٢ على الرغم من انـه كان مهزوما صفر – ٢ واحـرز اهدافه فرانك ارنسين والكجايـر وبربل

تألق من فريق الدانمارك فرانك ارنسين هداف الفريق والهـداف لودروب ( ٢٠ سنة ) نجم الفريق وخليفة كرويف على الرغم من انـه لم يحرز اهداف .. يغيب عـن الفريق نجمه الان سيمونش لاصابته بكسر فى ساقه فى مباراة فرنسا

يمثل اسبانيا

اركونادا ( ١ )

آوركياجا – ٢ ماسيدا – ٤ – جواسيوتشا – ٥ – كاما تشـو ٣ – دوليو البرتو موزلينو ١٤ – جاليجو – ١٠ – جوزديو – ٦ – فيكتور – ٨ – سـانتيلا – ٩ – كاراسكو – ١١ – انطونيو سينيور – ٧ –

يمثل الدانمارك

أولى أوفست ( ٢٠ )

أولى راسموسين – ٢ – مارتن أولش – ٤ – سورين بسـك – ٣ – كلاوس بيرجرين – ١١ – فرانك ارنسين – ١٥ – برتلسين – ٧ – كلاوس بيرجرين – ١١ – سورين ليربى – ٦ – مايكـل لودروب – ١٤ – بربن الكجايـر – ١٩ – لارسين – ١٠ –

### آخــر نكته

— هـل تصـدق ان صديقنا عـادل قـد يتزوج

— لا .. لن اصـدق الا اذا حضرت جنـازته بنفسى !

# اختيار منتخب المصــارعة لأوليمبياد لوس أنجلوس

**أعلن اتحاد المصارعة اسـماء لاعبيه المشتركين فى اوليمبـاد لوس انجلوس وهم :**

**وزن ٥٢ كجم للحرة فـرج عبد المنعم وللرومانية محمود فتح الله**

**٥٧ كجم رومانى عبـد اللطيف خلف و ( ٦٢ ) حرة سـالم حلمى**

**( ٦٨ ) كجم حرة حسام الديـن مصطفى ورومانى شعبان عبد الوهاب**

**٧٤ كجم ورومانى محمد ابراهيم عبد الستار**

**( ٨٢ ) كجم حرة ورومانى محمـد نبوى الاشرم**

**( ٩٠ ) كجم رومانى كمال عبـده وفوق ( ١٠٠ كيلو ) حسن الحـداد ومعهم اللواء مصطفى عبد الله والحكم الدولى عادل ابراهيم مصطفى**

وبالنسبة للمنتخب الذى سيمثل قارة افريقيا فى بطولة العالـم للقارات للمصارعة تحت ٢٠ سنه

والتى ستقام بكندا فى الفتـرة من ٢٨ يونية حتى ٤ يولية القادم فاللاعبين هم لوزن ( ٤٨ ) حمـدى عبد الرحمن و ( ٥٢ ) سـمير حامد و ( ٥٧ ) عصام عبد العظيم واحمد حسين و ( ٦٢ ) اسـامه الزنقلى و ( ٦٨ ) فرج عبـد الرازق و ( ٧٤ ) محمد ابو الغار و ( ٨٢ ) محمود نبـوى الاشرم و ( ٩٠ ) عبد القادر صلاح الديـن و ( ١٠٠ كيلو ) ايمن صبرى وفوق ( ١٠٠ ) محمد عبيد ومعهم العقيد عبد الخالق مكى والحكم الدولى حافظ مبروك

ويمثل منتخب الناشـئين تحت ١٨ سنة فى بطولة العالم التـى ستقام بواشنطن فى الفترة من ٨ حتى ١٤ يوليو القادم كل مـن : لوزن ( ٥٦ ) رومانى عبد اللطيف خلف وللحرة احمد حسين و ( ٦٨ ) حرة ورومانى عصام عبد العظيـم ورومانى شريف المجبر ومعهـم احمد الضبع اداريا والحكم الدولى حلمى شحاته

احمد رفعت مدير الكرة بنادى

## من ثقب البـاب

منذ ثلاث سنوات زرت تونس لحضـور نـدوة الحوار العربى الافريقى بين الصحفيين وتعرفت من قرب على نشاط جمعيـة الصحفيين التونسيين ، وهـو نشاط كبير رغم ان كل الاعضاء من الشبان ، او .. لانهم مـن الشبان ، كما حضرت مناقشـة عامة لجمعية المحامين الشبان – ايضا – حول قانون الصحافـة الجديد ، وكان النقد صريحـا وعنيفا لاربع ساعات فى اقوى مسارح العاصمة ، واكتشفت ان تونس تتمتع بحرية كبيرة – فى المناقشات – اذا قورنت بعـدد كبير من البلاد العربية ..

لكنها ايضا تعانى من صـراع الاجيال ، فهناك محامـون رواد ومحامون شبان ، وصحفيـون عواجيـز وصحفيـون شـبان ، وليست بين الاجيال ادنى صلة !

وتونس بدأت تجربة تعـدد الاحزاب بعد ان كان هناك حزب واحد ووحيـد هـو الحـزب الدستورى الذى يرأسه الرئيس بورقيبة ، والبعض يطلب مـن التعجيل بالديمقراطية ، والبعض يشكو من التاجيل ، واخـرون سعداء بالتطور التدريجى عـلى طريقة : خذ وطالب .

وحدثت فجأة ثورة الخبـز بسبب الازمة الاقتصادية وانتشر العنف فى كل تونس .. وكالعادة انتهز خصوم الديمقراطية الفرصة للقضاء عليها ، وقدم الكثيـرون للمحاكمة ، وحكمت المحكمة اخيرا على عشرة بالاعدام . ولولا تدخل الرئيس بورقيبة لنفذ الاعدام . واصدرت جمعية المحامين الشبان قرارا منذ ايام بمقاطعة القاضى بن عبد السلام ، لاصداره حكمه بالاعدام فى غيبة الدفاع وقرروا مقاطعة الحضور امامه حتى لو فرض القانون عليهم الحضـور بالانتداب ، ونشـطت جمعيـة نشيطة اخرى هى جمعية حقوق الانسان لانها حققت فى الحوادث واثبتت ان احزاب المعارضة لم يكن لها يد فى الاحداث الدامية

والديمقراطية الان بـين التاجيل والتعجيل تعانى معادلة صعبة ، فالحرية من غير خبز تصبح ثرثرة فى الوقت الضائع والخبز بغير حرية ديكتاتوريـة وشللية وفساد ، ولابـد من الاصلاح فى المجـالين : لان البطون الخاوية ترضى بالقليل ، والعقول الخاوية اخطر ، وهذا ما يحس به اغلب الشـبان ، ولايحس به اغلب العواجيز ، الذين يدعون انهم يخافون على الحرية ، وهم فى الحقيقـة يخافون منها ويرتعدون فى عز الصيف ..

**كامل زهيرى**

## فقيد آل المعابدة بطما

توفى الى رحمة الله المرحوم

**الشيخ احمد شافع العبدى**

والد المهندس شافع بليبيا وخالد ... بالقاهرة وسامى المدرس ... وعادل المعيد بكلية علوم ... اسيوط وحاتم الطالب بالثانوى ... ببنك التنمية ومحمد الزارع ... ريان ابراهيم المحاسب ببنك ... سوهاج .

السيد العبيدى الصحفى بالجمهورية واخوته عبد العال ... الباحث القانونى بالساحة ... وحلمى احمد المدرس بطما ... ابنـاء عمومتهم الاحزان ... يدعون الله ان يسكن الفقيد العزيز فسيح جنانه ويلهمنا والعائلة الصبر والسلوان .

والعزاء تلغرافيا آل العبدى بطما

---

اعضاء الفريق الاول لكرة القدم ... يشاطرون زميلهم الاستاذ ... البيلى احزانه فى وفاة شقيقه

**الطالبة فضيلة رجب الفياضى**

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

## عزاء واجب

... حرم والسيدةحرمه يشاطران الاستاذ الدكتور عبد السميع محمد ... عميد كلية الالسن السابق الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ الدكتور

**محمد حلمى محمد احمد**

اسكن الله الفقيد العزيز فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

---

## مدرسة بساط كريم الدين الاعدادية الثانوية

اسرة المدرسة تنعى الزميل المرحوم

**السيد عبد اللطيف العزب**

مدرس الرياضيات بالقسم الاعدادى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروخالص العزاء .

## البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

**محمد احمد حمزة**

بكنترول الاذاعة والتليفزيون - والد ... من هبه وحمزه وشقيق كل من سكينه حرم الحاج محمد الجنـدى بالسعودية - وفاطمة حرم الاستاذ عبد المجيد خير بمحكمة كفر الزيات وصفية بشركة التامين الاهلية وصباح وخال كل من محمود وعبد الحفيظ وعمر وناصر محمد الجندى بالسعودية وابن عم كل من احمد وصلاح وعادل وفايزه محمد ببنك مصر - ومدحت حمزه بفرع الشيون بالاعلانات المصرية ومجدى حمزه بشركة شويبس وابن خال كل من عمر احمد سليمان ومحمد احمد عربى واخوته وحسين عبده خليل بنيابة اسوان وقريب كل من فاروق بشير بالاعلانات الشرقية وحسين بشركة مصر للزيوت والصابون والمهندس محمد عبد المنعم صالح بمصلحة الاثار وعبد الستار رشيدى بعمر الخيام ومصطفى رشيدى بشركة شاهر ومحمد وحسن عز الدين بالاعلانات الشرقية ومصطفى محمد عثمان بكهرباء مصر وايوب والشيخ احمد محمد صادق عمدة ابريم ويوسف جعفر وصالح جعفر بابريم وجمال جعفر بالسعودية وجميع آل حمدون وقد شيعت جنازة المرحوم بالامس والعزاء مساء ٢٤ - ٦ - ١٩٨٤ بمقر جمعية ابريم الخيرية ٣ حارة الطباخ بميدان عابدين - أسكن الله الفقيد واسع جناته وللاسرة الصبر والسلوان

---

دار المعلمين والمعلمات بالسنبلاوين اسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ محمد الشوربجى الاحزان لوفاة والده

---

**المجلس الشعبى بدفره**

رئيس المجلس فؤاد سلطان والاعضاء يواسون المهندس سيد احمد الاشقر لوفاة شقيقه والاسرة العزاء

زكريا عامر يتقدم بخالص التعازى لصديقه الاستاذ سمير مكرم فى وفاة شقيقه المرحوم

**المهندس صالح بيومى مكرم**

ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

---

عبد السلام عبد العزيز
مندوب جريدة الجمهورية
ينعى بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس

**صالح بيومى مكرم**

شقيق الاستاذ سمير مكرم مدير عام العلاقات العامة بمصر للطيران - تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

---

جمعية
أهالى حى
السعاد ٢
ببلقاس

تنعى بمزيد الحـزن والاسى حرم الحاج لطفى مطاوع شقيقه الزميل عبد الله المروق للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

مجلس الادارة واعضاء الجمعية العمومية - عنهم حسن عبد القادر عمر - رئيس مجلس الادارة

---

معهد فتيات سمنود

ينعى فضيلة الشيخ حلمى حفنى . وكيل المعهد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

## شكر

يتقدم بالشكر كل من حسن على بشركة الاعلانات الشرقية ونجله عاطف بشركة اسكو وابنتيه عصام وسهام على حسن بشركة مصر للمستحضرات الطبية وزوجها عبد المحسن التادى بالمطابع الاميرية ومصطفى ابو العلا بجامعة القاهرة كل واساهم سواء بالحضور او بالبرق فى فقيدتهم المرحومة /رئيسة محمد سالم زوجة الاول ووالدة الثانى والثالث وقريبة الاخرين ، ويخص بالشكر السيد المهندس/رئيس قطاع النسيج بشركة اسكو والمهندس مدير عام النسيج والسادة مديرى الادارات والعاملين بمجمع النسيج وكذلك السادة العاملين بشركة مصر للمستحضرات الطبية والعاملين بالمطابع الاميرية

وتسال الله أن لايريهم مكروها فى عزيز لديهم

---

شكر وتقدير

محمود عبد الرحمن بشركة الاعلانات الشرقية يتقدم بالشكر لكل من واساه سواء بالحضور او بالبرق فى وفاة زوج شقيقته المرحوم

محمد عبد الواحد

لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

---

**اسرة مضرب الرياضى دقهلية**

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل حسن على موسى الاحزان لوفاة نجله راضى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء

يتقدم ابو العباس محمد نجار القوصى رئيس مكتب جنوب القاهرة للشهر العقارى باسمه وباسم اسرة المكتب بصادق العزاء لزميلتهم السيدة

هدى فرحات

فى وفاة زوجها المرحوم الاستاذ

سمير قنديل

داعين الله للفقيد الكريم بالرحمة وللاسرة صادق العزاء

---

## عزاء واجب
### للكابتن عبده نصحى

اسرة القسم الرياضى تتقدم بخالص العزاء لكابتن مصر والزمالك الاسبق عبده نصحى لوفاة المرحوم والده الحاج

**محمد نصحى**

تغمده الله برحمته والهم أسرته الصبر .

* * *

## عزاء الكويت
### للحاج نصحى

فاروق التركى لاعب الاهلى الاسبق والناقد الرياضى بجريدة القبس الكويتية ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج محمد نصحى ويقدم خالص العزاء لصديقه الكابتن عبده نصحى

## شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم
مصطفى
محمد
سليم

باعمق ايات الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر على كريم مواساتها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والسادة الوزراء المحافظون ورجال الصحافة والمهندسون ورجال الاعمال واسرة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر داعين الله العلى القدير ان يجزيهم خير الجزاء وأن يجنبهم كل مكروه

وستقيم الاسرة ليلة الاربعين مساء اليوم بمنزله ٦ شارع محمد باشا رياض - الحى الثانى - مصر الجديدة

---

## عزاء
### الحاج محمد نصحى

فخرى عزب ينعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم الحاج

**محمد نصحى**

ويتقدم لكل من لاعب مصر الدولى ولاعب نادى الزمالك الكابتن عبده نصحى وجودة نصحى وافراد أسرة نصحى بالمدبح بخالص العزاء داعيا الى الله أن يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

## غرق ٤ فى الرياح البحيرى واصابة ٢ فى تصادم سيارتين

كتب - كمال عبد الجابر :

غرق ٤ ركاب فى الرياح البحيرى .. واصيب اثنان اخران فى تصادم سيارتين بامبابة .

كانت السيارة رقم ٢٢٢ه٣٠ نقل اسكندرية فى طريقها من الجيزة الى البحيرة وامام قرية ( القطا ) بامبابة فوجىء سائقها عبدالعزيز فتحى مبروك بالسيارة رقم ٢٢٣٦٨ نقل جيزة مسرعة فى الاتجاه المضاد بقيادة اسحق زكى اسحق اصطدمت السيارتان بعنف فسقطتا فى الرياح البحيرى أسفر الحادث عن غرق عطا سالم سليم ، حمد السيد على ، اسحق زكى اسحق ، وصابر عبد الوكيل وتم انتشال جثثهم من قاع الرياح .. ونقلوا الى مشرحة مستشفى ام المصريين واصيب حسن عبد الشافى حسن وعبد العاطى على وتم نقلهما الى المستشفى انتقل الى مكان الحادث العقيد وحيد عطا مأمور امبابة والمقدم فكرى النواوى مفتش المباحث والرائد احمد كامل رئيس مباحث امبابة .. وتولت النيابة التحقيق .

---

## فى مجلس الشعب
## بقية ص ٣

وبعد انتها اداء القسم فتح باب الترشيح لرئاسة المجلس ، ثم قام الاعضاء تباعا بداء اليمين الدستورية

وبعد انتهاء اداء القسم فتح باب الترشيح لرئاسة المجلس وتقدم الدكتور رفعت المحجوب بترشيح نفسه لمنصب رئيس مجلس الشعب

وبعد انتهاء اداء القسم فتح باب الترشيح لرئاسة المجلس وتقدم الدكتور رفعت المحجوب بترشيح نفسه لمنصب رئيس مجلس الشعب

وشكل المجلس لجنة للاشراف على الانتخاب وفرز الاصوات من الاعضاء حسن حافظ وعبد العزيز مصطفى وعلى الزقم ومحمود السيد عبد الرحمن ( حزب وطنى ) والفت كامل ( وفد ) ولكنها لم تشترك فى العملية

وطلب العضو ممتاز نصار ( وفد ) الكلمة ولكن عائشة حسنين رئيس الجلسة اعترضت على هذا الطلب وقالت ان المادة ٢٥٦ من اللائحة خاصة بالقسم وترشيح رئيس المجلس والوكيلين ، وانتظر حتى ياتى الرئيس المنتخب وناقش بنفسك معه ما تريد ..!

تصفيق حاد من الاعضاء

### الوفد امتنع عن التصويت

وقد امتنع حزب الوفد عن التصفيق لترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا للمجلس ، وعند توزيع اوراق التصويت لرئاسة المجلس قام اعضاء الوفد علوى حافظ وعلى سلامة وياسين سراج الدين بجمع اوراق الترشيح من الاعضاء المنضمين لحزب الوفد حتى لايدلوا باصواتهم فى هذه العملية

ونشبت مشادة كلامية اشترك فيها توفيق زغلول وعدد من اعضاء المجلس محتجين على هذا التصرف مع على سلامة ثم اعيد توزيع الاوراق على اعضاء الوفد مرة ثانية ووضعوها فى الصناديق المخصصة للانتخابات وسط ضجة من اعضاء المجلس

### الترشيح للوكيلين

واعلنت عائشة حسنين رئيس الجلسة فتح باب الترشيح لمنصبى الوكيلين فتقدم احمد موسى ( فئات ) ومحمود ديور ( عمال ) وشكلت لجنة فرز الاصوات لانتخابات الوكيلين من ابراهيم الدهبى وحازم ابو ستيت وكمال صقر ومحمود السيد عوض

ووقف العضو جبريل محمد ( وطنى ) الى جوار مقاعد نواب الوفد فطلب منه احدهم ان يعود الى مكانه ولا يعمل وصيا عليهم .. وحدثت ضجة اشترك فيها الاعضاء توفيق زغلول وصبحى وهدان وكمال صقر وجبريل محمد ضد نواب الوفد

---

## نميرى للجمهورية
## بقية ص ١

**واكد مختار هانى - ممثلا للحكومة ان الحكومة ستتعاون مع المجلس اغلبية ومعارضة .**

**ودعا المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الى تعاون جميع الاعضاء لدعم الديمقراطية .**

ننتج احتياجاتنا من اللحوم والحبوب والسكر والزيوت والاقمشة ولدينا اشجار الغابات الشاسعة بالاضافه الى المشروعات الصناعية الضخمة

وعن تطبيق الشريعة الاسلامية فى السودان قال الرئيس نميرى ان السودان له اسلوبه الخاص والمتميز فى هذا وهو تحويل الاسلام ومبادئه الى مؤسسات كاملة لحكم الدولة وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية

قال اننا طبقنا الشريعة لانها تضمن لنا الوصول بسرعة الى مرحلة الدولة الحديثة ..

وقال ان السودان على استعداد للتجاوب مع اية مصالحة مع اثيوبيا بالرغم من ان اثيوبيا تتوهم ان كل المشاكل الداخلية التى تعانى منها بعد السودان مسئولا عنها .

وعن العقيد الليبى معمر القذافى قال الرئيس السودانى ان احدا لا يعرف ماذا يريد القذافى ورغم كل ما حدث فاننا على استعداد للمصالحة بشرط ان تتم المصالحة فى بيت الله الحرام .

## للذكرى



كان الشيخ محمد صديق المنشاوى من اسرة وهبت ابناءها للقرآن .. ابوه الشيخ صديق المنشاوى وعمه الشيخ احمد ثابت المقرىء المعروف وشقيقه الشيخ محمود صديق اشهر قراء اسيوط .

كان الشيخ محمد صديق المنشاوى درة متفردة لا تكاد تجد لها نظيرا او شبيها بين هذه الكوكبة من قراء القرآن الكريم فى مصر .

ولد رحمه الله فى مدينة المنشاة بمحافظة سوهاج فى اواخر يونيو عام ١٩٢٠ وتوفى فى نفس يوم ميلاده عام ١٩٦٩ ولم يكمل عقده الخامس .. انطلق صوته عبر الاثير لاول مرة فى عام ١٩٥٤ فى ليلة احياها باسنا وتميز قراءته بقوة الصوت وجماله وعلوبته وتعدد مقاماته وانفعاله العميق بالمعانى وبالموسيقى الداخلية للايات الكريمة .

فاستمع اليه رحمه الله وهو يتلو مثلا سورة العلق اول ما نزل من القرآن الكريم .. فستجد نفسك وقد حلقت معه فى عالم سماوى رفيع عامر بالمعانى والاحاسيس .. وهو عالم غنى . متعدد الطبقات والدرجات يصعد بك اليه ويهبط سريعا تارة .. ومتدرجا تارة .. وبطيئا تارة اخرى .. وانت ماخوذ فى كل مرة بقوة الصوت واقتداره وعلوبته .. كان يصل الى قمة الاداء المعجز وهو يتلو مجودا بالصوت الخفيض .. كان طواقا ان ينشر بصوته كلام الله فزار معظم البلاد الاسلامية وقرأ بها فقد كانت قراءته تحمل فى طياتها روح الشخصية المصرية فى اصالتها وشفافيتها وعمق ايمانها وتعلقها بالحسن والتناسق والانسجام فى الاداء الصوتى .

رحم الله الشيخ محمد صديق المنشاوى المقرىء العاشق لايات الله .

---

## ١٩٨ شركة سياحية لسفر الحجاج

كتب - عبد الوهاب البرقانى

تم توزيع ٢٠ الف حاج على ١٩٨ شركة سياحية .. منح مندوبو الشركات خطابات حجز اماكن السفر على شركة مصر للطيران .. ويبدأ اليوم منحهم خطابات للقنصلية السعودية للحصول على تأشيرات الدخول للتعاقد على الاسكان بمكة والمدينة ومنى وعرفات .

صرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون المالية والادارية بانه سيتم هذا الاسبوع اختيار اعضاء اللجان الثلاثية من وزارة الداخلية تمهيدا لسفرها الى السعودية عقب اجازة عيد الفطر لمعاينة اماكن السكن التى تعاقدت عليها شركات السياحة والجمعيات الدينية ومدى ملاءمتها للرسوم التى تم تحصيلها من الحجاج

تضم اللجنة من وزارة السياحة الهام مكى محمد مديرة الادارة الفنية وعبد الرحمن حافظ عضو مكتب الخدمات السياحية وعبد الناصر فرج مفتش الادارة العامة للشركات السياحية

ومن وزارة الشئون الاجتماعية محمد المتولى ابراهيم مدير الشئون الاجتماعية بالدقهلية واحمد محمد عبد الرحمن ( الجيزة ) وشحاته عبدالحميد مفتش الادارة العامة للجمعيات

---

## هرمون الانوثة يسبب السرطان

لندن - ا.ب :

يعلن ( جون مور ) الباحث بمركز ابحاث السرطان فى لندن امس ان هناك علاقة بين سرطان الثدى وارتفاع معدلات هرمون الانوثة المعروف باسم استروجين فى الجسم

قال ( مور ) ان السيدات اللاتى لديهن معدلات مرتفعة من هرمون استروجين فى حالته النشطة يكن اكثر عرضة للاصابة بالسرطان من السيدات ذوى المعدلات المنخفضة

واشار - الى ان الدراسات الدولية اثبتت ان السيدات البريطانيات والامريكيات يتعرضن لامراض السرطان اكثر من اليابانيات بمعدل ثمانى مرات لاسباب وراثية وغذائية واسباب اخرى

# مناقصات

## وزارة الرى
### الادارة العامة لمشروعات رى اسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات رى اسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٨ - ٦ - ١٩٨٤ - عن عملية انشاء المجارى المائية الاعمال الصناعية الخاصة بها للترعة الاخذة من طرد محطة طلمبات جزيرة الاحايوه مركز المنشاة محافظة سوهاج .

وتطلب الشروط والمواصفات الرسومات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم - مائة وخمسون مليما - نظير مبلغ ١٢٠ جنيه مائة وعشرون جنيها بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلب العطاء بالبريد المسجل

ويجب أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده

كما يشترط أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول ولم يتجاوز مدة خمس سنوات منذ صدورها .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية منها وكذا صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء

وسوف لايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة

كما يجب اثبات بيانات البطاقة الضريبية على الطلب المقدم للحصول على العطاء .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت وقدره ١ فى المائة - واحد فى المائة من قيمته مرفوض .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ - باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية متمم ومكمل لاحكام هذه المناقصة

٨٤-٢٧٨٥

## وزارة الرى
### الادارة العامة لمشروعات رى اسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات رى اسيوط لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧-٧-١٩٨٤ عن عملية انشاء الاعمال الترابية والصناعية الخاصة بالمجارى المائية للترعة الاخذه من محطة طلمبات جزيرة الحمودى مركز دشنا محافظة قنا - وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ١٠٠ ( مائة جنيه ) بخلاف خمسة فى حالة طلب العطاء بالبريد ويجب على مقدم العطاء ان تكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطه بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده

كما يشترط ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول ولم تتجاوز مدة خمس سنوات عند صدورها

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية منها وكذا صورة من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر سنة ضريبية مع العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كاملة وقدره ١٪ ( واحد فى المائة ) من قيمته مرفوض . ويعتبر قانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية متمم ومكمل لاحكام هذه المناقصة

٨٤-٢٧٨١

---

## هيئة الاوقاف المصرية
### منطقة القاهرة

٧ أ شارع يوسف نجيب العتبة

تشهر المنطقة فى مناقصة عامة بين قطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميمات السنوية الاعتيادية الصحية لعام ١٩٨٤-١٩٨٥ لعقاراتها ذلك عن تفاتيش اول وثانى ورابع وحدة وتفتيش ثالث وخامس وحدة واحدة على اساس الشروط وقائمة لاسعار السارية لوزارة الاسكان .. تقدم العطاءات باسم السيد مدير المنطقة داخل مظروف مغلق مرفق بها تامين نقدى او بشيك مقبول الدفع مبلغ مائتى جنيه تستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين .

واى عطاء غير مستوفى الشروط المذكورة يعتبر لاغى .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤-٧-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وعدا لفتح المظاريف .

واى عطاءات ترد بعد الموعد او بدون تامين لا يلتفت اليها .

وللمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

### تكوين شركات

تسجلت بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٩٨٤/٩٩٩ شركة صفوت ايوب متى ووجيه عطا الله ساويرس لتجارة الادوات الكهربائية ومقرها ٢ شارع محمود سامى المتفرع من شارع الترعة البولاقية بشبرا براسمال ...٥ج ومدتها سنتان من ١-٢-١٩٨٤ تجدد بين الشريكين تلقائيا والادارة وحق التوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين .

### شركات

بموجب التعديل المسجل رقم ٩٦٨ فى ٢٠ - ٦ - ١٩٨٤ شركات جنوب تم زيادة رأسمال الشركة العربية لمنتجات الحلويات المصرية على محمد الدعى وشريكته الى ٢٠٠٠ جنيه عن الشركة الاستاذ نور الدين المحامى

### تنويه

سقط سهوا من اعلان شهر عقارى طوخ المنشور بالجمهورية ٢٠-٦-١٩٨٤ طلب ٦١٢ لسنة ١٩٨٤ طوخ موضوع اشهار ارث سقط سهوا بحوضه قطعة ٢٦٧ من ١٠٣ منها ٥ س - ٦ ط بحوضه قطعة ٢٦٨ من ١٠٣ منها ٦ س - ٥ ط بحوضه وسقط ايضا القطع رقم ١ قطعة ٢٧٥ من ٢٦٠ من ٢٣٦ من ١٦٢ من ٥ ميها ١ س ٧ ط بحوضه لذا لزم التنويه

### تنبيه

الى السادة حاجزى الجرارات الزراعية ببنك الجيزة الوطنى للتنمية ولم يتم استلامهم للان بمناسبة تقفيل السنة المالية ٨٣ - ١٩٨٤ - الرجا مراجعة البنك مع تقديم المستندات الدالة على الدفع فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخه حتى لايسقط حق الحاجزين

# إعلانات صغيرة

### وظائف خالية

**محافظة كفر الشيخ**
**مديرية الاسكان والتعمير**

تعلن المديرية عن حاجتها الى مهندسين مدنى ومعمارى من الحاصلين على بكالوريوس هندسة

وتقدم الطلبات باليد خلال خمسة عشر يوما من الاعلان باسم السيد المدير العام .

---

**جامعة عين شمس**
**كلية العلوم**
**الدراسات العليا**

تعلن الكلية عن قبول دفعة جديدة للقيد للدراسات العليا - اولا - ادرجة الماجستير .

ثانيا - الدبلومات - دبلوم الطبيعة الاشعاعية - دبلوم الطبيعة الضوئية - دبلوم الحشرات التطبيقى - دبلوم جيولوجيا البترول

ويشترط ان يكون قد مضى عام على حصول المتقدم على درجة بكالوريوس العلوم وموافقة جهات العمل وباقى الشروط بادارة الكلية تقدم الطلبات باسم عميد كلية العلوم لمدة اسبوعين من تاريخ النشر

٨٤-٢٧٨٣

### مزادات

**شركة مطاحن مصر الوسطى**
**ص.ب ١٢ المنيا**

مناقصة عامة ٤٩ لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء مبنى ادارى ومخازن لكل من مطحن مغاغة وملوى واعمال انشائية لمستودع ديرمواس ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد ستون جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريدية عادية برسم الشركة يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٧-٨٤ بمقر الشركة بالمنيا - ارض سلطان وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى وفقا للشروط والمواصفات الفنية المدرجة بكراسة الشروط مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال وسوف لا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

### تعديل شركات

يعلن مكتب الاستاذ عادل روفائيل جيد وشركاه محاسبون قانونيون ٨٩ شارع الجمهورية انه بموجب عقد تعديل مسجل برقم ٦٧ لسنة ١٩٨٤ بمحكمة بورسعيد الابتدائية قد تم اضافة الى الغرض الاصلى شركة بورسعيد والشرق الاوسط - التوكيلات التجارية بصفة عامة وخاصة فى ورق ومواد التعبئة والتغليف وفى ماكينات والات التعبئة والتغليف وماكينة تجهيز المهمات واستيرادها والاتجار فيها مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى والتعديلات التى طرات عليه كما هى .

### اشخاص مفقودون

الاسم محمد السعيد الدفيدى

خرج من منزله يوم ١٣ يونيو الحالى يرتدى بنطلون ازرق وقميص فزدقى - نرجو من يتعرف عليه الاتصال - اجا دقهلية تليفون ٨٥٣ تموين اجا او تليفون ١٠٠ مكتب الاستاذ نبيل عوض المحامى

### أشياء مفقودة

فقد شيك رقم ٩٦١٨٧٨ الصادر من الوحدة المحلية اسنا على بنك مصر بولاق اصبح لاغيا

# عطاءات

## الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون - الشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢١ - ٧ - ١٩٨٤ عن توريد - قطع غيار لمحركات سيارات ايسوزو ١٥٠ - اى - والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة يضاف اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتطلب بطلب فئة ١٥٠ مليم

---

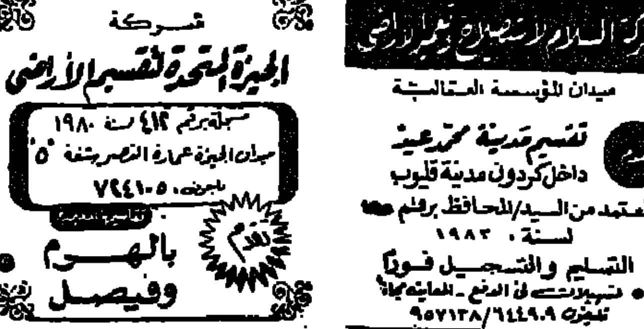
## شركة النصر للملاحات

٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر - اسكندرية

تنوه الشركة الى انه قد تاجيل موعد فض مظاريف المناقصة العامة لعملية توريد وتركيب وحدة تكسير وغربلة وغسيل خام كبريتات الصوديوم تسليم مفتاح بملاحة الجمار بوادى النطرون والمحدد لها جلسة السبت ١٦ - ٦ - ١٩٨٤ الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٧ - ٧ - ١٩٨٤

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة بالعنوان عاليه او مكتب الشركة ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة مقابل ...

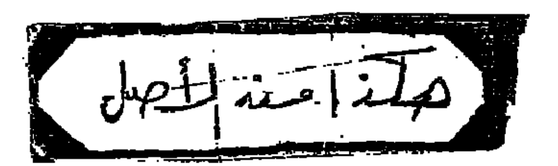












هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

## أحدث تكنولوجيا العصر في أحدث شركات




للإستثمار والتنمية

# الشركة الاسلامية الدولية للكمبيوتر "كمبيولاند"

عرفه

بحمد الله وتوفيقه تم تأسيس الشركة لكي تسهم في تنمية وتطوير الفرد والمجتمع المصري والعربي والإسلامي وتحقق الشركة الأهداف الأساسية التالية :

**إنتاج**: الكمبيوتر والأجهزة المتعلقة به وحدات طباعة، إسطوانات.. إلخ

**تكنولوجيا المعلومات**: توفير وتوزيع وتقديم خدمات أجهزة ووسائل تكنولوجيا المعلومات لتغطية الاحتياجات الصناعية والتجارية والهندسية والقانونية والتعليمية والطبية والترفيهية.. إلخ على مستوى الفرد والمنشأة.

**مجتمع المعلومات**: المساهمة في إعداد البنية الأساسية لمجتمع ما بعد الصناعة (مجتمع المعلومات) بالتجهيز والتدريب وإعداد النظم والبرامج وتوفير إمكانيات الصيانة والتطوير

**مجلس الإدارة**:

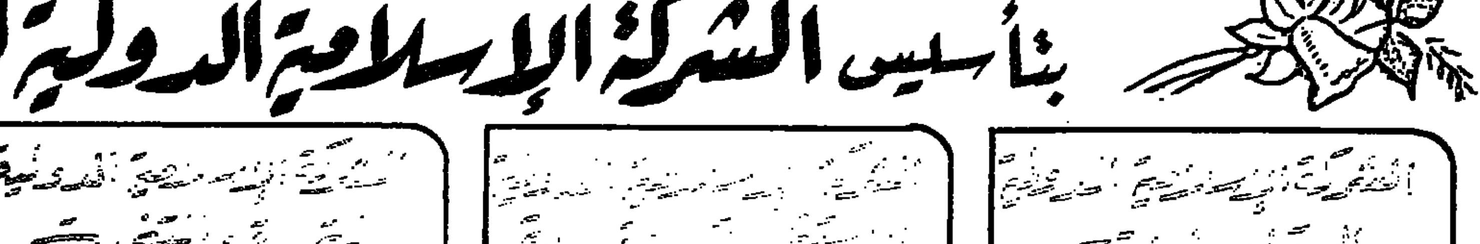
الأستاذ / محمد سمير عليش — رئيس المجلس والعضو المنتدب

أعضاء مجلس الإدارة

| | |
|---|---|
| د. مهندس / جمال نصار | د. مهندس / صلاح مدني |
| مهندس / حسين كامل مرسي | د. مهندس / عبد الرحمن أحمد إبراهيم |
| مهندس / عبد الرحمن حمير النجار | د. مهندس / محمد أمين فؤاد |

أعلن الأستاذ / أحمد أمين فؤاد رئيس مجلس إدارة المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية في الجمعية التأسيسية للشركة الإسلامية الدولية للكمبيوتر "كمبيولاند" التي عقدت في يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٤ هـ. الموافق ١٢ مايو ١٩٨٤م. أن : أهداف الشركة الجديدة هي جزء من أهداف المصرف ومن أهداف المجتمع الإسلامي الذي يأمر بالعلم.. وأعمال الفكر وتعلم اللغات المختلفة بما فيها تلك اللغة الجديدة وهي لغة الكمبيوتر، وأكد أن أعمال المبادئ الإسلامية.. يؤدي إلى الأخذ بأسباب القوة.. والتفوق واللحاق بتقدم العصر والإسهام الإيجابي في معطياته.

ويسر شركات




أن تقدم

للإستثمار والتنمية

أصدق تهانيها

## بتأسيس الشركة الإسلامية الدولية للكمبيوتر "كمبيولاند"

الشركة الإسلامية الدولية للتجارة الخارجية

الشركة الإسلامية الدولية للصوتيات والمرئيات

## شركات تحت التأسيس

الشركة الإسلامية الدولية للدورات التعليمية ومدارس لغات إسلامية

الشركة الإسلامية الدولية للبيوتات والصناعات الكيماوية

الشركة الإسلامية الدولية للاستثمارات

الشركة الإسلامية الدولية لتأجير المعدات

الشركة الإسلامية الدولية للتصنيع الزراعي

مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والتدريب

أموالك تنمو حلالاً.. وتستثمر حلالاً مع

## المصرف الإسلامي الدولي
### للإستثمار والتنمية

**لاربا.. ولا ريبة.. حلالاً طيباً**

يقدم كافة الخدمات المصرفية والتجارية والاستثمارية بالعملة المصرية والعملات الأجنبية.. وفقاً لأحدث النظم

## وفقا لأحكام الشريعة الاسلامية

- يساعد في دراسة المشروعات الاستثمارية على أسس اقتصادية ويتولى تقييمها ويساهم في رؤوس أموالها
- يتولى تدبير باقي مصادر التمويل متوسطة وطويلة الأجل بأساليب المساهمة المتناقصة بديلة القروض
- الربوية متحملاً كافة المخاطر وذلك بالتعاون مع اشقائه من البنوك وبيوت التمويل الإسلامية.
- تمويل العمليات قصيرة الأجل بالمشاركة والمضاربة والمرابحة
- يصدر كافة أنواع الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان
- يقدم كافة المساعدات والخدمات لغير القادرين عن طريق " صندوق الزكاة "
- يقبل مدخرات الأخوة العرب والمصريين العاملين بالخارج ويقدم لهم كافة الخدمات المصرفية
- يقوم المصرف بكل هذه الخدمات بواسطة مجموعة من الخبراء المتخصصين يستقبلونك ويسهلون لك الإجراءات

## متوسط الارباح الموزعه عن عام ١٩٨٣

- الودائع الاستثمارية بالجنيه المصري ١٣,٠٧٥ ٪
- الودائع الاستثمارية بالدولار الامريكي ١٣,٢٧٥ ٪
- الودائع الاستثمارية بالجنيه الاسترليني ١٠,٨٧٥ ٪

### فروع المصرف

المركز والفرع الرئيسي : ٤ شارع عدي - ميدان المساحة - الدقي - الجيزة تلكس ٩٤٢٤٨ IBID UN تليفون ٨٤٣٣٤٤ / ٨٤٣٥٠١ / ٨٤٣٤٢٥ / ٨٤٣٢٩٨ تلغرافيا : اسلامصرف / القاهرة

فرع المنيا : ١٩ شارع الجمهورية تليفون ٣٤٧٩ / ٧٧٣١١٣ مباشر

فرع طنطا : شارع عمر بن عبد العزيز متفرع من شارع الجيش تليفون ٧٧٩٥٣٦ مباشر ٢٤٥٣٤ تلكس ٥٤٢٥٠ IBID UN

فرع معروف : ٧ شارع معروف بالقاهرة - تليفون ٧٤٨٠٤٩ / ٧٥٧١١٢ تلكس ٩٤١٩٠ IBID UN

فرع المنصورة : شارع المديرية القديمة - ناصية شارع جوهر الصقلي تليفون : ٥٨٣٤١ / ٥٨٣٤٢ / ٥٨٣٤٣.

فروع تحت التأسيس :
فرع العريش - ساحل روض الفرج - الاسكندرية - الزقازيق - الأزهر - مصر الجديدة الأقصر - شبين الكوم - المحلة الكبرى